ہری کرشن کول

پتھ رازدانے

Call No. [illegible]

Acc. No. [illegible]

Date ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

یہ سومبرن

ؤ خامکرٕکھ امیہ گوڈٕ کتھ

پروفیسر شفیع شوق صاحبس

لولہٕ تہٕ خلوصہٕ سان

نذر۔

— ہرکرشن کول

30.05.97

Call No. .... *Date* ....

Acc. No. ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

یتھ رازدانے

ہری کرشن کول

۶-نیو دہلی اپارٹمنٹس
وسندھرا انکلیو۔ دہلی۔ ۱۱۰۰۹۶

© Author: Hari Krishna Kaul

کتابہٕ ہنٛد ناو ـــــــــ یتھ راز دانے

صِنف ـــــــــ افسانہٕ

مصنِف ـــــــــ ہری کرشن کول

خوش نویس ـــــــــ موتی لال رینہ ۔ محمد افضل اندرابی

چھاپ خانہ ـــــــــ جے۔ کے۔ آفسیٹ پرنٹرس۔ دلی

چھپن وٲری ـــــــــ سنہٕ ۱۹۹۶

سَرورق ـــــــــ یتھ راز دانہٕ ہنٛز یتھہٕ رٔدس آدم ۔ کولاج ہری کرشن کول

موٗل ـــــــــ اکھ ہتھ روپیہ Rs.100/-

مصنِف چھُ جے اینڈ کے اکیڈمی آف آرٹ کلچر
اینڈ لنگویجز ہُنٛد سخٹاہ مشکور یمی یہٕ کتاب چھاپنہ
باپتھ مالی امداد منظور چھُ کوٚرمٕژ۔

YATH RAZDANE (Short S... ..ies in Kashmiri)
Author: Hari Krishna Kaul
Address: 6-New Delhi Apartments,
Vasundhara Enclave,
Delhi-110096.
Ph: 2479154

بیہ سوٚمبرن

"یَتھ رازدانے" چھِ پتہٕ لاران پرِبتھ، تہٕ حالس چھُہ رُوٗتل پتہٕ میانٕی ترٛیِم افسانہٕ سوٚمبرن۔ نو ژٕہ ؤری برٛونٛہہ آسہٕ مےٚ امہِ کہ مسودِچ زٕ کاپی ریاستی کلچرل اکیڈمی (جے اینڈ کے اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویجز) سوٗزمژٕ تہٕ کتاب چھاپنہٕ باپتھ مالی امداد، سبسڈی خاطرٕ درخاس کوٚرمٕت۔ ۱۹۸۹ء کِس آخرس پیٹھ ننیوٚ مےٚ اکیڈمی ہنٛدِس لال منڈی دفترس منٛز پبلیکیشنز آفیسر جناب بشیر اخترس نِش زِ میانہٕ کتابہِ باپتھ چھِ سبسڈی سینکشن سپٕز مژٕ۔ سینکشن آرڈر تہٕ مسودٕچ اکھ کاپی چھ بذریعہ ڈاک میانِس گرٕ کِس پتہٕ ہس پیٹھ روانہ کرنہٕ آمژٕ۔ بشیر صابن ؤنٛن مےٚ اتھ سلسلس منٛز اگریمنٹس دستخط کرُن، یُس مےٚ بخوشی کوٚر۔ مگر نہ واژ مےٚ اکیڈمی ہنٛزٕ چِٹھی تہٕ نہ چھپاونہٕ باپتھ مسودٕچ کاپی واپس۔ ۸ جنوری ۱۹۹۰ء ژٕاس بہٕ پرِہتھ ؤرِ ہکیٚ پاٹھی ژٕونٛدکی زٕ رٕہتھ شُرِن ستی گزارنہٕ خاطرٕ کشیرِ پیٹھ دِلہٕ۔ ادٕ سہ دوہ تہٕ یہِ زٕوہ۔ تنہٕ پیٹھ ہوٚکس نہٕ بہٕ کشیرِ واپس ترٕتھ۔

دوہ رٕہتھ ؤرِ گئیہ گُزران۔ سوٚمبرن تیار کٔرتھ تہٕ تمی چھپاوٕنہٕ باپتھ ریاستی کلچرل اکیڈمی نِش سبسڈی ہنٛزٕ منظوٗری حاصِل کٔرتھ تہٕ ہیچھنہٕ مےٚ واریاہس کالس یہِ ترٛیِم افسانہٕ سوٚمبرن چھاپِتھ۔ بہٕ چھُس پننِس دوست غلام رسول حسرت گڑہ صابٕنس سیٹھا مشکوٗر یمو اکیڈمی ہنٛدِس دفترس منٛز موجوٗد سوٚمبرن کہ مسودٕچ دوٚیمہ کاپی یہِ فوٹوسٹیٹ کرنوو تہٕ پننہٕ کرناو ٹاس کتابت۔ میانِس بیٚیس عزیز دوست بشیر اختر صابس اتھ پرناد کھ کتابہِ ہنٛزٕ پروف۔ ؤرِیں اشنا کوٚر مےٚ ریاستی کلچرل اکیڈمی درخاس زِ غارٕ موٗلی حالاتو کنہٕ گیہ کتاب چھاپنس منٛز تاخیر۔ تہٕ یہ آرِ بڑیہ چھپاےٚ ہنٛدی خرچہٕ تہٕ۔ لہٰذا گوژھ اگریمنٹس منٛز چھپاونہٕ باپتھ مقرر وقتس منٛز ہرہٕ تہٕ مالی امدادکس رقمس منٛز اضافہٕ کرنہٕ یِن۔ میانِس اتھ عرضداشتس دوت نہٕ اکیڈمی طرفہٕ وننکھ تام مےٚ

کانٛہہ جواب۔ کیاہ پتہٕ، یہ جواب تہٕ آسہِ تمتھے پاٹھۍ ڈاکس منٛز رووُمت یمتھ پاٹھۍ کینٛہہ وُری برٛونٛہہ سبسڈی سینکشن گژھنہٕ پتہٕ چھٹہِ تہٕ مسودٕچ کاپی راوییہِ۔

سرینگرِ پیٹھہٕ کتابت کرٕتھ سومبرنہٕ ہنٛدۍ یُس مسودٕ مےٚ نٔش وٲتِ تتھ منٛز اوس نہٕ گوڈٕ کُتھ ہنٛز حصہٕ شٲمِل۔ یہِ حصہٕ لیکھنو مےٚ جمٔس منٛز شری موتی لال رینہٕ ہٕنٛس نٔش۔ بہٕ چھُس تٔمِسٕنٛدِ سیٹھاہ مشکور زِ تمو یتھہٕ پاٹھۍ گوڈٕ کتھ بیترِ لیچھۍ، تتھ ہٕکو پزۍ خوشنویسی وَنِتھ۔

چونکہِ سومبرن مُنٛد مسودٕ چھُ اکیڈمی ۱۹۸۹ء منٛز سبسڈی باپتھ منظور کوٚرمُت۔ لہٰذا کرِ نہٕ مےٚ اتھ منٛز تمی افسانہٕ شٲمِل یِم مےٚ تتھ پتہٕ پیٹھہٕ ازتام لیکھۍ۔ مےٚ چھُ سخ پھیران زِ سومبرن منٛز چھنہٕ زُوٗل اپارِم "وہتھ تہٕ ہوٚکھ اوٚش" "ہال" "فوٹو" بیترِ افسانہٕ شٲمِل۔ مگر بہٕ چھُس مجبوٗر۔ اکیڈمی طرفہٕ سبسڈی باپتھ منظور مسودس منٛز ژٕٹہِ واڈ کرنُک چھُنہٕ مےٚ کانٛہہ حق۔

ھری کرشن کول

۶، نیو دہلی اپارٹمنٹس

وسندھرا۔ انکلیو۔ دہلی ۱۱۰۰۹۶

ہیچوِ ہارِ ژٕنجہِ پیٚنژ ژُوٕ کان گوم
اَکھ چھاَن پیوٚم یتھ رازدانے

(للہ دید)

ترتیب:-

٥ — یَتھ رازدانے ۔ کتھ رازدانے ؟ (گوڈکتھ)	۷
٥ — یَتھ رازدانے ۔	۱۵
٥ — ہانگل	۲۹
٥ — ڈاے گنٹہٕ	۳۵
٥ — پَھر	۴۴
٥ — بیان	۵۵
٥ — ژٕے سوچیتہٕ ہنا	۶۵
٥ — شیٖچھ	۸۷
٥ — ہوٗنی	۸۵
٥ — شرٕنی کھیل	۹۷
٥ — راگ و آراگ	۱۱۱
٥ — فیٖرویل	۱۳۱

گوڈنچ

بیٚتھ راز دانے ۔ کیٚتھ راز دانے؟

خبر کاشُر افسانہٕ چھا کانٛہہ پرَان تہٕ کیٚنہہ نہ، مگر کٲشِرِ منٛز چھِنہٕ کینٛہہ بُوزن والین ہنٛزٕ کانٛہہ وِژھے۔ خواہ سۄ داستانہٕ ہُنٛدس رٔنگس منٛز ریڈیوہَس پیٹھ گیوٚنہٕ چھا یوان یا ڈرامہٕ کِس صوٗرتس منٛز ریڈیو یا ٹی وی یس پیٹھ گنٛدنہٕ تھٕ یوان، اوے کٔنی کرِ بہٕ پننی کتھ پنٛنہٕ ڈرامہٕ یلہِ وَتن گُھر چھِ یوان، پیٹھ شوٗروٗع یُس ریڈیوہَس تہٕ ٹی وی یس پیٹھ سیٹھا مقبول سُید تہٕ تۄہے ما آسہِ شاید از تہٕ کانٛہہ یاد۔ امہِ ڈرامہٕ کِس مرکزی کِردار لالہٕ صابس یلہِ نٮ۪چوِ ہنٛدِ نوِ رنگہٕ بنگلن منٛز بِنٛ یان وۄہ پرِیشان چھُ سُہ یُژانس محلس منٛز اَکِس ہمسایہ رام جُوسند گرٕ گرِشھان۔ تتہٕ بیٚٹھ چھُ سُہ پنٛنس یژانس مکانس کُن حسرتچ نظر ژھاوان یُس تمی کُنمُت چھُ آسان۔ مکانُک حالِ بد (یُس حقیقی آسنہِ کھۄتہٕ زیادٕ خیال ہیکہ سے اُسِتھ) ڈیشِتھ چھُنہٕ تس پانس تام روزان۔ سُہ چھُ مکان کِس نوِ مالکَن خلاف بدرو ونان۔ رام جُوسٕ چھُ تس پیٹھ اَکُن یوان تہٕ دپان چھُس۔ ہے لالہٕ صاب ژٕ کیٚتھ ساے پیٹھ وولان؟ یِم کھاری تن اتھ مکانس یا وادتن۔ ژٕ ے کیاہ؟ ژٕ ے وُنی تھٕس پننی پانسہِ۔ وۄنہِ چھُنہٕ یہِ چانٛی ملکیت۔ وۄنی چھُنہ ژٕ ے اتھ پیٹھ کانٛہہ حق۔

یلہِ کانٛہہ لِکھاری پنٛنی تخلیق مکمل کٔرِتھ منٛز مادانس ژھاوان چھُ سۄ چھُنہٕ تٔمسنٛز ملکیت روزان۔ تتھ پیٹھ چھُ پرن والیٚن سُند یا نقاد سُندے حق بنان۔ تمی کھاری تن تتھ یا وادتن۔ سۄ گیہِ تِہنٛزٕ مرضی۔ مگر لِکھاری تہٕ چھُ لالہٕ صابنی پاٹھی اکھ آدمے پنٛنی تخلیق پرٕ کھاونہِ کِس سلسلس پیٹھ دۄن ہیمن ہُند حق تسلیم کرِتھ تہٕ چھُ سُہ ژھان زِ یہِ کینٛہہ تمی ینٛہِ خونِ سیتی لیوکھمُت چھُ تتھ گوژھ نہٕ حالِ بد سپدُن۔ تخلیق چھُ تٔلی حالِ بدچ شکار سپدان یلہِ کانٛہہ کاوِ گاٹلُ گۄڈٕ دار برٕ ترِ پرِتھ تتھ انہِ گوٚٹھ چھُ کران تہٕ پتہٕ کاشہ با بیٚتھ خبر کمتام ژٕ آنٛگی زالِتھ لبہٕ تہٕ نالو ڈُہی بڑی کران چھُ۔

اَتھ صورت حالس منٛز حق ملکیت نہٕ آسنہٕ باوجوٗد ہرگاہ آدم دارِ بربلیہ ترٲوِتھ پننٮ۪ن تأثیر تہٕ لکھاری تبصرٕ لیکھتھ پننہٕ تخلیق گاشراونچ پلنے کوٗشش کرِتس کُس خطا چھُ ؟

نورتھروپ فرٲیی (NORTHOP FRY) چھُ اناٹومی آف کرٹِسزم منٛز اَکِس جایہِ ونان زِ تخلیق پٮ۪ٹھ تخلیق کارسٕنز راے ہیکہ نہٕ تِمتھ پٮ۪ٹھ آخری یا حتمی راے آسِتھ ۔ ڈِواین کامیڈی ہٮ۪ٹھ یانہٕ وانِتنے ہُنٛز کومینٹری ہیکہ اَتھ شاہکارس پٮ۪ٹھ بیاکھ اَکھ تشریح آسِتھ اصلی یا حتمی تشریح نہٕ کینٛہہ۔ امیک مطلب گو نہٕ زِ لکھارس چھُنہٕ پننِس لیکھِ متس پٮ۪ٹھ اَمس منٛز راونک اجازت۔ تہٕ اَکثر صورتن منٛز چھُنہٕ اَمس منٛزرن تٕہند اَپیر آسان ۔ یہٕ چھُ تسٕنٛز مجبوٗری آسان۔

کوٗشر افسانہ نگار چھُ زِ لوکھولنہٕ خاطرٕ خاص کر تِمہ امریکی مجبور رسیدان زمو پاسان چیخوف ، گوگول ، ہیمنگوے اوکونور ، کافکا ، پریم چند ، منٹو ، رینو ، ہیوِن عظیم فنکارن ہُند وآرٹ آسِتھ تہٕ چھِس موٗلی کینٛہہ گوٗر (شہ تہٕ ژھوچر کتھ ، شارٹ سٹوری ہُند) زآنِتھ پنٕہ نظرِ دِیان ۔ شاید چھُ یہوے وجہ زِ یمین ۲۸ کاشرِن کتابن دِنہِ کھصام ساہتیہ اکادمی ہُند ایوارڈ دِنہٕ چھُ آمُت تِمن منٛز فقط اکٲے افسانہ سومبرن ۔

افسانک لوٗڈ المیہ چھُ امیک افسانہٕ یا کتھ آسنٕے ۔ عام طور چھُ مانہٕ یوان زِ کتھ چھُ محض تفریح خاطرے ونہٕ یا لیکھنہٕ یوان ۔ ہرگاہ کُنہِ کتھِ منٛز کانہہ نصیحتھ تہٕ آسہٕ ، تمہ منٛز کانٛہہ مارل تہٕ نیر تبلِ گُیہ سہ زرٕ کتھ ۔ اَکھ بامقصد افسانہٕ ہیتہٕ خٲلی دِل بہلائی ۔ چونکہ آدمس چھِ پیتہٕ کالہ پیٹھے کتھ وننس تہٕ کتھ بوزنس عادت آسمٕژ ۔ لہٰذا چھُنہٕ عام پرن وول اَزی کُس افسانس پرانہٕ بادشاہ کتھِ نش بیوٚن مانہٕ باپتھ آسٲنی سان تیار گژھان نہٕ یِم خاص پرن وٲلی تیار گژھان چھِ تِم تہٕ چھِ افسانس پٮ۪ٹھ شاعری ہندی میزان آزماوتھ تہٕ اَتھ منٛز علامتھ تہٕ اشاریت ژھانڈان یہٕ منٛز اوان زِ افسانہ یا کتھِ ہُنٛز ساری جمالیات چھِ کتھِ ہندس گرتس یا نِرساختس پیٹھے ڈریتھ آسان ۔

ای ۔ ایم فورسٹر (E.M. FORSTER) لیوٚس کتھ ناولس متعلق بہٕ ڈیزرِ تہٕ وڈان وڈان ونان چھُ شہ ہٕکون اَسی افسانس پٮ۪ٹھ تہٕ لاگو کرِتھ ۔

"۔ آہنو مبانہٕ ٹاٹھیا آہنو"۔ ناول ہاچھِ کتھے باوان۔ یہے کتھ چھِ امیچ بنیادی ورائے امیک وجوٗد پے ممکن چھُنہٕ۔ بہٕ چھُس پننِس کنہِ پرٛژھان زِ یہ گوٚژھہ نہٕ آسُن۔ ناول (یا افسانہ) گوٚژھہ سہٕ دقیان کِہ امہٕ ژھوٚکیمتہٕ شاہ بدلہٕ کنہٕ موٚودرِ لیہ بیٛٹھ یا پزرکِس کنہٕ اورِکس بیٛٹھ ورِتھ آسُن ......؟

فورسٹر اوس ناول (یا افسانس) منٛز کتھ ہنٛدِس لازمی وجوٗدس پیٛٹھ نالان۔ مگر امہٕ ورائے اوس نہٕ تس کانہہ چارٕ تہٕ باسان۔ سأنی کینہہ افسانہ نگار ورٛایہ امہِ حسابہٕ سیٛٹھاہ دلیرِ۔ افسانس منٛز کتھ ہنٛد عنصر غأب کرِتھ کوٚرِ تمو قصے ختم۔ تِہنٛزن تحریرن منٛز چھِ علامتھ، اشاریت، شأیری ــ سورٕے کنہٕ آسان۔ مگر افسانہ یا کتھ چھِنہٕ کُنی ورٛینیٹھ گژھان۔

شأیر یہ کینہہ ونُن یژھان چھُ تہٕ چھُ سُہ ژھوٚٹی پأٹھی اشارن تہٕ زِادی جُز علامژن منٛز ونان مگر افسانہٕ نگارس چھُ کینٛہہ ونُنہٕ باپتھ گوڈٕ اکھ ٹھوس سماجی زمین تیار کرٛنہِ پیوان۔ تتھ پیٛٹھ کیتھہٕ ہنٛد تامیر (سٹرکچر) کھڑا کرُن پیوان۔ تتھ منٛز کردار آباد کرِنی پیوان۔ تمن منٛز دوستی یا دُشمن دأری پأدٕ کرٛنہٕ پیوان اکھ مثال نِمو۔ ناموافق عالمی سیاست تہٕ ناساز صورت حال باوجوٗد انسان سنٛدِس بہتر مستقبلس منٛز اعتماد تہٕ اعتقادُک اظہار کرنہٕ باپتھ چھُ بروٗنہہ ورٛامتِر زبأنی ہنٛد بہلہ پایک شأیر فیض احمد فیض صرف اکس شارس بلکہ اکس مصرس کام ہیوان ــ "لمبی ہے غم کی شام مگر شام ہی تو ہے"۔ یہوے جذبہٕ ظاہر کرنہٕ خاطرٕ چھُ ہری کرشن کول ہوس ہیتھ کھورِ زبأنی ہنٛدِس پس پایہ نگارس پوٚت وٕنِہ افسانک اکھ پوٚرہٕ سٹرکچر گرُن پیوان۔ تتھ منٛز مول ماج تہٕ ہنٛد نیچو ٹیکسی ڈرایور بیتری کردار تھوٚونی پیوان۔ تمن الگ الگ سوٚنچ دِنی پیوان۔ چلہٕ بچہٕ نیرِتھ تہٕ زِندگ سٕہ روخ ہاوُن پیوان۔ ییتھ منٛز نہٕ کتھ کوٚشی پھُٹان چھِ تہٕ نہٕ مرکزی کردارن سنٛزن شوٚنتس منٛز یژھہ پرٛژھ ــــ یہ چھُنہٕ افسانہ نگار سنٛز نابکأری بلکہ افسانہٕ صنفِ ہنٛز مجبوری تہٕ لاچأری۔

ہنٛدی شأیر تلسی داس اوس رام سنٛد بکھتی۔ تس اوس پرٛژھ زِ یُس ییتھ جذبہٕ حُب تہٕ پرٛکرِتھ آسہِ تس چھِ رام یا نے دِیہ سنٛزن تیرٛتھے صورتھ لبنہٕ یوان۔ یہ خیال ظاہر کرنہٕ باپتھ آسہ ہے تس اکھ موزوٗن شار ورٛزِلومت۔ مگر شأیر اُسِتھ تہٕ

اُس تس کینژھ گوڈ آسنچ مجبوری مٹہٕ گھٹرٕ مِژہ۔ تسنٛد مہاکاویہ رام چرت مانس چھُ ژکہ رام کتھا یانے رام ہنٛز کتھ۔ لہٰذا اکس شارس منٛز خیال پیش کرنہٕ ہنٛتی اندے نہٕ تس کام۔ تس ہیو ازجنگ ہنٛزٕ سبایہ ہنٛدٕ منظر پیش کران۔ راز کماری سیتایہ ہنٛدس سویمبرس منٛز ہینٛن قسمتھ آزمانہٕ یم بلہٕ ویر آمتی چھِ تِمن چھُ رام ژندر ویر رسک اوتار باسان ییم فطرت تہٕ شمل کنٛز بد چھِ تِمن چھُ رام ژندر پننہٕ باپتھ مہاکال باسان۔ عام لوکھ چھِ سیتھاہ خوش آسان تکیازِ تمن چھُ رام ژندر سنٛدر روے پانسے ہیوٗ شوٗو تہٕ بوو باسان۔ یہ سوچ یے کینٛہہ باوتھ چھِ اد تُلسی سُہ مصر ونان یُس پننہٕ بکھتی باوٕ کنی تسنٛدس منس منٛز وزلومُت آسہٕ بے:

" جنبہ کےٕ رہی بھاونا جیسی ___ پربھو مورت تنہٕ دیکھی تیسی "

اکھ ہسے گو ماڈرن فکشن کواٹرلی (MODERN FICTION QUATERLY کس اکس شمارس منٛز لوٚرتھ کسام ریسرچ سکالرسنٛد اکھ نوٹ ___ ہیمنگوے سنٛدس مارن واٚلۍ افسانس منٛز مسز ہرش تہٕ مسز بیل ہنٛد مسلہ -HEMINGWAY'S KILLERS PROBLEM OF MRS HIRSCH AND MRS BELL IN- ہیمنگوے سنٛدٕ کلرس" افسانہ چھُ عالمی ادبٕکین بہترین افسانن منٛز شمار یوان کرنہٕ تہٕ موضوعی کتھ (OBJECTIVE NARRATION) ہنٛز جیٛن مثال مانہٕ یوان ییتھ منٛز کتھ ونن وول راوی پانہٕ ژور روزتھ کتھ منٛز ڈرامایی ہیجان پاد خیٛتہ کران۔ کتھ چھِ ییتھ پاٹھۍ ژٕ ووٚ چکہ نفر چھِ کینٛہہ کھینہٕ خاطرٕ اکس ریستورنٹس منٛز ژاخل سپدان۔ تِہنٛدٕ بولو ولب ولہجہ تہٕ طور طریقہ ہنٛتی چھِ تِہنٛزٕ بدتمیزی تہٕ بدمزاجی ننہٕ نیران۔ یہ کینٛہہ تِم کھوان چھِ تہٕ چِھہ اتھہ ہنٛجہ لاگتھے کھوان۔ جیب کرس چھُ ننان زِ تِم چھِہ تِمکس تام سنٛدس ونٛنس پیٹھہ اکس خاص شخصس مارنہٕ آمتی۔ یُس اتھ ریسورنٹس منٛز کھینہٕ چینہٕ یوان اوس۔ مگر امہ دوہ چھُنہٕ سُہ یوٚد گژھان۔ کھینہٕ کال پرٛاتھ چھِہ تِم دوہ شوٚبے زٕ لٕہ نیران۔ ریسٹورنٹک مالک چھُ تس شخصس خبردار کرنہٕ باپتھ نِک ایڈمز ناوٕس اکس لوٚنڈس مسز ہرش سنٛدس لاجنگ ہاوس سُن واہ کران یتہ سُہ شخص روزان چھُ آسان۔ نِک ایڈمز (نِلہٕ آدم؟) چھُ ہیمرِ چھرِ ینہ دوٚل اکھ موٹیف (MOTIF) کردار۔ اکہ یوٚد بوٚد پاٚک یُس ہیمنگوے

سندِین اکثر افسانن منز دِرینٹھ چھِ گژھان ۔ لا جنگ ہاوس وٲتِتھ چھُ نِک ایڈمس
ننان زِ تس شخصس چھُ بڈ شوٹھے پیے زِ زنی چھِ تس مارنہٕ آمِتہٕ تہٕ گژھتہٕ تہٕ چھُنہٕ
سُہ بچنہٕ خاطرٕ کوشش کران ۔ زندگی تہٕ زمانک یہ رنگ وُچھتھ چھِ نِک ایڈم
راوان ۔ واپس ریسٹورنٹ وٲتِتھ چھُ سُہ رولوُد گژھان ۔ کانہہ کامہ چھُنہٕ ہیکان
کرِتھ اتھ ہیتھ ییلہٕ تس پزرٕ ودگار چھِ سپدان زِ چھُ سہزار ۔ ونان ۔ "یہ چھُنہٕ
نہٕ سوٚچنہٕ یِوان ہیکان زِ شخصس آسہِ پیے زِ تس مارنہٕ منٛز چھُ کرنہٕ آمُت ۔ اگر تہٕ
کرِنہٕ سُہ پننہٕ بچاو باپتھ کانہہ کوشش !" تس ہیوٚ جواب میلان ۔ "جان گو
گٔنہ کتھِ پیٹھ نہٕ سوچنہٕ ۔" یہ اتھ ستہٕ چھُ افسانہٕ انٛد واتان ۔

ماڈرن فکشن کواٹرلی کِس یمہِ نوشتک ہنٛدِ ذکر کوٚر تمِتھ منٛز چھِ
کمی تام ریسرچ سکالرن افسانہٕ کِہ اکہ موٚمولی واقعُک حوالہ دِتھ اکھ اہم سوال تُلمُت ۔
ییلہِ نِک ایڈم شیچھ واتناوِتھ تہٕ توہہ جواب ترُتھتھ مسٕ زہرُش سِندِ لا جنگ ہاوس
منٛزٕ نیران چھُ سُہ چھُ تسَ شکریہ اداکران ۔ "تھینک یو مسز بہرش ۔"
مگر سو زنانہ چھَس توٚہہ وَنان زِ بہ چھیس نہٕ مسز بہرش ۔ یہ چھیس مسز
بیل ۔ مسز بہرش چھِ مالکین مگر بہ چھس تہندِ باپتھ یہ لا جنگ ہاوس چلاوان ۔
نِک ایڈم چھُ تس نوٚو شکریہ کران ۔ "تھینک یو مسز بیل ۔"

سکالرن چھُ یہ سوال تلمت زِ یس زنانہ نِک ایڈم شکریہ ادا چھُ کران تس
مُتعلق یہ اطلاع دِنی آسا ضروری زِ سو چھنہٕ مسز بہرش سو چھِ مسز بیل ۔ اگر
سو مسز بہرش آسہ ہے افسانہٕ کِس پلاٹس یا افسانہ نگارس ہنٛدِس اظہارس کیٛاہ
فرق پیہ ہے ؟ ۔

پزر چھُ یہ ۔ منے مطابق افسانس ستہٕ دلچسپی تھون وٲلین لوکن چھِ
خبر زِ افسانہ صنف ہنٛزِ تاریخ کِس شروعس منٛزے چھُ ہاتھوران
(HAWTHRONE) سِنزن یہ چیز ونہٕ آمِژ کتھ ۔ کتاب ہنٛدِس
تبصرس منٛز ایڈگر ایلن پو (EDGAR ALLAN POE) یہ صنف
باپتھ لازمی شرط تھوان زِ پوٚر تحریر منٛز گژھِ نہٕ تمِتھ اکھ لفظ تہٕ آسُن ییٚس
سینز بیاد وکھ بڈ نیٹھے ترتیب دِنہٕ آمتِس ڈیزاین نقشس ستی واتھ آسہِ نہٕ

کھوان ۔ یہ کیتھ نظرِ تل تھوو تھ بے چھ بڑی سوال ووتھان زِ ہیمنگوے ہیس کیاہ ضوٗرت
آس تمِ زِ ژوٗرِ فالتوٗ سطر لیکھنہٕ یمن کیتھ ہندس موضوٗعس یا فارمس منز پیٹھی دوٗر بگ
واٹھ نہٕ چھنہ ؟

پننہٕ سوالکھ پانے جواب دِوان چھ شہ سکالر وَنان زِ مسز برش تہٕ مسز
بیل متعلق یہِ بظاہر غار ضروٗری املاح چھ ترکہ اکھ اہم جُز یمہٕ کنی افسانکھ ڈیزاین
پورٕ پاٹھی واضح چھ گژھان تہٕ اظہارس چھ پوچھر میلان ۔ افسانک تھیم چھ زِ سون
سورُے وجوٗد چھ ووہ زمس تشخص بیٹھ دٔرتھ ۔ سون تشخص چھ فریب لہٰذا
چھُ سون وجوٗد تہِ بے مانے ۔ تہٕ یہوے چھ انسان سُند سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ المیہ ۔
نیلہ ریسٹورنٹ چلاون وٲلس ننان چھ زِ یم دوٚ رسکھ نفر چھ ترکہ تسُندس اکس گراکس
مارنہٕ آمتی شہ چھ تمن عاجزی سان پرژھان ـــ "توہیہ کیاز ماروِن شہ؟ تمی کیاہ
کوٚر توہہ ـــ"

"وو شہ کیاہ گوٚژھ اسہ کرُن؟ اسہِ چھ شہ اکھ دوس خوش کرنہٕ باپتھ مارُن"
تمِ چھِس درجواب وَنان ـــ

یہِ چھ افسانہ کِس تھیمس کُن نوٚن اِشارٕ ۔ مگر ووہ زمس تشخصس نسبت
کینہ کُیتھ اشارٕ چھ بیار تہٕ افسانن منز شورُوع بیٹھ آخرس تام موجوٗد ۔ مثلن
ریسٹورنٹس چھ ناو ہینری سُند کوچ خانہ (HENRY'S LUNCH ROOM
مگر چلاون وول دِ شاید مالک تہٕ چھ جارج ـــ مینوٗ ہس منز یمن کھینہٕ چیزن ہندی ناو وِتھ
چھ تمِ چھینہٕ ریسٹورنٹس منز دِیاب ۔ تمِ چھ ڈنر خاطرٕ دِ خبر تمہٕ ساعتہٕ تہٕ آسنہ تیار ۔)
لنچ تہٕ ڈنر باپتھ چھ خاص وکھ مقرر متھ نہٕ آمُت ۔ مگر ریسٹورنٹچ گرٕ چھ اصل وقتہٕ کھوتہٕ
گنٹہ جوراہ بردونتھ ۔ یس گراکس ادر دوہے کھینی کھینہٕ ینہ چھ آسان شہ چھینہٕ
اور آکثر لیوان ـــ غرض کہ افسانہ کھو جز یا تو منز چھینہٕ کینی بلی یا فالتوٗ ۔ پرتھ کانہہ
لفظ واقعہٕ اشارٕ چھ مرکزی خیالس پوچھر دِوان تہٕ ساری جزبات چھ پانہٕ دوٗلی
واٹھ کھوان یتھ آرگنیک (ORGANIC) تخلیق خاطرٕ ضروٗری شرط چھ ۔

ہیمنگوے سُندس اتھ افسانس متعلق یہِ نوٹ ماڈرن فیکشن کوارٹلی کس
یتھ شمارس منز چھپیوٚمُت چھ شہ چھنہ دُنیکس منے نش نہ چھم افسانہ نگار منز

'مردۍ زنانو ورأے' (MEN WITHOUT WOMEN) سومبرن درِس
بیتھ منز یہ افسانہٕ شامل چھُ یمن دوہ شوُلی ید سپُد سےٚ حشریس میانِن باقی کتابن
کاکہ ان تہٕ گروٗشیٹھ سپُد - یہ کینہٕ یہ اتھ افسانس تہٕ تتھ ہہ ماہی جریدس منز
چھپیمتِس امہ کِس تبصرس نتلکھ ونان چھُس تہٕ چھُس محض پننہٕ یاداشتس
کنیٚ ونان - لہٰذا چھُ ممکن زِ یوتام کردارن ہندین ناون یا کینژن واقعن ہند تعلق چھُ
ہیٚکہ آسہ کنہٕ کنہٕ جایہِ غلطی تہٕ گامژ - مگر تمہِ ستی چھیہ نہ میانِس بیتھ سوالس کانٛہہ فرق
زِ بیتھ پأٹھی سنن وول ہیمنگوے سندس 'کِلرس' افسانس سنبومت چھُ تتھ
پأٹھی چھا سون کانٛہہ ادیب، نقاد، ادبُک فاضل یا طالب کنہٕ کأشرس افسانس پیٚنج
کوشش کران؟ باقین تخلیق کارن ہنٛزِ پأٹھی چھُ افسانہٕ نگارس تہٕ پننس تخلیقی
عملس دوران پرٛ بیتھ مرحلس پیٹھ مختلف یختیارو (OPTION) منز صرف اکھ
استعمال کرُن بوان تہٕ پرٛ بیتھ انتخاب خاطرٕ چھُ تس نش پورٕ پورٕ جواز آسان - کوتاہ
جان گیُو ہرگاہ سانٛز ادب نواز تہٕ افسانک مزہ تُلنہٕ (یا تمہِ ستی پننی مزہ راوُنہٕ)
تمہ منز کینہٕ 'مارل' لبنہٕ تہٕ نصیحتھ رٹنہٕ (یا نہ رٹنہٕ) علاوٕ تہٕ تمہِ کِہن فضول تہٕ
فالتو' باسن والین موٗلی جزیاتن ہند مطلب تہٕ مقصد (یا غلطی تہٕ خأمی) ژھانڈنچ
کوشش تہٕ کران آسہن -

یہ چھُس امہ جایہ خوش قسمتی زِ میانی اکثر افسانہ چھِ پرن والین (تہٕ کینژن
نقادن تہٕ) پسند آمتی - مگر تہٕ کرُنقہ تہٕ سنبو نہٕ ونکھتام نہ کانٛہہ اتھ کتھ زِ 'نگاہ' افسانہٕ کیازِ
چھُ تمی واقعہ تہٕ تموبے مکالمو تہٕ لفظو ستی اندر واتان یمو ستی سُہ شروع گژھان چھُ؟
'شمشان واراگ' افسانہ کِہن کردارن کیازِ چھِ تم ناو یم نہ تہندی اصلی ناو ہیٚن آستھ؟
'نہ ونہٕ لایکھ کتھ' منز کیازِ چھِ ساریٚ نے مسلمان کردارن کُنے ناو - 'مقبول'؟
'سُہ کرکل' افسانس منز دون جاین پلاٹس نش انحراف کرتھ وقتس متکلمہ شاعرانہ
اندازس منز یم استعارٕ استعمال کرنہٕ چھِ آمت تمن ہند جواز کیا چھُ؟

(ییتھ رازدانے منز یہ کینہٕ سپدان چھُ - ہندوستان چھِ رازدانہٕ نودلی منز
چھُ سپدان - مگر امہ کِنیٚ تقوذ نہٕ ستے اتھ افسانس یہ عنوان - عنوان تقو نہٕ وز آس
میانس ذہنس منز لل دیدِ ہُند مشہور واکھ تہٕ زیاد تمچ سو ورٛی پننے یودے داہ

پنداہ وُری برونٹھ جناب رحمان راہی صابن کرمژ چھِ ۔ امہِ برونٹھ یم کانٛہہ تہٕ لدِبہٕ پیٹھ قلم تُل سہ نزاد ہٕ شیو فلسفہ تصوف تہٕ روٗحانیت کُیو حدود ہُیبر ۔ یوتام مے خبر چھےٚ راہی صاب چھِ گوڈنِک عام ہیوٗلل واکُن منز عام انسان ہنٛز بے بسی تہٕ دُفہٕ ر دشایہ (PREDICAMENT) ہنٛز عکاسی بٔرکٔڈ ۔ یمہٕ واکھ منز مے افسانہٕ بابتھ عنوان تُل راہی صابن کریہ گورنمنٹ زنانہ کالج سرینگرکس اکس محفلہِ منز تمہٕ وبٹھ پوٚتھی پأٹھی یہ تشریح ــــ اکھ شخص اچھِ چھُکہ چاد سان شکارس نیران یا بڑہ دلیریِ سان دُشمن شنہِ مقابلہِ نیرِھان کرُن تس چھُنہٕ ہنٛزس طاقتس تہٕ کاٹھ چارس پیٹھ پوٚت ہلِکہ ہنٛزس تیر کمانس پیٹھ تہٕ بیٹھاہ پرٛھ ۔ مگر ناآنہٕ موقس پیٹھ چھُ تس ننان زِ تس ہنٛز تأرنِج یانے کمان یوہ سہ لچکدار گژھِ آسِنہٕ چھِ تکرِ ہندی پأٹھی ژرکر تہٕ اوکنہٕ بکار ۔ تیرٕ یمس دوٗر تہٕ ژرکرُ گوژھ آسن چھُ ہپژِ یاگانہٕ تلکِ پأٹھی ڈلوٗل تہٕ اوٗل تہٕ توے کنِہ بے اثر ۔ یہ چھس ہتھیارن ہنٛز حالتھ یمن پیٹھ تس ناز اوس تہٕ برونٹھ کنہٕ چھس خونخوار دُشمن یژھ نش ووہ نی ژُلتھ تہٕ ہیکہ نہٕ ــــ اتھے پأٹھی چھُ انسان سورُے داش نداش دیار تہٕ کاٹھ چار داوس لاگتھ ہنٛزہ بابتھ رازدانی تامیر کران مگر یلہ اتھ رازِ مندورِ منز پرورِش چھُ کران تس چھُ ننان زِ تس چھ ابکھ چھان ہیوٗ مُت ۔ سارے رازدانی چھ بے ڈول تہٕ بے کار بنیمژ ۔ بیتری .....

یہ اِبکھ چھان چھ کمہٕ کمہٕ ہنٛزہ منہٕ کامِن ۔ رازدانی تامیر کرنکی کم کم ارمان تہٕ اعتقاد دیسمار کران تہٕ یمنے بُلحوش منز چھُ میانہ یتھ رازدانے ہُند مرکزی کردار موٗمن جی تہٕ ۔ اِبکھ چھانٛ تس ہنٛزِ یتھ رازدانے پروٗنی ناوکر سوٗ چھُنہٕ ہندوستانچ رازدانی نوٗ دِلے یا تُر ــــ تتھے پأٹھی یتھ پأٹھی جیمز جوائس ڈبلنِ ایرلینڈک دارالحکومت یوتے چھُنہ یا اُرنیسٹ ہیمنگوے سُہزی بُڈ تہٕ سمندر بُڈ تہٕ سمندر بے یاتی چھِنہٕ ۔

ییتھ راز دانے

بیتہِ بڈ ملکچ ییٚژ بٔڑ رازٕ دٲنؠ! یہٕ چھےٚ آس وٕنلہِ پۄرٕ پاٹھؠ ننگۍ اوٚمٕژ۔ بس سٹاپ کہِ شٔڈ یہٕ تٔھ تٔل دوٕن ژوٕن بَسہِ پرٛارن والین علاوٕ اوس نہٕ بیٚیہِ کینہہٕ تِہٕ لبنہٕ یوان۔ صرف اوس دٔچھنہِ طرفہٕ وٕنلہِ منٛز کلہٕ گٔڈ یتھ اکبر ہوٹلک وٕہ گٔن گوٹ آکار یہٕ ________ کھوٕر طرفہٕ رنگ روڑ اپارِ سیکاچ کاما پلیس چِھن کھٔرن عمارتن یہٕ حیات ریجنسی ہوٹلچ یہٕ ژھانپ، ہِش ڈرٛیٹھ گرژھان۔

موہن جی اوس سٔتی بجہِ بس سٹاپس تَل ووٚتمت۔ مگر شےٚ ہٕتھ یہٕ پنداہ آسہٕ گٔنی۔ یِتی مِس اکِس گنٹس منٛز آسہٕ ترٛےٚ پانٛژھ ہتھ ہتباہ یہٕ زٕ اکو نزاہ نمبر بسہٕ آمٕژ۔ یوہٕ یہٕ آس اکہ شےٚ ہتھ یہٕ پنداہ ڈرامٕژ۔ مگر خبر کیاز آس اوٕرۍ نابوٗد۔

تَس گَو کَنَن گرٕگرٕ تہٕ وُنلہِ ہُنٛد پَرٕ دُژٕٹھ گَو اَکھ تھرِی وِلَرتَس برٛوٚنٛہہ کنہِ پادٕ تہٕ ٹھُہرِیوو سِٹاپس نکھہٕ۔ بَگراٹھنگ اِنجن رٕوود چلوٚن۔ یہ چَلوٚن بوٚتون اِنجنَ اوس تَبہِ ژٲرَن والین سال کران زِیکُن ہَے چھوِ تہٕ نکوِ۔ اُسی چھہِ خدمژ خاطر تَیار۔

ہیڈ لایٹ ژالِتھ آیہِ اَکھ بَس تہٕ ٹھُہریہِ۔ مُشکِلَن آو موہَن چِیس بَس نمبَر پَرِنہٕ تہٕ بَس رٕٹنہٕ خاطرٕ تِمی وٕوٕٹھ بَگر نزدیکھ واتِھ تَنیوس زِیہِ چھِنے روٚپہِ ہِنٛز ڈِیلکس بَس۔ سُہ آو واپس شانٛدکِس شرٕنَس تَل۔ تھرِی وِلَرک گرٕگرٕ ہیوٚت وٕوٕنٛ تَس کھرُن۔ اَلغآبہِ پِنٛبہِ تَس امہِ کِس چَلاوَن وٲلِس کُن نظر۔ خبر کیاہ زَن کھوٚژ تہٕ بیٚیس طرفس کُن پھرُن بیتھ۔

// سِٹاپس تَل آسی بیٚیہِ زٕ ژور ژُ ذٕ تہٕ اَکھ زٕ زَنہٕ سمے مژٕ۔ یموٚ منٛز تہٕ اوس نہٕ کانٛہہ کانٛسہِ سٕتی کَتھ کران۔ اَنہٕ گٹ وُتھتھ شیوٚشژان گرٕتھ تہٕ ژوٚچہِ ڈبہٕ ہیتھ صُبحٲے بَس سِٹاپس پیٚٹھ نیرُن تہٕ دفتر واتنَس تام آسَس تروٚپ دِتھ روزُن اوس ووٕ ذٕ موہَن جیُن عادتھ بنیوومٕت گوڈ گوڈ اوس تَس اَتھ کتھِ منٛز کیاہ تام نوٚبر کیاہ تام بجر کیاہ تام ایڈوچر باسان تہٕ بِلہِ سٕہ وُہری دوہ یہ وُہرِی گُژھ اوس تران سٕہ اوس تَتہِ یارَن دوستَن اکژ ونان۔ توٚہی چھوِ ونہِ سوٚ نَدر پِنٛد شانٛدرے بیتھ دِلہِ چھُس نہٕ آسان ونیکھتام شرژان دٕیان گرِتھ داہ باہ مِیل دوٗر آفس ووٚتمُت۔ تِمہٕ ہِشہِ کیاہ؟ توٚہی چھوِ یِنہٕ توبہٕ ٹاکنِی پاٹھی نصیبک

بہ کھسوان۔ مگر ووہ زِ آس نہ تس یہ کانہہ تھیکی لایق کتھ باسان۔ سہ اوس مۆنزی مۆنزی پانس پیٹھ اسان زِ دوہ ہے آنہ گتی شیوٹران کرتھ گرِ نیرتھ کُس تہ رِٹرووِ تمی ۔؟ بیٚیہ اوس تمی کُنشر ترِن تہ ترووُ۔ گوڈ ترِ ہے تہ ترِ ہے کرِ نش۔ تھیکہ ہے تہ تھیکہ ہے کس نش۔ تتہ کُس رٔوڈ دوہ زِ۔؟ زِ ٹھی آسی تہ تم آسی گلی متی۔ کیٚشی آسی تہ تم آسی ژُلی متی۔

از اوس نہ تس ژۄچہ ڈبہ ستی۔ تہ کیاز تس اوس نہ وُلکیس دفتر گژھن۔ راتھ شامس اوس شرماجی ین پیٹھ تس ٹیلی فون ووت متِ تمہ ترٚیشوے باژ آسی کلکانہ پیٹھ راتھے واتی متی تہ احمد آباد واپس گژھنہ برونٹھ آسی یژھان تس سِنز زنانہ تہ سارِی کھوتہ زیادِ تسِندِ بن شُرِ بنہ ستی دوہ کھنڈ گزارُن۔ حالس آسہ تم بی اے اکوُہ (BA-I) وُسنت وِہار اکس دوستس نش ٹھہرتھ۔ فون کران کرانے آسہ موہن جیبنبوکہ کھوتمژ زِ سہ وُچھہ سرس ژورِ سارژ ژورِ وہری۔ بلکِ تہ ڈبلون آسہ ووہ تہ تمژ زِ جیبی سرا آنی ہنز سونہری مس گرتھ رِ بی لیٹ کلر فوٹو گرافی ہوت تمو۔ چھہ مت اوس بیٚیہ پگاہ پانہ تھینڈ گر۔ مگر تمنز زنانہ آس پریشان گامژ زِ زام ہُند اوس سیٹھے سوکتہ بہینا وِساونا وِزامی یس تمن نش اوس صرف اکھ کمرِ تہ تتھی ستی اکھ بالکونی۔ یوسہ آنسہ کانہن ہنز چھکہ ترآوتھ تمو کچھنس منز

تبدیل آس گرمژ۔ یُوتے یوت نہٕ ژٕ بیہہ فلش خراب اوس گومُت تہٕ غسل خانہٕ ہیٖٹینگ سشوور کھٹمُت اوس، اوسکھ ستی والین مُشتر کہٕ سوٗ آس نہٕ اوکنی پریشان زٕ ژمود اوس اکھ بُوڈ افسر، بُوڈ افسر آسنہٕ تہٕ اگر تس تہنزٕ ذاتہٕ ہُتراتھ آسہے تیٚلہِ کرہن کھوٗری شانڈی کُنہٕ نہٕ کُنہِ پاٹھۍ گذارٕ۔ تس ساوٕ ہن بہِ ڈس پیٚٹھہ تہٕ باقین ہِندِ خاطرٕ اِنژراوٕ ہن پتھرس بیٚٹھہ کُنے وَتھر ناہ....

موٚہن جیس بتھ ییم کلاس فور کی سرکاری کوارٹر آسی تہندٕ ہن کوٗٹھن اوسن تاپھ ہیوٗ تمُت ییوٗن تہٕ رازدانہِ ہِنٛدِس موٗ کھس دولہٕ وٚنلہٕ ہُندٕ پرٕ داوس رٕنیوٗمُت۔ وونٛ آس بڈ سٹرک، اَتھ ستی رٕلن واجنہِ لوکچہ لوکچہ سڑکہٕ۔ دوہہ ڈٕیُو تہٕ تمن برٛونٛہہ کُنہِ بانہٕ ہتھ لوٗکن ہنز زیچہٕ لایہٕ تہٕ نہٕ ہنزٕ مُرٕ نیرنہٕ —— اکبر ہوٹلہٕ کہ طرفہٕ آیہٕ یوٗتس بتھ زٕ شے ہتھ تہٕ وہہ نمبر بسہٕ۔ تس ورٕ آے ساری نفر گیہ ییمن دوٚن بسن منز شژ پتھ تہٕ شہ رُود ستاپس پیٹھ ہنہٕ مُشنیدٕ ہِند جن ہیوٗ کُنے زوٗن۔ اما پوز تھری ویلرٕ وول اوسس، وٚنہٕ تہٕ اَلی رٚوزتھ تس کن وُچھان تہٕ ژھوٚہہ کری تھے تس تھری ویلرس کھنک سال کران۔ مگر کینہہ کال پتہٕ گو تس تہٕ تسلاہ تہٕ شہ تہٕ ڈراو پیٚہ ستاپ ترٛاوِتھ برونٛہہ کُن۔ شاید اوس تس ظوٚن پیوٗمُت زِ یِس نفر نہٕ رُوٚد بیہِ ہنز لبہِ کھوٗت، شہ کوٚت کھسہِ تھری ویلرس؟۔

صبحس وَنِل آسہٕ باوجود اوس ہوہس منزٕ وُشنیر کھیوٚرمٕت
تہٕ لبسہِ ہٮ۪ند ڈنٛڈ ہیتھ تھیکرِتھ سُہ اِستاد اوس، اوسہٕ موہن جیس
نِش باسان۔ تَس نِکھ یُس نفر سیٖٹہِ بیٛٹھ بہتھ اوس سُہ آسہِ ہے ریلوے
سٹیشنہٕ پیٹھے لبہِ کھوتمٕت تہٕ کِتابہٕ تس آسہٕ اکھ اٹیچی تہٕ اکھ کمل ستھ
سُہ اوس شایدَ منزِ لس بیٛٹھ وانہٕ نس تیار تہٕ توے اوس سیٖٹہِ بیٛٹھ
وُچھِ وُچھِ گرژھان تہٕ سڑکہِ ہٕندِ ین موڑن بلڈنگن تہٕ بلڈنگن ہٕندین
سایِن بورڈن پٕرِزناوِنچ کوٚشش کران۔

موہن جین کوٚر پانس ستۍ فاصلہِ زِ سہ تہٕ گژھہِ یورٕ اتھی شئے ہتھ
تہٕ بیٚنٛد اہس کٕتھ سیوٚد سٹیشن تہٕ تتہِ اَنہِ احمد آبادٕ خاطرٕ ٹکیہٕ۔
راتھ بٲبلہِ سرن تس فونس پیٹھ وونمٕت اوس زِ تمن چھنہٕ واپس گرژھ
نہٕ خاطرٕ رزرویشنٕ میلان تمۍ اوس تس تسلا دِنہٕ باپتھ بٲلی وونمٕت زِ
کینٛہہ پَروا چھنہٕ۔ دِچھو بھگوان کیا کرِ؟ مگر سرن آس اتھی بٲلی کتھہ
تھپھ کرمٕژ۔ وونمٕت اوسنس زِ تٕہنٛدی دۍ ہیٚکہِ یہ کام انٛدِ تھ۔ تس گیہ
ییتی وٕری یتہٕ روزان تہٕ یینہٕ رسوخہٕ ستۍ ہیٚکہِ سہ خبر کیاہ نہٕ کرِتھ۔
موہن جیس گیہ پتھی یہِ بٲلی کتھ نا آلے تہٕ تمۍ سوٚنچ تس پیٚیہِ وِدِ لِ ضرور کینٛہہ ن
نتہٕ کینٛہہ کرُن۔ پٕزر تہٕ چھہ۔ تس ہے وآلِ ورِ ذ بتہٕ ییتی وٕری روزا۔
یہ آسہِ تٕسنٛد خاطرٕ لعنت اگر یہ سہ یہ معمولی کتھ تہِ انٛز راوتھ ہیٚکہ۔
مگر انٛزراو ہے تہٕ انٛز راوِ کتھِ پاٹھی۔ تہٕ توٚگس نہٕ سوچنٕن۔ آخرٕ او

تَس خیال زِ لودھی کالونی منٛز ییٚتہٕ شہ زُوری برٛونٛہہ روزان اوس، اوس تَس نِکھے اکھ بھٹناگر صآب تہِ روزان۔ شہ اوس ریل بھونس منٛز کام کران۔ موہن جی ووت رآتھ ہنٛز داہ بجے بآگی لودھی کالونی۔ بھٹناگرس سمکھیوس گری۔ تِمو وٚنس زِ شہ ہیٚکہ نہ پانہٕ کُنٛہہ کٔرِتھ۔ مگر یہ آش دِژنس پرواے چھُنہٕ کُنٛہہ، شہ اَنِہ وٚیٹنگ لِسٹہٕ منٛزے احمد آباد خاطرٕ ٹِکِٹہٕ۔ بھٹناگر کرِ بروڑہ ہاوسس منٛز پننِس زآنی کارس، اینِ کے گوبلس فون تہٕ یہ گوبل دِیا وِنا تَس ہیڈ کوارٹر کوٹامنٛزَے ریزرویشن۔ اکھتے دِیت آمی بھٹناگر صآبن ییٚزِ نہٕ برٛونٛہہ موہن جیس اکھ ریلوے ریزرویشن فارم تہٕ تہِ ووٚنُس یہ پٔتِن یورٕ بٔرِتھ۔

صفدر جنگ انکلویٚک گوٹ ڈینک سٹاپ آو سٹیشنہٕ پیٹھہٕ آمت لٔر گوہہ کِتھوٚ دو لُستھ۔ موہن جین ترٛاو تَس برٛونٛھی کُنہ ییٚزِ نہٕ باپتھ وَتھ تہٕ پانہٕ گوٚن تِمنٛز سیٹہٕ ہنٛدِس ڈِکس تَکیہ یٚتھ نہٕ یتی کُنہ اکھ بیٚٹھ بِنیہ کانٛہہ قبضہ کرِ، مگر تَس نفرس ییوٚ جلدے ظوٚن زِ تَس چھُنہٕ اَتھ سِٹایس پیٚٹھ وٚسن۔ شہ بیوٚٹھ اطمنانہٕ سان بِنیہ سیٹہٕ پیٹھ۔ موہن جین تُل سیٹہٕ ہنٛدِ ڈکھِ پیٹھہٕ اَتھ تھوٚد۔

...... یہ اینِ کے گوبل کیٚا آسہ بروڑہ ہاوسس منٛز؟ موہن جی لوٚگ سوچنہٕ۔ شاید آسہٕ تِہنٛدی تہٕ بھٹناگر ہنٛدی پاٹھی شہ تہٕ اکھ کلرکے۔ خبر شہ ہیٚکیا ہیڈ کوارٹر کوٹامنٛز تَس سٕنٛزِ بٔینہٕ تہٕ ییمس بٔرِتھ دِیا وِناوِتھ۔

مگر ستی آو تس خیال زِ رٕسوٗخہٕ وول آسنہٕ باپتھ چھُنہٕ بوٚڈ عہدٕ دار
آسنٕچ ضروٗری۔ رٕسوٗخ چھُ تمکِنس تام آسان۔ تِکیان چھُ تسٕی یَس تقدیر
آسہِ۔ تَس پیوٚ بوبہٕ ٹوٗک یاد۔ تِم دوٗشوٕے آسی سکوٗلس منٛز یکوٚتہٕ پران۔
بوبہٕ ٹاکس اوس اَکس یا بیٚیس ماسٹرَ نہٕ اَتھ دوہے لوٗرِ شلکھ پیدان۔
مگر تَس زَڈٕ موٚنڈ اوس تیتھ اگہٕ دار زِ لموٚنڈ تیتھ لوٗر کیاہ تبر تہٕ پوشہٕ
ہیے نہٕ۔ لمی لمی کوٚرُن میٹرک پاس۔ تہٕ ہائی کلاس سیکنڈ ڈِویژنس منٛز
بی اے پاس کرِتھ تہٕ یور دلہٕ یِنہٕ برونٛہہ بیٚلہٕ موہن جی دیہات سُدھارَ
کِس دفترس منٛز کلرک لوٗگ، بوبہٕ ٹوٗک اوس تتہٕ برونٛہہ کام کران۔
دفترَس منٛز اوس ڈایریکٹر موہن جیس اکثر ڈانٹان تہٕ سہ اوس کاکدن
دستخط کرناوہٕ باپتھ تِمندس کمرَس منٛز کھوٗژی اژان۔ یہ ہیے
ڈایریکٹر اوس پتہٕ بوبہٕ ٹاکس داے تدبیر تہٕ مشورٕ ہوان۔

صفدر جنگ انکلیوک ڈوٗمِ سٹاپ آو تہٕ بس رُکیہِ بہٕ سیٹنہٕ
پیٹھ آمتی نفرن تراو سیٹ اتھی تہٕ کُمل تجِنِ اَتھَس کیتھ تہٕ برونٛہہ دروازٕ
کُن دوٚتھ لسہِ منٛز بوٗن۔ موہن جیَن کرٕ پھرتی سان تِسنٛز جاے رٹنچ کوٚشش
مگر تِمند بیٚھنہٕ برونٛہہ تروٗ پتِ کُنِ کُمی تام تیتھ سیٹہٕ پیٹھ بِہِن چولنہٕ
موہن جیَس لوٗگ دِلس دَکہٕ۔ مگر تیتھے چولنہٕ وول سیٹہٕ پیٹھ بیٚھنہٕ آو
پانہٕ لوٗب۔ روزِتھ تراوِن تس جاے۔ یتھن ڈریِن یتھ راز دانہٕ منٛز زورِ بھ
اوس تمی اکھ تَس اکھ گژھتھ۔ بکس ڈبہٕ کھار نہٕ ورآے بیٚیس لسہٕ تران

تہٕ تیتھ پاٹھۍ اَنِکھ موقہٕ راوراوتھ بێیہِ اکہِ موقہٕ چھِ ووہ میذ پیٹھ زٕنڈٕ روزن ہیو چھمت۔

جیسی آس موہن جی نہٕ کیہہ چھِ منز برآمدِس بہتھ۔

"یہِ نا چھِنہٕ تیتھ پاٹھۍ کانٛسہِ گژھان۔" سہ آس پنٕنۍ کیٛٹر کرِ پھِرِ واوِ سیٖتۍ نمن ہنٛزٕ پالش تُھچھان۔ تمہِ وہراوِ نمہٕ تہٕ جیسی کوٚرُن پانس کُن آلو۔ جیسی دٕژ یل نہٕ سوہ گییہٕ موہنَن جیس سیٖتۍ زیادے لارکھ تمۍ گراسنہٕ ہناہٕ ووتھ بێینہٕ کُن۔ "دوٗرِ رێتۍ کوتاہ نہٕ شہِہُٹ تَن یہِ خوٗن وقتس پیٹھ چھِنہٕ یہِ گژھ دِنہٕ ورائے روزان۔"

تیتھ اوس دوہ زٕلین نیلین لیڈرِ پھلین ہنٛزن مالن ہنٛد اکھ پرِدالونڈ۔ ہیرٕ وُژہ تھوٚد۔ تہٕ آمی پرِدا پارِ کوڈن فِرِجہِ منٛزٕ اکھ مِٹھایہِ ڈبہٕ تہٕ آیہِ واپس موہنَن جیس نِش۔

"آدِساہٕ تو تہٕ تلو یمی منٛزٕ اکھ ہیٚس۔ یہِ چھِ اَسہِ کلکتہٕ پیٹھے اوٚنمُت۔ کلکتہٕ کِس چمچمس چھِ اکھ مزٕ آسان۔"

موہن جیین زٕ ژھُن مِٹھایہِ دوہ گل آسس، اَتھس باپٕژھِس کیلہٕ تام ماچھ ہیوٚہ۔ چندِ منٛز ہیٚژن رمال کڈٕنۍ مگر تمہِ ژرٕو نِیٹھے آیہِ سرِ دوہ بہِ ڈرٕ و رُمال ہیتھ۔ موہن جیین ووتھراوٕ اتھ۔

"اَمِس گوو زٕ وارِ یاہ کال تیتھے پاٹھۍ۔ نِنہٕ ساہ تعہ ہہ پلو برِ؟" سُن تہٕ جیسی تُہنٛز کوٚچھ منٛز تہٕ سوہ ہیتھ ڈراہ ژھینہٕ کِنی نِبر۔

موہن جیَن تٕہۍ آو دۄرِ پیور نظرٕ۔ مالن ہنٛدِ برٛ دٲپارٕ اوس ڈاینِنگ رۄم
تہٕ بیپارِ دٕگالو ڈرایِنگ رۄم۔ باپتھ پاٹھۍ وَنو ڈرایِنگ رۄم تہٕ بیٹھک۔
ڈرایِنگ رۄم کِس حصس منٛز بیٹھنہٕ شہٕ بہتھ اوس صوفہٕ، سینٹرل ٹیبل
پھول دانہٕ، ریک، بُک شلف، تٕ تلہِ ہنٛد نیبہٕ نیبہٕ کرٕ وُن نٹراج۔ کریٚہنہٕ
کنہٕ ہٕنٛز ناچ دٕر گالیٚنٕز کاڈہٕ شہٕ زیچھہِ اچھ تِشنٛدۍ بنہِ تہٕ نبرٕ دٲمرٕ آسہٕ۔ کمِس تام بنگالی
مُصورٕنٛز اکھ اوریل پینٹِنگ بتر۔ دۆیمِس حصس منٛز آسہٕ صوفہٕ بدلہٕ چوکہٕ یمن
پیٹھ سٕنٛز غلاف چارتھ فوم ربرٕ کۍ موٚٹۍ گدیلہٕ آسۍ۔ اتھ حصس منٛز اوس کلر ٹی وی
وی سی آر، سٹیریو تہِ مکی سپیکر۔ لبن آسہٕ ہُرۍ اجبہٕ گاسہٕ چِہ زُو نجل تٕ انگی جہ ہشہٕ
ڈھکنتھ۔ جلے آس کُھلہٕ سامانہٕ اوس وارِ یاہ۔ سامانہٕ سٟتۍ آس جاے بچمٕژ
نہٕ جایہِ سیتۍ اوس سامانہٕ زٕتہِ کھوٚمنتہٕ۔ نتہٕ گوو سیپتا کھنایہِ ہنٛد گرٕ۔ تُس نہٕ
اوسنہٕ کم سامانہٕ نگر دوٕن لوٚکٹین کمرن منٛز ژلنہٕ بینہٕ کٕنہٕ زٕن آس تہٕ تھ سامانس
شکلے دِژمٕژ۔ موہن جلیِس آو پانس سیتۍ اَشن۔ ڈیچھ کوہ سہٕ بنیہ تَس وُنی کیس یاد۔
سیپتا کھنا آس تہٕنٛز ہمساے بلے۔ رُون ادٕشُس، مگر سہٕ کُس اوس؟ کیاہ
اوس؟ تہِ آس نہٕ کانٛہہِ خبر یٕشرۍ تہٕ رُونی سکہٕ لن تہٕ دفترن روانہٕ گژھتھ آسہٕ
کالونی ہٕنٛز زنانہٕ تُنٛد گرٕ وِڈیو ہس پیٹھ فلمہٕ وچھنہٕ گژھان تہٕ پتہٕ مٕن کٕنژن
دوہن ہٕنٛز وُشیلن تہِ تور گژھن۔ دوہ بہ اکہِ گییہِ سارے کالونی منٛز کتہٕ بکھ
زِیِہے سیپتا کھنا ہسا آنہِ پُلسن (sita) ایکٹس تحت ژٹھ۔
سَر آیہِ جیبسی ہیتھ واپس۔ وُنی کین تُہۍ آو نہٕ تَمہِ سوٚہ مامہِ ہٕنٛز کھوٚنہٕ منٛز۔

ژنڈ ژنڈ دِتھ لُج سوتَس ساوِنہٕ۔

"پرمود جی آو نہٕ کیٚنہہ؟" موہن جین کرزامن۔

"مےٚ چھُ باسان تِمہ ماکھبن نیٚبرٕے لیٚنہٕ۔"

"اَدٕ تیٚلہِ کیاہ چھکھ ژٕ بتہٕ تہٕ کران؟ تیٚلہِ پکھ نیرو۔ تِم کھسکھ بتہٕ...."

"نہٕ سا مےٚ چھُنہٕ تالے۔ راتھ شامس کھیوٚنا آسہِ پیزا۔ وُنہِ چھم یڈ بٔرِتھ باسان۔"

تِمۍ آس کناٹ پلیسہٕ ساوتھ ایکسٹینشنہٕ تہٕ باقین جاین ہوٹلن تہٕ ریسٹورانن برونٹھ کنہِ امہِ پیزا اکۍ بڈۍ بڈۍ اشتہار تہٕ بینر وُچھ میتۍ۔ تِمۍ دوٚپ شہ پرٛژھِ سرس زِ یہِ پیزا کیٚہ چھُ آسان؟ کِتھےٚ چھُ آسان؟ مگر خبر کیاہ زِ باسیوس نہٕ پرٛژھن مُناسِب۔ تِمۍ ڈاج کتھ۔ "یِہ وِنتم پرمودن دوس چھایتھ مکانس منٛز کیٚنہہ زُوٚن روزان؟"

"ہا۔ نہٕ سا۔ تسنٛز زنانہٕ مسز داس گپتا ہسا آسہِ چھےٚ یتہِ لیڈی شری رامس منٛز ہسٹری پرناوان۔ تہنٛدِ ینہٕ برونٹھےٚ دژاہ سوٚ کالج۔ گارڈی آسس نا ازِ موہ دوٚیو زِنوٚ ہمرٕ۔ توٚ سے پیٚوس شلی ہہن نیٚرُن۔"

موہن جین وُچھ گرکُن۔ دہ آسہٕ وُنہِ بجنے۔

"مےٚ بنیاسا یتہِ جا ماوار شال؟" سرن پرٛژھنس ہنگہٕ منگہٕ۔

"گوٚنزہ نا بنَن۔ مگر ژےٚ کتھ ہیتھ وُوتھےٚ یہِ منٛزی خیال؟"

"کلکتہٕ ہسا آسمکھے یہِ مےٚ اکِس پارٹی منٛز مِسز ٹیکو، تِم ہسا چھِ پرٛاآنی

کاشرِ تمہ ہسا پٔرزٕہ مے ژٕ چھے ناجامہٕ وارٕ شال۔ ژٕ کیہ سہ کشمیرن گیلکھ تیلہٕ ؟"

"اَدٕ یتہ چھے آسہ کناٹ پلیسہ یا ارون روڈ یا پرتھوی راج روڈس پیٹھ امپوریمس منز کینہ۔ یا ساری کنی چھ اکھ کاشر شالہ وول پھیران۔ شہ دیہ ستہ پہن"۔

"وُلی کیس کتہ ہیکہ بہٕ ہیتھ۔" "سرن وون" "یمہ رٕتہ ژھینہ نا آسہ سورے تنخواہ انکم ٹیکس"۔

موہن جی گو مولیوس ہیوٗ۔ تس آو بینہ پیٹھ عار۔ اکھ آسنکھ کلکتہ گرٕ نس پیٹھ ییٚر روپیہ خرچ گامتؠ بیٚیہ ژھینکھ یمی رٕتہ انکم ٹیکسہ ژنگی سورے تنخواہ۔ کوتاہ تہ تھوٗد عہدٕ آسی تن۔ کوتاہ تہ بوٗڈ تنخواہ تہ آسی تن یہ ملازم چھ ژکرِ شکس لدے آسان۔۔۔۔

جیسی پینیہ ینٕ رٕتہ سرن ژٔاری سعہ اندر رساوہ کینہٕ کالہ پتھے سعہ واپس ڈرایہ۔ موہن جین کوڈ چنٕ منز ریلوے ریزرویشن فارم تہ تتھ پیٹھ ہیتن تمن باژن دوٚن ہنٕزی ناو لیکھنی۔ گوڈ لیوٚکھن مسٹر پرمود گنگولی۔ مرد۔ ۲۰ وری۔ پتہ لیوٚکھن مسز سرلا۔ سرلا لیکھتھ پوٚکنہ بڑزِس کھنڈس ژرٕ وٕتھ کن اتھ۔ مگر چارٕ ناچار پیوس تِہندس ناوس ستی تہ گنگولی لیکھن۔ مسز سرلا گنگولی۔ زنانہ۔ ۲۶ وری۔ یم زٕناو لیکھتھ پرٕ زٕ تمی سرس۔ اچھا کمہ دوہہ با پتھ چھے تعہ ریلوے

ریزرویشن بکار؟"۔

"ریلوے ریزرویشن کتھ چھےٚ بکار؟" سرۄتھ ژھس تورٕ۔ "اَسہِ کورٕ فاصلہٕ اسی گژھو وۄنۍ جہازَس کنِتھ۔ اَکھٕے مایہِ شہ اورے ایر ٹکٹ (AIR TICKET) گرِتھ۔"

موہن جی گو خبر کیاہ چھنہٕ پیو۔ تَس تورٕ پہ فکری زِ انکم ٹیکسہٕ ژٕنگی سورے تنخواہ ژھینہٕ پج کتھ وۄنۍ تہٕ اسہٕ سرن پننی پریشانی باو مژکنہٕ پنن بجر اوسن تھیٚہ نو کھمت۔ باسیو وس بہر چھےٚ پژی یا بڑی آمِ تس نش دۄ ریمرش — گنج پیٹھ گنگولی بنہٕ ستی نہٕ۔ گژھ پیٹھ کلکتہ یا احمد آباد گژھنہٕ ستی تہ نہٕ۔ بلکہ بدلے گنہٕ وجہہ کنی۔ تس کھوت سخ شرارتھ۔ اَتھس کنِتھ تَس فارم اوسُس تیتھ کرین تلمہٕ مگر داس گپتا بابو پنن ڈس تیتھ ڈرائنگ روٗمس گوژھنہٕ ژھوٹھ ہیون یہِ سو کنیتھ دژن نہٕ تمہٕ کاغذ تلمہٕ پتھر داریتھ بلکہ تھوین لوتی پنس چندس منز۔

•

"توہٕ کیاہ زانو گنی زنی؟ تم کتہ چھہ؟" شیلن پیژ تہ تس

"تم روزن تتی۔ صرف ین از شامس یور بتہ کھینہٕ۔"

یہ وۄنتھ گو ڈ موہن جین کوٹھ پتلون تہ لوگن پاجامہٕ۔ بدس پیٹھ کھستھ ہیژن پیٹھ ژادر تہ ترووُن ڈایھ۔

"فاقہ کوت شو نگو؟ وۄتھو بتہ کھیو۔"

"مےٚ چھُنہٕ تال۔ مےٚ کھیٚیہِ تٔنۍ بلاے بلٕہ تہٕ۔ چھم بیہِ پیزا۔"

"تہٕ کیاہ گو چھم؟ تہٕ کیاہ گو پیزا؟"

"تہٕ وَنے پَنٕنہٕ۔ حالس دِمےٚ اوٚڈ گانٹہٕ کھنڈ آرام کرٕنہٕ۔"

مگر ڈاہ بتر آوِتھ تہٕ آدٕنہٕ تس قرار۔ تس اوس پنٕنہٕ بیقلی ہند ولٕٹہٕ پاٹھی احساس سپدمُت۔ تس اوس فکرِ تورٕ مُت زِ حسابٕک سوال حل کرٕنس، ہسٹری ہِندی سبق یاد روزنس صحیح انگریزی لیکھن تگنس چھُنہٕ عقل وَنان۔ عقل گیہِ لوٚبہٕ ٹاکیہِ۔ مون زِ تس آس نہٕ خبر زِ انگریزی پاٹھی کیٚتھ لگہِ "سِنک" (SINK) تہٕ کیٚتھ لگہِ ڈراون (DROWN) مگر تہِ اوس پے زِ اِنسان کمہِ ستی بچہٕ تہٕ کمہِ ستی ترِ۔ تس اوس نہٕ پرُن لیکھن تگان تہٕ کیاہ زِ تمیٚ گوٚر نہٕ تور کُنہ زانہہ۔ سُہ اوس زیادٕہ اہم کامہِ بٔن ژٕکن ستی یار برادری بڈراونس، کورٕ بٔن بُھسراونس، فلاش گندنس تہٕ تِتھۍ مزٕ ہیٚتھ روزنس پنٕنہٕ بنن تہٕ پردٕ بٔن خوش تھاونس کُن لوٚگمُت۔ ہرگاہ سُہ پرنس لیکھنس تہٕ سینٛوٚ مُت آسہِ ہے تِتھ منزٕ تہٕ آسہِ ہن موہن جی یِتھ کوٚر مُت۔

امی ساتہٕ آیہِ ببلو، ڈبلو سکولہٕ پیٹھٕ۔ بستہٕ تھٔوِتھ ترٲوِتھ ہیٚژِکھ کرٕ کٔرٕ دِنہٕ۔ "جیسی کہاں ہے؟ بولو ممی وہ لوگ کیوں نہیں آئے؟"۔ موہن جی وٚوتھ بڈٕ ہیٚتھ کٔلہٕ کھوٚڑ، تہٕ دوٚہ شوٚز شرٕ بٔن لایِن دٔرِ چیپاتہٕ۔ "شکس شٔری ہٕٹہٕ مٔلس ہیٚتھ لوگُکھ شور۔ بیہِ کیاہ چھم ہِندی

کران۔ زَن سَتھ بیرِ چھکہ بیٚتی زامژ۔ بَدبخت۔ نہ رٕوٗدی تَتِکی نَہ بیٚتِکی۔"

شٲری تہٕ تِہُنز ماج گیِہ یِہ بُنگہٕ تہٕ دَم پھُٹے۔ موہن جِیَن ہیٚرٕ بیٚیِہ کَلہٕ تَلہٕ ژادَر تہٕ ترٕ آوِن شوٗنگ۔

ہانگُل

تَس آو نہٕ بنا کھولَرِ سِتۍ تہٕ کھِنۍ بوزنہٕ۔

نَنہٕ ووٚتھُس — "ہُپارِ چھُ پنا سا آتھ بالہٕ تیٚتھ آلس پیٚٹھ شُرہ کُنۍ کُل ۔ ؟" بَس تَتھ گَزٕ کھَنڈ ڈیٚھِنۍ ترٛاوِ تو نظر۔"

تمۍ لوگ بیٚیہ بِنا کھولَرا اچھن تہٕ یِپارِ نَنَن وونُن تَس تپارِ ترٛاوُن نظر "آ، ہنو آم ہا بوزنہٕ ۔ مگر کُل تہٕ چھُ کُنۍ تہٕ یِتہٕ چھُ کُنۍ!۔"

نَنَن گُرِس اَسنہٕ ہَنا ۔ "یہٕ کیتھہٕ پاٹھۍ آسہِ کُنۍ؟ یِہُنٛد کھیٚول آسہِ بالَس دۄیمہِ طرفہٕ نِشران، گھاسہٕ کھیٚوان تہٕ یِہٕ بچہٕ ر آسہِ کھیٚلہِ لِشہٕ ژھینہٕ گومُت۔"

"وۄلہٕ سا یِہ کھیٚول تہٕ کیتِس کالَس روزِ؟" تمۍ ترٛوو وۄشُس

"دپان چھِ باقی جنگلی جانوَرَن ہِنٛدۍ پاٹھۍ چھِ یہِ ذاتھ تہٕ ووٚنۍ نابوٗد ہیٚژِمٕژ گژھنۍ۔"

"یِمہٕ ریسٹ ہاوٗسک چوٗکیدار اوس وَنان زِ یِتھی لوٗسنہٕ پیٹھ چھِ یِم بالو پیٹھٕ یوان وَسان تہٕ یِتین نس برٛونٛہہ کنہِ دوہ دَوان آسان کران ووٚلی گواڑ وُہ ترٛیٚشہ وَری برٛونٛہہ ییتہِ آسہٕ ہَن تِتیٚ چھینہٕ ووٚنی رٛودی میٚتی۔ تیوٚہی چھوٚ یِمہٕ برٛونٛہہ زانٛہہ یورٕ آمتیٚ؟۔"

نَنہِ اَتھ کُتھِ دُیت نہٕ کُمی کانٛہہ جواب۔ سُہ ووٚتھ رَسے کھوٚد تہٕ ریسٹ ہاوسہٕ کہِ حاطہٕ منٛز دراو نیبر۔ نَنَن کھُرژٕ کھ۔ مگر مآلِس پتہٕ پتہٕ نیرنَس لوٚگُس نہٕ کانٛہہ چارہ۔

دآچھ گام علاقس منٛز باگ اوس دَژایہِ ہامینگ یِہ ریسٹ ہاوس تہٕ اَتھ دچھنہِ طرفہٕ اوس اَکھ پہاڑی آر کڑٕ کہٕ ناد کران وَسان۔ دوہ شوٚے مآلی ہَتھ لگی اَتھی وَسونِس آرس بُٹھی بُٹھی ہیٚور کھسنہِ۔ وارِیاہس کالس روٗزِ تِہنٛز زٕ لو بند تہٕ زنگہٕ پکان۔ یتہٕ ژُکے یِہ ہنگہٕ منگہٕ مآلی تِہنٛز زنگہٕ تہٕ زَلو گیس یلہٕ ـــ "نناجی یا ـــ اَز ہَیا ژھینی یتھ جایہ ستی میانین رِشتن ہنٛز آخری اَم پٔنہٕ داو تہٕ۔ اَسہِ تہٕ کُن لَرِ ہِنٛدین حصہِ۔ اوٚتام اوسُس تسٕ رَتہٕ کالہِ دوہ ن ژوہ ن رشتَن ہِنٛدِ خآطرٕ لوریوان، ووٚنی کوٚت یِمہٕ؟۔"

نَنَن کَرٕ ژھوپہٕ۔ تَس ووٚت اوتر پیٹھٕ ژھوپہٕ کران تہٕ ژکھ ژاپان۔ سُہ اوس حآران زِ دوہ ن گٹھی نکو ارِہِن ہنٛز ہیٚکیا اِنسانس یِہنٛز مآلے اَسِتھ؟۔

"بۆ ہیا چھس نِشاط، شالہ مار، گُلمرگ، پہلگام وارِیاہ پھِر گۆمت۔ مگر یِمن شیٹھن وُریِن منز ہیوٚکُس نہٕ زانٛہہ تہِ یور یتھ۔ آوے کینٛہہ گوس اوترِ میر صابَن نِش تہٕ ہیوٚتمس یور یِنہٕ باپتھ اجازت نامہٕ۔ ہۄ دوٚپ یِہ شوٚکھ تہٕ گوٚڈٕ چھم پٕرونٛزِن۔" یِہ وُنِتھ ہوٚگ بنیِہٕ شہٕ مآلِس سیتۍ پکنہِ۔

تمن دیٖت نہٕ مآلۍ سٕندِ اتھہ کتھہِ تہٕ کانٛہہ جواب تمۍ تہٕ ہیوٚت کلہٕ بُوٕن کٕن پٕرِتھ مآلِس پتہٕ پتہٕ پکُن۔

کینٛہہ کال پتہٕ ڈٕکیہِ بنیِہٕ اکہٕ لٹہٕ مآلۍ سٕندی قدم۔ اکھ بوٚڈ کنہٕ پل اوس آرِ بٕجہِ منزٕ نبر نیرتھ پانَس منز ار پیٚنجہٕ ہنٛدی پاٹھی اِستاد۔ تمۍ کٕر نَس عقیدہٕ تہٕ بیٚہنوٚوُن اَکِس پلَس پیٹھ۔ شیٹھہٕ وہرس پانَس منز لیوٚسہ ہٕ شُرۍ گٕھتہ تام نارس منز گُھلتھ آسہے سوٚ درا یِہ اُنۍ۔ شہٕ زٕن آو دِلَس تہٕ ہوٚگ وَنہٕ۔" یِہوے۔ آہہ، ہوے گژھہٕ شنکر پل آسُن۔"

• شنکر پل!" نَس توٚرہٕ کینٛہہ فکر۔

"آ، شنکر پل۔ دَپان چھہ یتھۍ پلس پیٹھ چھُہ شِو اچاریہ وِسوگُپتَن گیان پرٛوومُت۔ دَپان چھہ مہادیو شنکرو تہٕ پانہٕ مہادیو بالہٕ تھنگہِ پیٹھہٕ بوٕن تہٕ پانے ڈیٖتِن وسوگُپتس یتھی پلس پیٹھ گیان دان۔"

نَنہٕ تہٕ سَنہٕ ووہ ڈواہ پاٹھی اکھ پلس۔ تَس پاسہٕ ووٹھمُت چھُ
یعہ ہیٚے پل ۔۔ یا یُتھے پل بنیہِ خبر کتہٕ وُچھمُت تمی تراو پلہٕ گوڈٕ میس
تَل ژلہٕ وِنِس آبس کُن نظر۔ یپٚتہٕ ہیٚوٚتن اَر اپارِ زندٕ ٹَن کُلین
کیٚٹن تہٕ تمہٕ اَپارِ گنبو جنگلوہ ستی ثرٕتھ بالَن سام تہٕ تَس پیو یاد۔
سُہ ووٚتھ ماَلِس "توٚہی ماچھوالہ آبادِ گرِ نیرِ نیران۔ وُری یس
منٛز چھو اکہِ دوٚہ بچھرِ سنگمس پیٹھ مالِس ماجہِ شرادہا ونہِ گژھان
تہٕ بس۔ تِہنٛد گوٚژھ چیتر کوٹ گژھن۔۔۔۔"

"چیتر کوٹ کے گھاٹ پر بھئی سنتن کی بھیڑ"۔ نَنہٕ نِس
مالِس پیو اکھ پرٛون دوہ یاد۔

"آ۔ سُے چیتر کوٹ۔ گرِ ہیٚتھ چھ توٚر تام مَسا تمہٕ ژور گانٛٹھ
لگان۔ تتہٕ تہٕ چھ یتھے پاٹھی منداکنی ندی منٛز باگ۔ یتھے اکھ بوڈ
پل بیٚتہٕ کھنک شلا وَنان چھ۔ منداکنی ندی چھ برابر ییتھی اَرس
ہش۔ نالہٕ اَپارِ چھ تتہٕ تہٕ یتھے پاٹھی وَن تہٕ بال۔ ووہ ژِ گو تمِ بال
چھینہٕ تیتیاہ تھدی۔"

"تتھ پلس تہٕ چھا کاہنہٕ مہما؟"

"آ۔ ڈپان چھہ وَن واسکن دوہ ہیٚن اَنْدرام ژندرن اکہِ
پھرِ وارِ یاہن ذا آژن ہیٚنڈی پوش تہٕ تمن کرِ ہن مالہٕ۔ تہٕ تیتھی
پلس پیٹھ لوٚگ تمہِ ستی سیتا جی یہِ سنگار کرنہٕ۔ تمی سا تہٕ آو توٚر

پینٛدرازُن نیٚچُو جینت۔ یُس جینت سٕنٛدرس نیٚچوٚس امجد
خانس ہیوٚہ وِلن آسہٕ ہیٚے، کاوِلاگِتھ تہٕ تِمَو دِژ سیتاجی یہ کھورَس
دِگ۔ اَوٕ پیٚتہٕ رُود یہ رام ژُندرس پانس تام۔ تِمَو لوٚے تَس تیٚر پَنُن
پان بچاونہٕ باپتھ گوٚ جینت پرٛتھ کُنہِ لوکس منٛز۔ پرٛتھ کانٛسہِ دوٚتا
ہتس نِش۔ مگر رام ژُندرُن تیٚر رُود تَس پتہٕ لاران ۔۔۔۔

نَنِی کتھ بوزان بوزان ووت سُہ خبر کوٚت۔ نہ خبر کوٚت نہٕ
سُہ ووت الہ آباد۔ الہ آبادس منٛز ہیٚنُن گرٕ۔ مطلب نَنُن گرٕ۔ اَکھ کمرٕ
تہٕ اکھ کچھن۔ اکہ آتھوارِ دوہ ہیٚہ دِژالیو سُہ داہ بجے باگ گرٕ آنند
بھوَن وُچھنہِ۔ یٚتیہِ جواہر لال تہٕ اندراجی زامتی بڈیمتی آسی۔ مگر
گرِ نبر نیری تھے پیٚوس خیال زِ خبر بس بنیشانہ بنیٚا۔ رِکھشا ئیہ
تور تام کم از کم ترٕ ے ژور روپیہ۔ سُہ ژاوگرٕ والپس۔ گرِ اوس
نَنہٕ تِمِہ ساتہٕ بَنِنہٕ نہ نانہٕ لول بران۔ کتہِ تام آسِن اسہ ہہٕ رز
اُنی مژ۔ سُہ اوس تَس تالِ ترٛاوان تہٕ پیٚتہٕ تس ہٹس وُچھس
وٹھن معطٕ میٹھی کران۔ تیٚتھے دروازٕ مُژراونہٕ آو نَنِنہٕ زنانہٕ
زُج کَنی کرِ بکھیہ نیرتھ۔ نَنس تہٕ رُود نہٕ پانس تام۔ تِمَو لاے تَس
تیٚر ہیٚش سوہ کتہٕ بیہہ ہہٕ اُکس نیٚچوٚس ہیٚنِس ماَلس پَرٕ وَ ہنی۔
سُہ گوٚ پاہہٕ تہِ چھیتہِ۔ تہٕ پوٚت کھوری دِژاو والپس۔ پیٚتہٕ رُود
سُہ دوٚہی دوہ ہتس وَ تہِ وَ تہِ پھیران۔ اکہِ سرٛکہِ لیوان تہٕ بیٚنیہ

سٕرکِہ نیران...... تہٕ ننیٚ پترہِش کیتھ تس پتے لاران
......"

"بوزان چھوِ سا؟"، ننیٚ کرٕ بکھ بوٗزِتھ گوٚو ہُشار۔ تَس آس نہٕ خبرِے زِ ننہٕ کیاہ چھُ ڈنان۔ سُہ لوٚگ ہانگل ہیوٚ تس کُن وُچھنہِ۔

ڈاے گنٹہٕ

اَتہِ گٔنٹہ گُژھتھ واتی أسی سٹیشنَ تہٕ واتان واتانے دِژ اَسہِ ریزروٗیشنَ چاٹس نظر۔ مگر قسمتَ تہٕ بیٛیہِ ہٕ کیٛہنہٕ۔ ویٹنگ لسٹِس پیٹھ یِم شے نفر ہِیا اَنِس دوستس بروٗنہہ درج آسی تِہنز ریزرویشن آس سپنز مژ۔ تہٕ شے ژُتیم تہٕ پُتیم نفر زَن ووہہ رٕہا جہِ ہُنٛد زاٰنتھ اوسکھ آلونڈے تھوومُت۔ قسمتَ اَس تس تہٕ تَسنٛدی کنی مےٛ بیٛیہِ حِسابہٕ تہِ وَتہٕ کھور دِژمژ۔ پُوٗنا پیٹھ ینہٕ واجیٛنی ریل گاڑی۔ یَتھ کیتھ تس ژوٗم اوس گژھُن، آسِ ڈاے گنٹہٕ لیٹ۔ اَمہِ دوٗیمہِ کیتھ ہُنٛد اَژ اوس میانِس ذاتس تہِ پیٛو مُت۔ مےٛ اوس یَتنہِ جایہِ سوٗکھمت زہِ ہَر کاو گاڑی لیٹے آسہِ توتہِ واتہِ نوٗ بجہِ تامے۔ تہٕ دوستس رخصت کٔرِتھ ہیکہٕ بہٕ آسانی ساں دہہ بجہِ ہُنٛز پتِم بس

ژٔٹھ یوسہ منٛز سارِ دٕہہ۔ بجہِ پیٹھی پہن گرس برۄنٛہہ کنہٕ ترٛاوِ۔ مگر ووٚنۍ اُس نہٕ سۄ کتھ رۄزمٕژ۔ ووٚنۍ اوس نہٕ منٛز تکان سۄ نِژنٛے زِ بدلحاظ لاگتھ تراو نہٕ بُہ دوس کتھ کُنہِ زوٚن سٹیشن پلیٹ فارمس پیٹھ دربدر تہٕ پانہٕ ژلہٕ شلہِ گرگرِ کٕن۔ کینہہ دوستس تہٕ شرافژ ہُنٛد لحاظ کٔرِتھ پرٛارٕ توٚت تام یوٚت تام سُہ وارٕ کارٕ جوٚم نیرِ تہٕ یتہٕ پٔتہٕ شراوِ پنٕن پان خدایس۔ اگر تس مرضی آسہِ سُہ وات نا وۄہم یتھ تیتھ پنُن گرٕ۔ آسہ بس نے مرضی تتھ تہٕ روزِ تس کلہٕ نوٚمراوِتھ راضی۔

"یتھ ملکس بنہٕ نہٕ کینہہ۔ نہٕ ریل گاڑی وقتس پیٹھ یوان نہٕ ہوائی جہاز وقتس پیٹھ نیران۔" میانٛی دوستن وُنی یہ کتھ بڈٕ تلخ لہجس منٛز بیٚنچہٕ پیٹھ تھوٚد وۄتھتھ لوٚگ پلیٹ فارمس پیٹھ اور یور کرنہٕ۔

بُہ گوس اسسٹنٹ سٹیشن ماسٹرس نش تمۍ ووٚن تورٕ کانٛہہ پرواے چھنہٕ۔ تیتھے ٹرین یہِ تیتھے پرٛ آسہِ ٹی ٹی یس ستی کتھ کرٕنۍ۔ اگر تس کانٛہہ بَرتھ نکالی آسہٕ سارِنے برۄنٛہہ دِیہ سُہ اَسی سہ برتھ۔

یہ خوشخبری گوس بُہ تو نتہٕ منٛز بیٚنس دوستس ہیتھ۔ باسیوم زِ یہ بوٗزِتھ گیہِ نہٕ تس کانٛہہ بشاشت۔ تہٕنٛدِ بُتھِ وٕٹھن پیٹھ سپد تسنٛد مخصوص اَسُن۔ سہ زہرخنٛد بییہٕ نمودار۔" سٹیشن ماسٹرسٕنٛد پیٹھ سکول ماسٹرس تام چھہِ سارِی اَپُز تسلا تہٕ اَپُز تعلیم دِوان۔ یتھ ملکس بنہٕ نہٕ کینہہ۔"

میٖون یہِ دوٚس اوس کٲشرِ ہُنٛد اکھ بوٚڑ بارٕ دٲنِش ورٕ تہٕ یوٚر دِلہٕ اوس اِنسٲنی قدرَن پوٚچھر دِنہٕ کِس موضوٗعَس پیٹھٕ اَکِس کُلہٕ ہِنٛد کانفرنسہِ منٛز حِصہٕ ہیٛنہٕ آمُت۔ دوٚن دوہَن ہُنٛز یہِ کانفرنس آسہ راتھ شامَس اَنٛد واتہٕ مٕژ۔ تہٕ اَز صُبحاے اوس اَمی ہوٹلہٕ ترٛووُمت تہٕ یَنٛہ سوٗرِے دوہ مےٚ ارپَن کوٗرمُت۔ گوڑٕ آسی اَسی سیوٚدُے ایرلائنز کِس دفترَس پیٹھ گامٕتی۔ تَتہِ آسَن ریکویسٹ ٹِکٹ واپَس کٔرِتھ واپسی سفرٕ خٕر چِکی پٲشہ چنٛدَس ترٛاوِی مٕتی۔ تَتہِ پیٹھٕ آسی اَسی قرول باغ گامٕتی یَتہِ تِمو آشنہٕ تہٕ ہُشرَن ہٕنٛدِ خٲطرٕ پلو بیٚترِ مٕلی آسی اٲنی مٕتی۔ دوٚ یہِ بجہٕ اوسُن مٕیانہٕ گرِ مےٚ یٚستی کاشِرِ حِسابہٕ بَتہٕ کھیوٚمُت تہٕ مٕیانہِ زَنانہٕ ہٕنٛدِ رَنٛنکی سَنٛح تعریف کٔرِی مٕتی۔ مٕیا نہٕ ہُشرٕ یٚستی اوسُن گِنٛدمُت تہٕ یہِ وُچھِتھ اوس سیٚٹھاہ خوش گومُت زِ یِتھَن وٕرِیَن دِلہِ منٛز روزِنہٕ باوجود تہٕ چھہٕ مٕیانی شُری کاشُرٕے بولان۔ بَتہٕ کھیٚتھ اوس اَسہِ وارِیاہ کَن مَسلَن دل دِتمت تِہنٛدِ کلامہٕ تلہٕ اوس مےٚ نِتیجہ ہُمت زٕ تَس چھےٚ پٔرتھ کانٛسہِ یٚستی نفرت مگر سوے نفرت یوٚسہٕ اَکِس ٲلی سٕندِس دِلس منٛز پَنٛنِس ٲٹھِی شُرِ بَرکاری وُچھِتھ پٲدٕ چھےٚ سَپدان۔ یا اَکِس فرمان بردار تہٕ عقیدت مَنٛد اولادٕ سٕندِس مَنَس منٛز پَنٛنِس مٲلی سٕنٛز کانٛہہ ذلیل حرکت وُچھِتھ دُعہٕ تلان چھےٚ۔ تٕہنٛدِ وَنُن اوس یہِ زِ اِنسان چھُ ژُکہٕ ہوٚنی سٕنٛدِ کھوتہٕ زیادٕ موکر تہٕ ہاپتہٕ سٕنٛدِ کھوتہٕ زیادٕ وحشی۔ تِہنٛدی کَنہٕ اوسن

سُہ دۄیمہِ کاینا تکٕ سارٕوے کھۄتہٕ تاریک دۄہ اوسمُت۔ یمہِ دۄہہٕ اُسی ژٕ بِنجل حیوانَن دۄن زنگن پیٹھ اِستادٕ روزٕن ہیوٚچھمُت۔ اوس تہٕ پتھ پاٹھی پننہِ زٕ اَتھہٕ آزاد کرِتھ تموٚستی یتھ عالمس ڈیٚہہٕ ڈاس کرنہِ لوٚگمت اوس۔ تمۍ اوس ووٚہش تراوِتھ وونمُت "یتھ عالمس بنہِ نہٕ کہنی۔"

ژور بجہِ باگہٕ آس میانہِ آشنہِ تَسنز فرمایشہِ پیٹھ نوٚن چاے بناونہٕ۔ چاے چیتھ آسی اَسہِ بییہ وارِیاہ اَدبی، علمی، عالمی تہٕ آفاقی مسلہٕ دوٚنرِتھی مِتی۔ سوا دِ ستہِ بجہِ آسی اَسی ٹیکسی کرِتھ سٹیشن کُن دراہمتی تہٕ وُنی کُنس آسہٕ سوا دٕ نو بجے مژ۔

پلیٹ فارم نمبر زٕہس پیٹھ درایہِ اَکھ گاڑ خبر کور کُن۔ پلیٹ فارم نمبر ترٕنیہ ہس پیٹھ آیہِ بیاکھ گاڑی خبر کتہٕ پیٹھ۔ مگر پلیٹ فارم نمبر اَکھ اوس برونٹھہ کنہِ خالی پیٹرہ ہیتھ یُوتا پیٹھ پیٹھہِ واجنہِ گاڑِ پیٹھ ژارن۔ یتھ کیتھ میانِس دوستس جوم اوس گرٕ ضُن۔ خالی پیٹرِ پیٹھ چل کانہہ گاڑی بینکٕ اوس نہٕ کانہہ سوالے ووہ تھان۔ مگر میانِس خالی ذہنس منز آو خیال زِ بد لحاظہٕ لاگن گڑھہِ نہٕ جان۔ میٚ یَزِ گاڑی ینس تام پژارُن۔ گاڑِ یتھ کانہہ وتھ ووٚلنز کرِنہٕ تہٕ دوستہٕ پننِ باپتھ گاڑِ منز شونگن جایہِ ہُند انتظام کرُن۔ سہ سُو منہِ رخصت کرُن تہٕ اَدٕ گرٕ واپس گژھنچ کتھ سوچنی۔ موٚن زِ دٕہہ بجہِ پتہٕ بتہِ نہٕ بس۔ تھرِی وہیلر تہٕ بنہِ۔ مگر ستی پیٚیم ظٕہن تھرِی وہیلر ہیتہِ میون گرٕ تام ژٕہ داہ پنژاہ روپیہ تہٕ میٚ چھ جیٚنس منز باژن روپیَن ہُند کنٕے نوٹھ

بنِٛصیف رأژٕ ہتری وِیلر کُرِتھ گرٕواتِنؠ ۔ تتہٕ زنانہٕ وٕزناوِتھ تِس ہتری وِیلر وآلِس دِنہٕ باپتھ روپیہٕ ہیِنہٕ ۔ مےٚ زٲنِ تووٕگ نہٕ سوچنۍ زِ یہٕ کِتھ پٲٹھؠ ہیکہ یہِ کُنٛژِ مسلہٕ اَنزٕرٲوِتھ ۔ یِیلہِ میانہٕ زنانہٕ نِنٛدرِ ناش گژھہِ، سو کیاہ تھوِ مےٚ پرٛ؟ دٕ پہم ناپہٕ کُسِ ٹوٗٹھ جِگراوسے یَس پیٚٹھ ژٕ پوٗرِ دوہ تہٕ بنِٛصیف راتھ ضایہ کُرٕتھ؟ یِتھۍ اَمِشہٕ تہٕ قبرگاہ کھیشاوِتھ یِس یڈ بھانٛناوِتھ؟ تہٕ پوٚتِس لاگِن یِنِٛدِ باپتھ ہتری وِیلرک بہٕ لگہٕ تہٕ ہیوٚرے دِیُن ۔ !

مےٚ دِژ پننِس دوستَس کُن نظر۔ تِمہِ اوس شایدَ وَق گُذارنہٕ باپتھ شامُک اَخبار مُلی اوٚنمُت۔ یہٕ گوٚس تَس نِش نہٕ مےٚ تہٕ ترٲو اخبارَس نظر۔ "پانٛژھ کروٗر!" مےٚ کُڈ ووٚٹھ ہیش۔ اخبارَس پیٚٹھ کِنۍ اَس اَکھ سنسنی خیز خبر۔ پانٛژن کروٗرَن ہنٛد اَکھ لوٗٹ بار سکینڈل اوس نوٚن کڈنہٕ آمُت۔ یِتھ منٛز کینٛژَن اَہم تہٕ مُعزز شخصیژَن ہنٛدِ ملوٗث آسنُک شک اوس۔

"ژےٚ کیاہ باسیوی پانٛژھ کروٗر روپیہ؟" تِمہٕ کُر پننِ پٲٹھؠ خنٛدٕ ہشاہ۔ "یِمَن فضوٗل سیمینارَن۔ کانفرنسَن، جشنَن تہٕ ہنگامَن پیٚٹھ چھا کم روپیہ برباد ضایہٕ کرنہٕ؟ یِتھ مُلکس بنِنہٕ کینۍ ۔"

"گوٚ یِمہ کانفرنسہِ باپتھ تہٕ یور آکھ سو آس فضوٗلے؟" مےٚ پرٛژھ مس

"اَدٕ کیاہ! یِتی نفر اَکھ یور ہوٲیی جہازَن تہٕ فسٹ کلاسَن کِتھ۔

ییتہٕ تھاوِکھ فالو سِٹار ہوٹلن منٛز۔ ساسہٕ یَدبن رٕوہِ ہین کھیاوِناوِکھ لنچ، ڈِنر تہٕ ایٹ ہوم۔ تہٕ مطلب کیاہ دراو؟ برٛونٛہہ اَسہِ دِپان نشستن گفتن تہٕ برخاستن۔ وۄنی چھُ آسان نِشستن، خوردن، گُفتن تہٕ برخاستن" مگر ییمہٕ ژٕوٹ مستی کیتہ موٚرٕ۔ "وۄنی گوٚو میٚنہِ آو ضرورا اَکھ فاید۔ میٚ سپُد دُہہ وٕہری تنیٚنس دوستس سمکھنک موقہ حاصل۔"

تمہٕ تھوٚو میٚ پھیٚکبن پیٹھ اَتھ تہٕ روٚٹنس نالہٕ متہ ہیوٚ۔ یتہٕ نیوٚنس نِہ تھپھ دِتھ اکس سِٹالس نِش یٛتہِ نشہِ رٕوپہٕ دِتھ اَنِن سنگترٕ رَسکو زٕ بڈی گلاسہٕ۔ بوزو سہ تہٕ ییمہٕ نشہِ رٕوپہٕ یَزٕہَن میٚہ دِنہٕ۔ مگر میٚ اوس چنٛدس پانٛژٕ رٕوپئن کن تہٕ کیول نوٹھ۔ میٚ ووٚتھ تہٕ ژِھل سنگترٕ رَس چَوان چَوان ہیٚتِنہٕ میانہِ تِھ پیٹھہ خجالتکی گمہٕ پٔشیٚنی۔

۔۔۔ تہٕ وُچھان وُچھان گُذرٕی یہٕ ڈلے گنٹہٕ۔ پۄرہ سارٕ دُہہ بجہٕ گوٚو دُچھِنہِ طرفک سِگنل ڈاوٚن۔ دوٚرِ پلیٹ فارمکِس اندس پیٹھ دُزٕ وَوٕ زَجہِ لایٹہٕ ہیٚنٛز جایہٕ سبٕز لایِٹ تہٕ کینٛہہ کال پتہٕ آیہٕ تیٚتھ کال کِہن ڈاینا سرن کھوٚ تہٕ زٕبادٕ ہا تتھ ناک اَکھ ریل گاڑی دوان دوان ساری سِٹیشنس زٕن اَلہٕ راوان مگر پتہٕ زٕن سوٚ تے یہٕ جلدی تہٕ ڈبیہ ٹھہرٕ آسہٕ برٛو ہٕنہٕ کنہٕ۔ پلیٹ فارمس پیٹھ لٔج دَدٕ دَو۔ سوٚتھ کینٛس ہیٚتھ مرد، شُرٕن، اَتھن تھپھ کٔرِتھ زنانہٕ، کِمن پیٹھ بوٚرٕ ہیٚتھ قُلی۔ ساری لگی ریل گاڑِ کِن دوٚنہٕ۔ بوٚرٕ کھسن والی نہٕ دِوان اوٚرکِن بٕھن وَسنہٕ۔ تہٕ اوٚرٕ

وَسَن وٲلۍ نہٕ دِوان یورِ کینہہ کھسنہٕ ۔ مگر میانِس دوستس زَن اوس بوٗژھن گومُت ۔ مےٚ دِژ تَسِندِس تھجِس کُن نظر ۔ تَسُند مخصوص اَسُن تہٕ زَن اوس وُنی کینہہ تَسِند بوٚوٕ تھٕو پیٚٹھ غاب گومُت ۔

ہنگہٕ منگہٕ پھوٚٹ ٹی ٹی پلیٹ فارمکس کونٹرس پٮ۪تھ کِنیٛ سڈر ہیوٚ تہٕ عجیب بے نیازی سان کوٚرُن اعلان زِ کِنہٕ ڈبس منز چھنہٕ شونگنہٕ باپتھ کانہہ برتھ خالی ۔ میانس دوستس پھٹی کوٚھٹۍ ۔ مگر مےٚ لوگ بے شرم تہٕ نانا بچاری سندی پاٹھی بیوٚ کھس ٹی ٹی ہِندِس تھجس کُن مُدرے گَنڈِتھ وُچھنہٕ ۔ سہٕ تہٕ اوس مُنزی مُنزی مےٚ کُن وُچھان یا اوسُس مےٚ پیٚٹھ عار آمُت نتہٕ اوس سُس دِرا سامی باسیومُت کینژھہ کاڈلیہٕ تھوتھ کرَن وٲلۍ باپتھ حاجت منداوٕ یوٗر ڈلی تمی منجہ مےٚ سیوٚد وٕہ روپیہ ۔

میانی دوستن گڈی جلِ جلِ داہ روپیہ زِ نوٹھ تہٕ پلناوِن مےٚ ۔ مےٚ پلیٹ آوی تِم لوتی ٹی ٹی یس، مگر تمی زٕ ٹُ نتہٕ وانہٕ تہٕ تھوٚوِن چیندس ۔ وونی ووہ تلہو میانس دوستہٕ ہندین وٚتھن پیٚٹھ بیہٕ تسُند مخصوص اسُن ۔ مےٚ کُن ووتھ کاشُری پاٹھۍ ۔

" وونی پھٹ اَمِس یَڈ ۔ ووہ ژٕھنہٕ کاہنہٕ پرواے ۔ وونی گو برتھ بنیومُت ۔ اَمِس ہے اَسی بیہ ہیچھ ۔ یتھ ملکس ..... "

چیندس نوٹہ ترآوِتھ منز ٹی ٹی ین ٹکٹ ۔ مےٚ ہیر

دوٗستس ٹِکٹ تہٕ پلیناوِمس۔ تِمۍ لیوٗکھ ٹِکٹہِ پیٹھ نٔبر تھٔک تہٕ کمپارٹمنٹ نمبر تہٕ کٔرِن ٹِکٹ واپس۔ میانٮ۪ دوستن رٔٹ ٹِکٹ۔ سوٗ ڈُکھ کیس ٹِلن تہٕ جاے ژھانڈنہٕ خاطرٕ ییٚن ریل گاڑِ کُن گٔیہِ دَو۔ بٕہ تہٕ ہیٚژھ وُتس نیٚرُن زِ ٹی ٹی ییٚن دٔبتھ تَم پوٚت آلو۔ "بیاکھ ٹِکٹ کتہِ چھیےٚ؟"

مےٚ ہوٚوُس اَتھ نِگیہ سیتی دوٗر پٔننِس دوستس کُن تہٕ وونمس "اسہِ مَنٛز چھُ اَکھ بیٚہ نفرس نیرُن تہٕ سُہ گوٚ ہنہ۔ بٕہ چھُس آمت اُمس صِرف رخصت کرنہٕ۔"

بٕہ بوٗزِتھ ژھِن ٹی ٹی ییٚن چیٚنڈُس اَتھہٕ تہٕ اوٚرکوٚ ڈٔن داہ روپیٚن نوٗٹھ۔ نوٗٹ مےٚ واپس کران ووٚنُن کمہِ تام ہٮ۪ہٕ زِ سُہ چھُ سیکنڈ کلاس کِس اَکِس نٔبرکس صِرف داہ روپیہٕ ہیوان۔ یہِ چھُ تُنٛد اصوٗل سُہ گوٚ نہٕ کینٛژھاہ روپیہِ یا پیٚتھ بےایمانی گژھِ تہٕ بٕہ اصوٗل کھراوَن وول۔

مےٚ رُوٚٹ نوٗٹھ تہٕ ڈیٚژم دوستس کُن نظر۔ سُہ اوس جہلم ایکسپریس کِہن سیکنڈ کلاس ڈبن ہنٛدی نمبر پران پران پٔتٕن ڈبہٕ ژھاران۔ مےٚ کھوٚو لوٗٹھ لوٗتی چیٚنڈُس۔ وونی آسہٕ مےٚ ننش پنٛداہ روپیہ۔ اَکھ پانٛژن روپیٚن نوٗٹھ یُس بٕہ کرِ پیٚٹھہٕ ہیتھ اوسُس آمت تہٕ بیاکھ داہ روپیٚن نوٗٹھ یُس بھگوان سُنٛز مہربانی سیتی مےٚ ڈٕنی بنیوٗمت اوس۔ وونی ہیکہٕ ہا بٕہ کُنہٕ خدشہٕ ورأے تھٔرِ ویٖلِس منز گٔژھِتھ۔ تہٕ داہ ووٚہ گز بڑو نیٚتھے تھٔرِ ویلِہ وأتس کراے

دِتھ پیدل گرٕ اُژِتھ ییتھ ہٕ میانہِ زَنانہِ شٕنک گرٕژھیٖ زِ بہٕ چھُس لبنہٕ بَدل تھری وِہلر کرِتھ گرٕ آمُت۔

مےٚ دِژ بییہِ نَظرِ میٚون دوس اوسُ نہٕ وُنہِ تہِ ڈٕبن ہٕنٛز تَندِ لہٕ مَنٛز صحیح ڈٕ بہٕ بَدِ ہیوٚ کمُت گٔڈِتھ۔ مےٚ تُجِ دَزٕ نہٕ دوستی تہٕ شرافژ ہُنٛد تقاضہٕ پوٗرٕ کرَنہٕ باپتھ گوس تَس آتھ کامہِ مَنٛز مدد کرَنہٕ۔

●

پھِر

تِمَو مَنٛز اوس اَکھ اوٚن، بیٛاکھ زوٚر، بیٛاکھ لوٚنگ، بیٛاکھ کوٚن، بیٛاکھ کوٚل، بیٛاکھ ٹُنڈٕ، بیٛاکھ دولہٕ، بیٛاکھ ووٚنگ، بیٛاکھ کھوٚءٕ، بیٛاکھ کوٚب تہٕ کینٛہہ زوٚن اوس پھوٚچھ۔ یانٛے سارٕی آسۍ پننٕہ پننٕہ جایہِ نامکمل۔ سارِنٕی اوس کانٛہہ نَتہٕ کانٛہہ شہ عَاب۔ یِس غاب گرٛزھن مُشکِل اوس۔

تِمَن سارِنٕے آسۍ اَکی رنٛگٕکۍ زیٛٹھی پاژھی نالۍ۔ مُمکِن چھُ زانٛہہ کالہٕ ما آسَن ہےٚ یمَن پاژھین ہُنٛد رنٛگ سفید مگر وونۍ اوس ژرٕی واٚدَن ہِنٛد مَلہٕ کنۍ تِمَن ییٚدرنٛگ پاژھین ہُنٛد موٚلہٕ رنٛگ۔ یَبہٕ گژھن نا مُمکِن بنیومُت۔

تہنٛزِ پَھٹھر مَنٛز اوس اَکھ آرٕ وسان۔ یِم آسۍ آمٕی آرٕ مَنٛز گاڈٕ رَٹان۔ نِمَن گاسَس مَنٛز بِزان تہٕ کھوان۔ گاڈٕ آسہٕ بِسیار۔ گاسہِ نہٕ اوس وَفورِ لِہاذا اوس نہٕ کانٛہہ کانٛسہِ ہُنٛد دُشمَنے تہٕ نہٕ کانٛہہ کانٛسہِ ہُنٛد دوستے۔ ساری

آسی ہنٕہٕ پننہٕ جایہِ خوش تہٕ خوشحال۔

دوہ ہیٚہ اکہِ گبہِ گلس کیاہ تام گلن ہش۔ تمۍ پزٕ ہہٕ پننہٕ حصیچ گاڈ گاسس منز۔ سہ گوٚو اکِس غلوکھ جایہِ تہٕ تتہٕ لوٚگ تمِن گاڈن پوش لاگنہِ۔ زوٚراوس خبر گیتھ پاٹھی تور تہٕ ونیٚہے ووتھمت۔ گلۍ سِنز پہِ ژھرٕ تہٕ ژھرٕ وچھتھ گو سہ حاران تہٕ ٹوٚہ جہِ زوہرا وِتھ پتہٕ ژھونس نہ یہ کُس منز گوو؟ مگر کوٚل کیاہ ونہِ ہے تہٕ زوٚر کیاہ بوزِہے؟ لہٰذا سپنیہٕ اوٚرہ پور کاہنہٕ کتھ باتھ۔ اکۍ تیچ ژھوپہ کرِتھ تھپہِ بیٹھ اکھ گاڈ ہین تھوٚد۔ تتھ یم پوش چھکی متۍ آسن ام دِنہِ، پتہٕ کرِن تتھ گنہِ، اکھ گنہِ ہنٕ تھوٚن دوٚیمس زٕنس اتھس کنتھ تہٕ ینچ گاڈِ ہنز یا پے گنہِ کھیین ہانس۔

گاڈ گنۍ یا ژھی چندس منز تھوٚتھ تیچ زُرٕ کنۍ ٹکھ تہٕ پہ وچھمت اوسن تہٕ بوڈن پننہٕ ننن باجن۔ تہنز ٹوٚہ جہِ تہٕ گیہ وَیتھ۔ مگر لوٚنگ ووٚتکھ۔ "تس چھینہٕ منز آمت۔ متی چھِ آسی۔ اسہِ پزٕ ہے کرُن تام امِن گاڈن ہنٕد شکرگزار روزُن تہٕ کیاہ زمین ووت یوت کال سانہٕ شکمک نار ژھور اوان۔ تس بوا ورگن ظہون تمۍ لاگی گاڈن پوش یہ لاگہٕ تس پوش۔" یہ وٕنتھ گو سہ لوٚنگ لوٚنگ کران گلس شیر پوش لاگنہِ تہٕ یادن میٹھی کرنہٕ۔

کھوسن گرپانس ستۍ اسنہٕ ہناہ تہٕ پننہٕ نس پشلس تبھس تہٕ گلس پننہٕ نوا اکھوستۍ بہشتہِ ہناد تھ ووٚن — "سانہٕ شکمک

نار چھِنہٕ یمہٕ کاڈٕ ژھوراوان بلکہٕ یہٕ آرٕ۔ یَتھ منز یمہٕ ووپداان چھِیٚ۔ اَمہٕ یِتہٕ آلٕنمی دوٚن ژوٚن قسمَن ہنٛدی پوٚش ژُٹِتھ، تمہٕ پُرژنٲوِن۔ اَچھ زٕ وَچھِن تہٕ پُرژنٲوی متی پوشہٕ برگ چھیٚکِن آرِکِس آبَس۔

اَنِس آسہٕ گوڈٕ بیٹھے اَچھ زٕ وُٹِتھ۔ تِمہٕ اوس ہنجَن گاڈَن تھنٛدِ پشجارِ تہٕ شیٚہلنہٕ کنِیٚ تہٕ بٕزمژن گاڈن تھنٛدِ منز کنِی پرژناوان پوٚشَن تِہ آسی نہٕ تَس نِشِ رنگ۔ بلکہٕ مُشک ییلہِ تَس باسوز گاڈٕ شیٚہلنِس ستی ہیٚژِن پوٚشن ہنٛز مُشک رلنہِ۔ تِمہٕ تھیوٚٹھ پانَس ستی لوٚتہِ لوٚتہِ گیونہِ ـــــ

اَکھ اوس اَکھا، کُنہِ نہٕ کیٚنہہ
تمی ہیے زانہِ نچوِی تَرٕ ژٕے
دوٚن کمان اَکِس نہٕ کیٚنہہ
یُسی نہٕ کمان تمی ماری شِکار تَرٕ ژٕے

زُرِس وَرِآ ے بوٗزنہِ بآتھ سارِنٕے مگر مانے پیوٚ نہٕ کانٛہہ یلہِ۔ اَمی ساتہٕ آو لوٗنگ والِس تہٕ اَکِس بٕنیس نِش اَمی ژُنٛدیوٚ ہیے بآتھ بوزِتھ لوگ تِمہٕ اَتھ وژھناونِہ ـــــ "تِمہٕ چھُ تِیے۔ تہٕ پنٕنی تَرٕ شوٚے نچوِی ہیٚتھ چھُ ہیٚتھ بالہٕ تھوٚنگِس بیٹھ روزان۔ پانَس کِتھٕ چھُس ناوتِہ چھِنہٕ کانٛسہِ خبر۔ مگر نچوِ ن چھُس ناو نر، نالہٕ تہٕ نوٗر۔

نرِس تہٕ نارِس آسہٕ اَتھَس مَنٛز کمانہٕ تہٕ کٔرِتھ تہٕ گوٚ نوٚرٕ شِکار مارُنس مَنٛز کامیاب۔ شِکار مارِتھ کھیوٚن نوٚرَن سہ مازٕ پانہٕ سیٖے یوت۔ تِمی دِیُت با تہٕ پٔنٛن پٔنٛن حصہٕ۔ صِرف تھوٚو تِمو اَکھ شَرط۔ اَکھ بہٕ زِ تِمن نو پنُن کام کرُنی۔ یِتھا کھ بہٕ زِ پنٕنہٕ پنٕنہٕ یِڑٕ سیٖتی گرٛہِ دو پر یِڑ پنٕنہٕ تہٕ خیال تھون۔ بَس تِمنہٕ پیٚٹھ چھ نردوہے بالہٕ تھوٚو نگین پٔلین تِنٛز لٲے تِمن چھلہٕ کران۔ تِمے چھلہٕ چھیٚے پتہٕ گاڈٕ بنان تہٕ پتھرِس پیٚٹھ چھوٚرِ چھیٚچہٕ رٕ گران۔ نار چھ کمان چارِتھ گرٛدَن گانٹھ، کاوَن نہٕ کولہٕ ٹوٚکچن نِش تِمن گاڈَن رٲچھ کران تہٕ نوٚر چھ دوہے پنٕنہٕ نوا تھو سیٖتی بوٚنہٕ کیو بوٚ کیو یِمہٕ گاڈٕ تلان تہٕ ساٛنِس یِتھ آرِس مَنٛز تراوان۔

اَسہِ پزِن پوشِ نرِس ہٕ۔ نارِس تہٕ نوٚرِ سیٖے لاگنہٕ بنِیہٕ نہٕ کانٛسہِ۔ اَنٛدی سِنٛدِ باٛئِک چھ بوٚ ہے مانے۔ تِس چھیٚے نظر صاف۔"

پھوٚ ہِس کھرٛ شاکھ۔ سوٚچُن اَسہِ دمَن زٔہنس چھیٚے گٔنوہٕ اچھ۔

اَسہِ گیہِ نا زانہٕ یِم نرٕ، مار تہٕ نوٚر ڈرِنٛچھٕ۔ اُچھوٚر وُ سیٖتی اَنٛزِ کیا آری وُچھم تہٕ وُتھ "یِس نہٕ گا... گا۔ گاش آسہِ۔ تٕ۔ ت۔ تِس کٕ۔ ک۔ کتہِ......"

پوٚز کتھ بوٚزی تِھیے زوٚل سارِنٕے پٔرٕت کٔرِتھ اَسُن نیرِتھ۔

پھوٚ کھ گوٚ خجل تہٕ کٔرِن زھو بہٕ۔

وٕتن ترٲو چھوٚ کھِس کُن دولہٕ نظر تہٕ وُچھتھ تٔڈِس کُن۔

"اَسہِ اگر یہٕ نَر، نار تہٕ نوٗر نظرِ چھِ گژھان پَروا ے چھنہٕ کینٛہہ تہٕ بناو تہندی پوٚتلی تہٕ اَسی لاگو تِمنے پوٗشَس۔"

پتھِمی دوٚپ "ڈیٚسَس زِ یہِ کموٗٹنٛڈ اَتھوگری پوٚتلی"۔ مگر سوٗچُن زِ تَسنٛدِس کلامس پیٹھ ترٛاوُن تِم بیٚیہِ اَسُن۔ لہٰذا ژاۤپی تِمو پانس رٕسۍ ووٚتھ۔

پوٚتلی بنے یہِ۔ ٹٔنڈلی یا اَلی نہٕ۔ باقے زنبو تہٕ بناوی ہنہٕ ہنہٕ حِسابہٕ پوٚتلی۔ نَر، نار تہٕ نوٗرے یا اَلی نہٕ بلکہِ تہنٛدین شرین نیٚبہٕ شَن، کورِن تہٕ انگن اَشناوَن تہٕ آیہِ پوٚتلی گرنہٕ۔ اَمِس منٛز آسہٕ گاڈہٕ لِیا گاسہِ تہٕ اوس وونُور۔ لہٰذا پوٚتلی بٔزی ـــ یا تہنٛد بہانہٕ گانٛٹھ یا کاوِ بٔزی گٔژھ حصہٕ تِہ آسہِ تِہنٛزِ منٛز ترٕپھ کانٛسہِ یِڈ برابر بزِتھ گاڈہٕ حِصَس پوان۔

اکِہ دۄہہ آو یمِن کیٚنہہ زِنین نِش ہنگہ منگہٕ اَکھ ہٕتیم زوناہ۔ تَس تہٕ اوس اَکہِ زیوٚتھ پوٚژھ ناٹلی۔ آما پوزٕ سہ اوس نہٕ سفید رنگک۔ تہٕ نہٕ بدرنگک۔ سہ اوس کرٕہن۔ تَس آس اکھ پھیٚنٛج تہٕ ستی۔ کھوٚزِنبو زون یہِ ہٕتیم زوٗن تہٕ پانہٕ ہیے ہیٚوہ تہٕ تَس تہٕ دِرٕتھ گاسِس منٛز بٔزِتھ گاڈہٕ کھینہٕ۔ یِڈ بٔزِتھ گاڈہٕ کھیتھ ووٚتھ سہ تِمَن "تِمہ یہِ چھلپے یہِ توٚہی کھسوان چھوِ تتھ کیاہ چھِ ونان ؟"

تِمَن اوس نہٕ کینٛہہ پَے۔ تِم کیاہ وَنہٕ ہنٛس۔

"بمن چھ ونان پھر" تمی دوپکھ

بوزِتھ تہٕ زانِتھ گے یم سٮ۪ٹھاہ خوش۔ یہنز خوشی وچھِتھ
مژروو تمی پھٮ۪چِہ گنڈ۔ تتھ منز آسی کرٮ۪نہٕ زنگلی وار یاہ پاژھی۔ دوپکھ
یم چھہِ مٮ۪نے تہنزی بابتھ آنی مٮ۪تی۔ یم پاژھی زچہ زرِس کاٮ۪نِس
تہٕ کوٚبِس ناٗلا آسہٕ تمنٕ آس نہٕ نوٚن گنڈنٕچ تہٕ ضرورتھ۔ تموٚ دِژ جل
جل پھٮ۪ہ تہٕ لاگِتھ کرٕہٮ۪نی پاژھی۔ یمنہٕ لاگوٚنی ژشٹن تہٕ دوٚلن
تہٕ۔ ژنگی تہٕ گلی لاگی نہٕ۔ یم پاژھی آمہٕ کنٕی زِ تہنزی پرانی پاژھی
آسی نہٕ زیادٕ رِ نیمتی۔ کھوٚسن لوگ نہٕ آمہٕ کنٕی زِ تس اوس کرٕہٮ۪ن رنگ
کھران۔ آنی نہٕ آمہٕ مِعہ کِھ زِ تس نِش اوس چھوٚت نہٕ کرٕہٮ۪ن برابر۔
پھٮ۪ھی تہٕ تُل پھٮ۪چہٕ منزٕ اکھ کرٕہٮ۪ن پوژھ مگر لوگن نہٕ کینٕہہ۔

"تلٕتھ ہیٚ تہٕ لوگتھ نہٕ کیازٕ؟" نوٚی پاژھی ہٮ۪تھ آمتی۔ یہم
زٮ۪نی پرژٕھ تس۔ "مگر یاد تھوٚ یِ زِ لاگِتھ چھے نہٕ زانٕہہ تہٕ یہِ نالہٕ منٛز
واپس کڈن۔"

بوزتھ تہٕ بوز نہٕ ستی کھوٚژتھ کوٚر لوٚتی پھٮ۪ھی تس پوژھ
واپس۔ تمی تُل یہ پوژھ کھوورِ اتھہٕ ستی تہٕ کوٚرن پھٮ۪چہٕ منٛز بند۔
پھٮ۪مِس پیو یاد زِ امی اوس آدٕ کھوورِ اتھہٕ ستی پھٮ۪چِہ گنڈ مژروو
گاڈٕ تہٕ آسن کھوورِ اتھہٕ ستی کھمٕژ۔ تس گھژِ وانٕج بوٚٹھ۔ سوٚچن
زِ چھہ کھوش یانے آسی ہیوٚہ اڈیوٚک تہٕ عاب دار۔ وہ پزنہٕ کانٛہہ

شہ گوٗتس نالہٕ موٗت کرٕنہٕ۔ مگر اُمی کھوٗشہٕ دیُت نہٕ تمِس پانَس بروٗنہہ پکنہٕ۔ تمی کوٗر کانٛسہِ شُنٛدٕس تہٕ دوٗلَس کیاہ تام اِشارٕ۔ کانٛسہِ دیُت پُھپھِس کنِہ دکہٕ۔ شُنٛدٕن لاۄ تس مٔشہ تہٕ دوٗلَن گوٗڈنس دٔدرٕ چیاتھ۔ دکہٕ مٔشہ یا چپارٕ ستہٕ لوٗگ نہٕ پُھپھِس تیوٗت یوٗت یہٕ وٕچھتھ زِ دکہٕ دِنہٕ، مٔش گڈہٕ تہٕ چیاتھ لایہٕ وِزِ آسی کانٛسہِ شُنٛدٕن تہٕ دوٗلَن ـــ ترٛیشہٕ تیوٗ ہنٛزِ کھوٗرِ اَتھہٕ اِستعمال گرِی متہٕ۔ اُنس آس نہٕ کنِہ خبر۔ شہ اوس پانَسے ستہٕ لوہ تہٕ لوہ نہٕ گیوان۔

داتان واتان وآتی اُکس جایہٕ
تتہٕ وٕچھکھ لیٚجہٕ ترٕ ے
دوٗن ژکۍ اُکِس نہٕ کینٛہہ
ییٚتھی نہٕ ژوٗک، تتھی ژنٛکھہٕ شکار ترٕ ے۔

دوٗہ اکہٕ ییٚہنا وی کھوٗشی کھوے ژلی پانَس بروٗنٛہہ کنِہ تہٕ وۆنہٕ نکھ "نہٕ چھہ کنِہ ژٕ، نہٕ نار تہٕ نہٕ نوٗرے، دوٗلی گیہٕ یِم گاڈٕ۔ یِم چھہ سون پادشاہ سانہٕ باپتھ سوزان۔ شہ چُھہ پانہٕ یِموٗ سارِ وسے کعہ ہوتہٕ باتوٗ آپارِ پتہٕ نِس محل خانَس منٛز کنہِ زوٗن روزان، شے چھہ اسہٕ پیٹھہ مہربان تہٕ اسہٕ چھسے ییٚڈ برابر پھر یاتھان۔ زانہہ کانٛسہِ اگر شہ اسہٕ پیٹھہ ناراض گرِتھہٕ اُسی یِموٗ پانٛسِ پانہٕ شکہٕ کسِ نارس منٛز پھرِ ناہ ہنٛدی پاٹھی برزٕ نہٕ۔"

ژھوٗپھ وۄتھ تھوٚد تہٕ ژوٚل اکِس طرفس کُن۔ اندری سوٗچھن زِ امی ہٕشر پھیرِ وَنہٕ۔ مگر یِنہٕ پھیرِ کِنی ہر ژیٖونہٕ بہ کیتھ نہٕ وانہٕ وَنہٕ نَس۔

آرس منز آسہٕ گاڑِ لِسیار۔ گاسہٕ تہِ اوس ووٚفوٗر۔ لہاذا اوس پرتھ کانہٕ پرتھ کانٔسہِ ہٕشر کیتھ بوٗزِتھ کیتھ کھیوان۔ تہٕ گاسس منز بِرتھ گاڑ کھیوان۔

مگر کیٚنہہ کالی لَسِد تہِ یِنہٕ امہٕ بڑوٚ ہنہٕ زانہہ لَسِد مُت اوس۔ خبر بالہٕ تھوٚنگس بیٹھ پیٚیا ترس، نارس تہٕ نوٗرس نِنٛدرٕ کینہٕ بالو تہٕ کوہ ہوا یارِ محل خانس منز روزن وول پادشاہ گو نار اض آرس منز گیِہ گاڑ کم تہٕ سارِ نے ہٕشر وٕیڈو ہیٚوت وُڈن۔ اتھی منز سمے یِہ کرٕ ہِنی پاژھی وآلی آرٕ بِھس پیٹھ تہِ دِژکھ زورٕ زورٕ کرٕ کہ۔ "پادشاہ سلامت زندہ باد۔ پادشاہ سلامت زندہ باد۔"

لوٚنگ، کوٚل تہٕ کھوسہٕ کھوٚژی۔ یِہ کٔرکھ بوٗزِتھ۔ تہِ کٔرِتھ تہِ کوٚڈکھ ژوٗرِ جِگرٕ تہٕ وَژھابِہ آرس منز گاڑ رٹنہٕ مگر دولہٕ روٚڈکھ دولہٕ۔ ترٛیشوے ژے یہ کو کر پوٚتی ہی۔ کھوٚشِس آو تمن پیٹھ عار۔ نہٕ تمی مٔژ رُڈو بٔیہِ اکہِ لٹہِ یِنہٕ کھٹیہِ گنڈ۔ لِنگس، کھوٚسس تہٕ کِلس آس واتِج بوچھِ ستی کوٚر نہٕ آمژ تہٕ ینرِتھ نہٕ جمژ تمن آیہٕ نہٕ پرٛژھ۔ یکدم ژھینکِھ ژرآلی پاژھی نالہٕ کڈِتھ تہٕ نوٚی کرٕ ہِنی پاژھی لاگِکھ۔

کاٲنؠ دِژ کُنؠ کرٕ بکھ "پادشاہ سلامت زندہ باد۔"
ٹُنٛڈ وۄتھ ــ وۄنی چھہ اُسی بہوٚ منٛز داہ زٕنؠ۔ یم گاڑ،
پہٕ آر، یہ ہیٚتھر ــ یہ سوُرے کینٛہہ چھُ سونے۔"
اَمہِ پتہٕ گےٚ داہ وَے زٕنؠ پھٕنٛچ ہیتھ اُنِس نِش تہٕ دوٚپہَس
"ژٕ تہٕ بَدلاو یہ پرٛون پوژھ۔"
اُنؠ کرُ پَننہٕ پاژھی زَرِ چہِ زورٕ تھَپھ تہٕ دوٚپُنکھ "بہٕ نا بَدلاوٕ نہٕ۔"
کاٲنؠ وُٹ پَننؠ اَرا چھ تہٕ ہِتھ پاکھی ہوُون پننہٕ نین باجن
کیاہتام اِشارٕ۔ پتہٕ وۄتھ اُنِس کُن۔
"اَدٕ سا اَمہ بَدلاو۔ مگر اَتھ چھےٚ کاٲنؠ گَرٕد کھُرشِرٕ۔ بہٕ ڈیٚزٕ نہٕ۔"
"اَدٕ تَمہ چھا ٹھاکھ۔" اُنؠ کوٚڈ پننؠ پوژھ تہٕ پلہٕ نووُن کاٲنِس
کاٲنؠ ژیٚت شہ دُر داریتھ تہٕ تَمہِ بَدلہٕ ترٛووُن اُنِس کرٕ ہُنٛ پوژھ ناؠ۔
"یہ چھک سے پوژھ؟" اُنؠ پرٛژھنکھ۔
"اَدٕ چھا بنیہِ کاہہ۔" تموٚ دیُتُس آسان آسان جواب۔ پتہٕ
دِژکھ کُنؠ کرٕ بکھ "پادشاہ سلامت زندہ باد۔"
جماتھ گےٚ کراماتھ۔ ساری وُتھی نکوٚتہٕ ٹ۔ آرس منٛز ژیکھ گاڑ۔
بیٚیہ رٕ گاڈ کھرکھ تیژٕ نےٚ گرکھ کاہ برابر حصہٕ۔ پھٕپھِس رٕووُد نہٕ ووُنؠ
پانس تام۔
"مےٚ چھا خا، خا، قاقےٚ مہ، مہ، مرٕن؟"۔ تِم وُتھِس تورٕ۔

"گاڈ چھےٚ سیٹھاہ کم۔ یمن گرٕ ڈھن ہٕ باہ حصہٕ۔"

کھوٗشی کمٕلاوی وُٹھہ تہٕ پھٹہٕ منٛز رووُن گنٛڈ۔ کرٕ ہٕن پوٗزہ وُچھتھ ژوٗل پھوٚپھ ہتھ۔ دوٚیِن دیَس پاژھی کِس رنٛگس تہٕ گاڈن کیاہ چھہ پانہٕ وآنٛز واٹھ۔ گاڈن چھہ واٹھ یدٕ رستی۔ یدٕ ہیٚنٛز بوٚہ چھِہ رستی۔ بہٕ یمن کرٕ یٖہنٕن پاژھن تَل چھُ تی چھُ مے ییتہ سفید پاژھر تَل۔ کرٕہِن پوٗزہ۔ سفید پوٗزہ۔ نہٕ اَکھ اُکِس نِش بیوٚن نہٕ اَکھ اُکی سٕنٛد کھوتہٕ بہتر۔ نہٕ ہیکن تہنٛدی کرٕہنی پاژھی تہنٛد عاب غآب کرِتھ نہٕ ہیکہ میٚون سفید پوٗزہ میانہٕ زنٛدگی ہنٛد کوٗس کاستھ۔

مگر رستی ہیٚوس ظوٗن زِ تَس چھنہٕ تِگان زٕ لفظ تہٕ ٹھیک پاٹھی بوٗلنی۔ پننہٕ کھوتہٕ پھہ زیوٚ رستی کیتھہ پاٹھی پھور تِس لیوٗت زیوٚ ٹھ کلامہٕ۔ تسٕنٛد بوٗزِ کلامہٕ بوٗزِ نہٕ برٛونٛہہ تراوَن تم تس ہیٚیٹھ اَسن۔

"خبر بادشاہ سلامت اوسا کوہ ہوتہٕ بالوٗ آپارِ پننہٕ نِس محل خانَس منٛز کِنی زوٚن روزان کہنہٕ کوٗ لے ہیتھ روزان مگر ییتہ پتھر منٛز اوس پھوٚپھے لیوٗت سہٕ کنی زوٚن بیَس نِش وَنُن لایق وارِ یاہ اوس مگر وَنُن اوسُس نہٕ تِگان۔ سُے لوٗت اوس بوٚہ چھِہ ہوٗت تہٕ تَس ورآے ساری ژٕنی آسی اَگی سے سبہ منٛز بہتھ پننہٕ کھور لوا کھوتہ رستی بزتھ گاڈ کھوان۔ یمن تموٚ ووہ لی پھر وُنُن ہیوٚ چھیمت اوس۔ اما لوٗزِ اوٚن اوس اَلکہٕ بہن بہتھ سہٕ اوس دُچھنہٕ اَکھ رستی گاڈن گنٛڈی ژران تہٕ پانس رستی لوہ تہِ

گبوان :-

واتان واتان وآئ اُکِس جایہِ
تَتہِ وُچھکھ کوٚلہٕ ترٛٹے
دوٚن پوٗز اُکِس نہٕ کیٚہنہٕ
یَتھ نہٕ پوٗز تَتھ بُھٹے
زُز ترٛٹے۔

بیان

جنابِ والا! بہٕ چھُس حلفیہ وَنان زِ بہٕ وَنہٕ پزر۔ بہٕ وَنہٕ پوٗرٕ پزر۔ تہٕ ماسِوا پزرٕ وَنہٕ بێیہ کینٛہہ۔ وونی گو میٚشون پزر آسہِ میٚشونٕے پزر۔ ہرگاہ سہٕ میٚشونٕے آسہِ نہٕ تێلہِ آسہِ نہٕ سہٕ پزر تہٕ بہٕ وَنہٕ یتھٕ پاٹھی زِ پزر چھِ اولادس ہیُو آسان۔ اولادس ہیکو توٚتامٕے اولادٕ وَنِتھ یوٚتام سہٕ پننِس رٮ۪وزِ۔ ییٚلہِ سہٕ پننہٕ نوٗ اتھو مَنٛز نیرِتھ بێیہ کانٛسہِ ہُند بنہِ تێلہِ کتہِ ہیکو تس اولادٕ وَنِتھ۔ لہٰذا چھُس بہٕ جنابِ پزرٕ سان وَنان زِ تس نفرَس یُس تیٚتہِ آسہِ نہٕ مێہ بڈٕ وَنِتھ کانٛہہ زانٛ پہچان۔ تہٕ یمہِ دۄہہ یمن واقعاتن متعلق توٚہی میٚ پرٕژھ گاشہ کران چھِو تمہِ دۄہہ سمکھیوو میٚ سہٕ اَلغابہٕ گرِ نبر کنہِ کوچہِ گٕژھس پیٹھ۔ نہٕ۔ نہٕ۔ شاید ما آسہِ نہٕ بہٕ وَنُن صحیح زِ سہٕ سمکھیوو میٚ اَلغابہٕ ــ تس اوس ضرور میٚ سمکھُن۔

تہٕ کیاہ زانتہٕ کوچہِ گٔلِس بیٹھ چھُ پٔرتھ دوہہ مٕنے کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ سمکھان۔ کُنہِ دوہہ کانٛہہ قراقلی ووٗل، کُنہِ دوہہ کانٛہہ دستارٕ ہ۔ کُنہِ دوہہ کانٛہہ پھیرن وٲجلیٚنی کُنہِ دوہہ کانٛہہ جینہ وٲجلیٚنی۔ تہٕ تمہِ دوہہ گوم تَتھ کوچہِ گٔلِس پیٹھ ستے نیٚول سوٗتہٕ ووٗل ڈٕریشٹھ — جناب! توٚہۍ چھِو اَسان۔ شاید آسو سوچان زِ یہٕ کیاہ زِ چھِسَن اِنسان محض پوٚشاک مانان۔ یُس تِمی لوگمُت چھُ آسان۔ توٚہہِ اگر یہِ غلط چھُ باسان تیٚلہِ فرماوی تو توٚہۍ زِلوکھ بیوٚن بیوٚن بَدکٕرٕنٛچ کوٚس وَتھ چھےٚ اَدٕ؟ پوٚشاکس تَل پان تہٕ پانَس تَل دِل کُس کیٚتھ چھُ؟ سہ کُس ہیکہِ وٕنِتھ۔

بہتر۔ یہٕ کرٕ ہ کانٛہہ کٲم گی۔ یہٕ تھوٚپن کلام جاری۔ یہٕ چھُس عرض کران زِ تَس نیٚلِس سوٗتہٕ وٲلِس تہٕ اوس شاید دفتر ژیر گومُت شہ اوس زِ یچھ زِ یچھِ لانٛپہِ تلان۔ تَس آس زنگن منٛز میانہ کھوتہٕ زیاد ہیکتھ۔ تہٕ کیاہ زِ یٚلہِ مٕنے سہ گوو ڈٔنکہِ پھر کوچہِ گٔلس نشِ وُچھ تَس تہٕ مٕنے منٛز اوس ہ زیاد دوٗر بر۔ مگر یٚیلہِ اَسی دوٚشوے بجہ ۂرکہ بیٹھ آیہ یہِ دوٗرہ بر گوو ہران۔ زیچھ زیچھِ لانٛپہ تلنہٕ کِنی گوو سہ بروٚنہہ بڑونہہ پکان تہٕ پنہ ہوٚر ژھوٚہہ ہوٚ تہٕ قدمو ہیوٚ تھوس یہٕ وار وار پتہ کرن۔

تہٕ اَیِز کیاہ زِ وَنہ۔ میانِس دِلس منٛز گو تَسنٛدِ باپتھ حسد پاد۔ مٕنے زوٗن سہ پنُن دُشمَن۔ مگر مٕنے چھُنہ باسان زِ یہٕ کیٚتھ چھےٚ تیٚژاہم

زِ توٚہی کٔرِو بٔنِنہٕ فائیلہِ پیٹھ نوٹ۔ بہٕ ہے چھُس مانان زِ مےٚ زون
تہٕ پٔنُن دُشمن۔ اما پوٚز میٚانی دُشمنی اوٚتے۔ تام محدوٗد زِ بہٕ گوژھس
تس برٛونٛہہ ہیکُن نیرِتھ۔ ہرگاہ تَس نیلِس سوٗیہٕ وآلِس بدلہٕ توٚہی
تہٕ تِتھ جایہِ آسہِ ہیو بہٕ یِتھ ہا توٚہی تہٕ پیٚتھ ترٛاوِ۔ یِہے چھُنے
نٔیر کٔتھ۔ بلی اَسی کانہہ پیٚتھ کرِون تیٚلی چھُ اَسہِ باسان زِ اَسی
پکو برٛونٛہہ کُن۔ آ جناب۔ تَس اوس نیوٗل سوٗٹ لاگِتھ —
ٹرِی لینک اوسا۔ آل وٗولک اوسہٕ۔ ٹرِی وٗولک اوس
سیہِ کِنہٕ ٹرِی کاٹک اوشُس؟۔ تہٕ ہیکہٕ نہٕ بہٕ وَنِتھ۔ کھورَن
اوس کرِ شنُن بوٗٹھ لاگِتھ۔ تالہِ اوسہٕ مٔس گوٚلمُت کِنہٕ نہٕ۔ تہٕ
چھینہٕ مےٚ خبر۔ نہ جناب۔ بہٕ چھُس نہٕ یِتھ دہان کانٛہہ کتھ گھٹہِتھ
تھوٚوِتھ۔ یِتہٕ جناب چھُ پزر زِ مےٚ چھُ دٔچھِنہِ اَچھ اوٚش روزان
وَسان تہٕ راتَس چھُم لیٚنگ سَمان۔ مگر نظر چھُم بِلکُل ٹھیکھ۔
خاص کٔرِتھ دوٗرِچ نظر۔ آ جناب۔ مےٚ کرِ نو واوترے اُچھَن
ٹیسٹ۔ اوترے مطلب رُتھ زٔر رِتھ برٛونٛہہ۔ مےٚ چھُنہٕ
نظرِ کانٛہہ قصوٗر مگر یِتہٕ کٔرِتھ تہٕ ہیکہٕ نہٕ بہٕ وَنِتھ زِ تَس اوسا تالہِ
مَس گوٚلمُت کِنہٕ نہٕ۔ دراصل آسہٕ تٔمسنٛدِ بدلہٕ مےٚ برٛونٛہہ برٛونٛہہ
نیٚچہِ پتلوٗن زنگہٕ جوراہ پکان۔ یِمہٕ کِنہِ تِمَن مَسےٚ ہیٚتی تمی زنگہٕ
پیٚچہِ کوٚٹھ نرِ جوراہ تہٕ آسہِ حرکت کران۔ تِمنٛز لانٛبہٕ ہنان میٚنان

آسہٕ منٛزٕ منٛزٕ میانِہ نظر تہٕ پنٛدِس کرٕ ہنٛس بوٗٹس کُن تہٕ پیوان۔ جناب وٕنِ چھُم یہِ زِ میٚنہِ نٔش اوس تٔمہ صِرف نیوٗل کوٗٹ پتلوٗن تہٕ کرٕ ہٕنٛز بُوٗٹھ۔ تہٕ بیٚنیہِ نہٕ کیہہ۔ تۄہی چھِوٕ پٔرٕتھان سالہِ اوٚسمہ مٔس کٔنِ پٔنہ۔ بہٕ ہیٚکہٕ نہٕ یہِ تہٕ وٕنِتھ زِ تٔس آسا تال کٔنہِ پٔنہ۔ پنٛلِس کوٗڈھ کالرٕس پیٚنٛچھہِ کٔنہِ آسا کلہٕ ہیٚر تہٕ کٔنہ کھٔنیٚنی پٔنہ۔

جناب والا! گوڈٕ گوڈٕ آسہِ ہیے تٔمہ میٚنہِ برٛونٛٹھہ مَسا داہ پنٛداہ گز۔ مگر پتہٕ اوس بہٕ تٔس نٔش ہیٚتھ شتھ گز پتھ گومُت۔ بہٕ اوسس سٹھاہ پریشان تہٕ اٹھرٕ کٔنی اوسس خدایس منگان زِ دِیِہ نا سہٕ کانٛسہِ سکوٗٹرٕ والِس دارِتھ یُس میٚنہ پتہٕ کٔنی کھارِ ہے تہٕ اَمِس پنٛلِس سوٗ وٕالِس برٛونٛٹھہ نِیِہ ہم گنٛڈتھ۔ پیٚتھہ میٚنہ کُنِ گرٕ گرٕ اوس گرٛٹھان بہٕ اوسس پتہٕ کُن نظر تراوان۔ داہ باہ سکوٗٹرٕ والی ڈرٛایہ میٚنہ نکھہٕ مگر تِموٕ منٛز دراو نہٕ کانٛہہ تہٕ میوٗن زاں کار۔ آخر جناب کمیٚتھ داہن بہن ٹورِ ین منٛز گیاہ سپدِ یِہ۔ پتہ لوٗکٕ شہرس منٛز پیٚتِہ پٔرٕتھ کانٛہہ پٔرٕتھ کانٛسہِ زانِہ ہے، چھُ وۄنی پٔرٕتھ اکھاہ پٔرٕتھ اکھ سنٛد بایتھ ووہ پر بنیوٗ مُت۔ ہم خوش قسمت ییٚنہِ وٕالس منٛز شامِل آسِتھ ہر ارس پتہٕ پتہٕ بانگراہ تہٕ ٹوسٹ چھِ کران بیا بد قسمت یم کٔنہ جنازس منٛز شامِل آسِتھ مورٕدس پتہٕ پتہٕ کلہٕ ٹھاسان تہٕ ہرٕ ڑاپان چھِ تِم تہٕ چھِ اکھ اکس

نِش وۄن پَرِتھ اَن زٲنی آسان۔ یوٚتُے یوت نہٕ۔ یِمو لفزو اوتر
شہرس منٛز فساد تُل۔ بس تہٕ کارن نار دِیُت۔ مکانن تہٕ دکانن
لوٗٹھ کوٚر۔ تِمو منٛز تہٕ آسہٕ ہے پٔرِتھ کانٛہہ شخص پننہٕ پننہٕ جایہ کُن
زوٚن تہٕ پرٕ ژھیٚون۔

مأنی دِیو جناب۔ پُرزی پاٹھی پزِ مےٚ تی وَنُن یہِ مےٚ پٔرِ ژھنہٕ
بیہِ۔ مےٚ پزن نہٕ فضول کتھہٕ کرنہٕ۔ بہٕ جناب اوسُس عرض کران
زِ سہٕ نیوُل سوٗتہٕ وول اوس وۄہ نی میانہِ کھوتہٕ سیٹھا بٔرونٛٹھ
دژامت۔ مگر مےٚ کوٚر پننہٕ جایہِ فأصلہ زِ بہٕ کرن سہٕ پتھ۔ ژھانجیم
لِفٹ۔ مگر سُہ میجم نہٕ کینٛہہ۔ لہٰذا ہیٚژم پننہ نینٛے زنگن کأم۔
ژھوٚٹ ژھوٚٹ قدمو تِلِم تیوٗت تیز زِ کینٛہہ کالہٕ پتے دژاس
بہٕ تس بٔرونٛٹھ ترٛاے ژور گز۔ مگر پتہٕ کھوٚتُم پٔرکھ۔ پھوٚر گوم وُتھی
وُتھی تہٕ باسیوم زِ ژٕ نی بہٕ ٹاس گرِتھ پتھر لاینہٕ۔ مےٚ ہیٚژ وۄدم
سمبالنے زِ سہٕ دژاو مےٚ بٔرونٛٹھ داہ وۄہ گز۔ تہٕ امہٕ وِزِ جناب
گوس بہٕ پانے پانس بیٚٹھ سخ پشیمان۔ مےٚ ہیوٚتُن زِ بہٕ نیوُل
سوٗتہٕ وول آسہِ میانہِ کھوتہٕ سیٹھاہ لوکٹ۔ بہٕ شوٗب زِ مےٚ اولاد۔
تہٕ اولادس ستی پزِ یا مان مان کرنی؟ اولاد گو اولادے۔
خاہ سہٕ پنن آسی تن یا وۄپر آسی تن۔ یا پنن آسِتھ وۄپر
آسی تن بنیوٚمُت۔ بہٕ جناب وۄنم کتھ بیٚٹھ۔ پنہٕ توہہٕ

باسہِ زِ مےٚ چھےٚ پیٚنہٕ نِس اولادِس خلاف کانہہ شکایت تہٕ توے
چھُس نہٕ یِژھ کیٛنہہ کران ــــ نہٕ جناب مےٚ اوس نہٕ پےٚ زِ تس
کوٚت اوس گژھن۔ کیٛتہِ پاٚٹھۍ آسہِ ہَم پےٚ؟ ہیٚا کیٛہہ گوٚ بیٚاکھےٚ
بلکہٕ نہٕ اِنسانَس پانَس تہِ آسان خبر زِ تَس کوٚت چھُہ گژھن۔
شہ چھُہ محض عادت نہٕ یا مجبوری موٚکھ پکان آسان ــــ خار ۔ بہٕ
اوٚشَس عرض کران زِ شہ دُراو مےٚ برٛونٛہہ داہ وُہ گز۔ یانےٚ بہٕ
اوٚشَس وُنہِ بیٚپاری تہٕ شہ اوس کدلس توٚر مُت ــــ آ۔ جناب۔
آ۔ بیٚہھٕ بہٕ نہِ الپور توٚرُس مےٚ وُچھ شہ اَکِس لڑکی ہِستی کتھ
کران، تہِ اپز کیٛاز وَنہٕ سو لڑکی زانہٕ ہَن بہٕ تہِ ــــ مگر جناب
توٚہی یوٚزِ وگوٚ ڈواز پاٚٹھۍ تہٕ اَدِ لیٚکھو فایلہِ بیٚہھ کیٛا چھوہ لیکھن۔
تَس لڑکی ہِستی میاٚنۍ زان آس تسی تام ــــ یا بہتر روزِ یہ وَنُن زِ
تیٚشندِس کدلہٕ بیٚنہٕ بیٚہھ کِس تام پٛرارِنس تامے محدوٗد۔ سوہ کوسہ
آس؟ کیٛہنٕز آس؟ ناو کیٛاہ اوٚشس تہٕ کران کیٛاہ آس تہِ آس
نہٕ مےٚ خبر۔ اما پوٚز بہٕ اوٚسَن سوہ اکثر اَتی تَس اِستادُو چھان۔
تہٕ انہٕ نیوم توہہ نِش زِ سوہ آس ژکہِ امی سیے نیٚلس سوٚتہٕ وآلس
اَتہٕ تتھ پٛراران آسان ۔ نہٕ جناب مےٚ وُچھنہٕ تتھ بیٚیہِ کانہہ
تمَن زاگان ۔ آسہِ ہے ما تتھ کانہہ نفر۔ مگر مےٚ آو نہٕ شہ لبنہٕ۔
دفتر گوٚژھم نہٕ ژیر گژھن امہِ موٚکھ چھُس بہٕ عموٗمن دُچھِن

کھوٗرٕ وٕ چھِنہٕ وٕرآے نٔستہٕ سیوٚدٕ دٕے پکان تہٕ پکان پکان صرف سٔڑکہِ
پیٹھ نظر تھوان۔ نٔتہٕ تٔس شخصَس پیٹھ یُس ستی مان کران کران مےٚ پنٕنہ پکنک
احساس چھُ سپدان۔ توٚہی چھیو پٔرٛژھان مےٚ وٕ چھُ کاٚنٛہہ نفرِ تمن زاگان؟
جناب! اَتھ سٔڑکہِ پیٹھ وآٹ مےٚ وُمراہ پکان۔ مگر بہٕ ہیکہٕ نہٕ توہہ بیتہٕ وُنِتھ
زِ اَتھ سٔڑکہِ دوشوے طرفو کیتھی مکانہٕ چھہٕ؟ کیتھی دکان چھہٕ؟ نہٕ جناب
بہٕ اوسُس نہٕ دوہہ تِیتھے۔ لوہ کچارس منٛز یپارٕ یپارٕ بہٕ پکہٕ ہا۔
مےٚ اوس اپوٚرٕ وٕون روزان زِ کیتھ کٕہ سہ لٔرٕ چھےٚ۔ کیتھ لٔرِ کرٛژھ ڈب
چھےٚ؟ کرٛژھِ ڈٔبہِ پیٹھ کُس نفر کیاہ چھُ آسان کران؟ مےٚ جناب اوس
بہٕ تہٕ پےٚ آسان زِ سوٗنٛس منٛز کیتھ وہرکر دراٚبہٕ بامن۔ رٕبتہٕ کالہٕ کوتاہ
پھرٕ سہ کھمب ہمبوا نگنن منٛز تہٕ وارِن منٛز۔ ہردس منٛز کوٚسہ لوٗنٛز و شلیبہٕ
تہٕ کیتھ پھپر زردی۔ وندس منٛز نینتہٕ نُس کٔکرِ کُلس پیٹھ کٔمہ وِنہٕ کوتاہ
بوٚڈ کاو نِینہٕ وول بیوٗٹھ سٔبہِ۔ جناب! تُہنٛد سوال چھُ موقو پٔلِ زِ تبلہٕ
کیتھ پاٗٹھی اوسُسن بہٕ سو لٔرٕ ٹکی کدلہٕ بپنہٕ پیٹھ اکثر وُچھان؟ خطا
گرٕ ژھیم معاف کرُن۔ دراصل اوس تٔس لٔڑکی تہٕ میانِس لوہ کچارس
ستی کیاہ نام واٹھ۔ تیمہٕ ساعتہٕ بہٕ تجزدانہٕ ہیتھ زٔانہٕ ٹہال اوسُس
یزان، سوے یاتسے ہنٛش اکھ کور ہِناآس پننہ گرچہٕ ڈبہٕ پیٹھ
کنگوٗ آسان دِوان۔ خارٕ اَکھ کتھ چھپنہٕ یتہ معاملس ستی کانٛہہ
واٹھ۔ لہاذا کرن بہٕ یتی نٔس بٔہ ختم ــــ

جناب والا! بہٕ چھُس بیٛیہِ اکہِ لٹہٕ حلفیہ بیان کران زِ مےٚ
بوٗزتوٚہی نِش زِ سوٚ ٹرکی آسں میٲنِس تَس وۄستہٕ پِنٕز کوٚر
یُس توٚہۍ پلسہِ سوٗپٕہ وٲلۍ سٟنٛدِس قتلہٕ کِس الزامس منٛز گرفتار
چھُون کوٚرمُت۔ جناب دوست ہیکو کانٛہہ تہِ ونِتھ۔ سآنۍ بڈۍ
راہنما چھِہ اکثر دوستو ونِ تھے لوٗکن مخاطب سپدان حالانکہ پننہِ
جایہِ چھکھ پے آسان زمین منٛز زیادٕ تر لوٗکھ چھِہ تہنٛدۍ دُشمنے آسان
خار، بہٕ تہِ گوس پننہِ جایہِ خوش زِ یہ لوٚگ تَس کوٚر سیٹھا کتھ کرنہٕ
تہٕ توٚے گوٚ مےٚ پتھ۔ مگر بڑ نژی کھنڈۍ بیلہِ مےٚ الغابہٕ بیٚھ کُن نظر
ترٲو مےٚ وُچھ تِمے ہنٛہ پتلوٗن زنگہٕ ریچھ لانٛپہٕ تُلۍ تُلۍ مےٚ بیٚیہِ پتھ
کرنچ کوٗشش کران۔ شاید ما آسہِ ہے سہ تہِ دفترچہ کلہٕ لولہ کتھ
منٛز وتی اڈ پیچی ترٲو نہٕ بابتھ مجبوٗر کوٚرمُت۔ مےٚ پھیرٕ واپس کلہٕ
تہٕ موچہِ زِ وٕ ٹھ لوٗگس اتھ سبزِ سٹرکہ پیٹھ نستہِ سیوٗد مے
بہٕ ڈیڑ زِ تہِ دور نہِ —— تہٕ امی ساعتہٕ گیہ پٔژ کنۍ کیا ہتام کرِتھ
ہش۔ کمہِ تام ٹرک دِژ یکدم بریک نہٕ تپہٕ سٹرکہ پیٹھ ریر
پٹھین ہنٛز گگھر نہٕ بیخ آواز وآنٛز مےٚ نام نتہِ۔ کیٚہنہٕ لوٗکھ اَیہ
دوران دوران نہٕ سمۍ بہٕ تتھ جایہٕ۔ مگر بہٕ پھیوٗرس نہٕ پتھ۔ مےٚ
کوٚر نہٕ عرض زِ مےٚ اوس دفتر زیر گومُت۔ مےٚ آس باہر۔ یس
باہر آسہ سہ کتھ پاٹھۍ ہیکہ پتھ کُن نظر ترٲوِتھ وُچھتھ زِ تس پٔژ کیچھ کیا پیٚد

جناب والا! پَتہٕ نَنِیوٚمِتٕے زٕ تِمہِ دوٚہہ ہیٚ اوس مٕتے پتہٕ کُنہِ اَکھ
حادِثہٕ سپُد مُت ۔ تہٕ وٕنۍ کیٚس چھُس توٚہہ ہیٚ نِش بوٗزان زِ یہٕ اوس نہٕ
دراصل اَکھ حادثہٕ بلکہِ اَکھ قتل ۔ یہٕ نیٚول سوٗتہٕ وول اوس زاَنِتھ
ماَنِتھ تٕرکِتِھ آمت کرنہٕ ۔ تہِ کیازِ یہٕ اوس اکھ موموٗلی اِنسان تہٕ
یِس کور یِمہ تِمہِ دعے ہیٚ کُدلہِ بیٚنہٕ پیٹھ لوٗل اوس بران سوٗ یہٕ آس اَکِس
بُڈِس بٕبہٕ پٕتھٕر کوٗر ۔ یِس تَس ہیوٚن ہنہٕ بدیٚن نفرن مُلی ہیتھ کوٚہ لہِ
ہیٚکہِ ہیٚ زٕ ھنیتھ ۔

مگر جناب! یِیٚتِھ پٕرٕزنہِ ہاَو تہِ توٚہہ ہیٚ اَکھ سوال ۔ یِیٚلہِ
توٚہہ ہیٚ پانس ساَرے بے خبر چھوٚ مٕتے کَتھ چھوٚ ہہٕ میٹہٕ پٕرٕزنہٕ گار کران ۔
یہٕ کوٚہ سہٕ شہادت تھہِ ہبکہٕ تار تھ ۔ نہٕ وٕچھ مٕتے پَنہٕ ہیو چشمو حادثہٕ یا
قتل سپدان ۔ نہٕ چھم خبر زِ قاتِل کُس چھُ ۔ مقتوٗلس مُتعلق زان
تہٕ چھم تسندس ہٕلس سوٗتس تام محدوٗد ۔ یہٕ چھُس تِتھے پاَٹھۍ
ساری معاملہٕ نِشِ بے خبر یِتھ پاَٹھۍ یہٕ آسہِ ہے ہرگاہ یہٕ گارِٹ تل
آسہٕ ہا گومُت ۔ کیاہ چھوٚ فرماوان توٚہہ ہی چھوٚ نٕمتے گواہ زانِتھ بلکہ
شریکِ جُرم زانِتھ پٕرٕزنہٕ گار کران ؟ ۔ گوٚ تِہنٛدی کُنہِ چھُس یِتہِ
قاتِلس سیتہٕ زٕلتھ تہٕ توٚے چھُس تُسنٛد لیوٚکھ رٹان ؟ ۔ جناب
میانِہ سیزٕرن کیتھ مہ دِیو لوٚت ذرسہٕ ۔ آمتے ہے دوٚن
زِ اوٗلاد گوٚ سے یُس پَنہٕ نِسے اَکِس مَنز روزِ ۔ مگر نمیٚگ

مَطلب گَوٚ نہٕ ہَرگِز زِ بہٕ چھُس تَس شخصَس سِنٛز حرکت حق بجانِب قرار دِوان ۔ یِمیٚ اَکھ وۄہ ؤہر نوجوان محض اَمہِ باپتھ مور زِ تِسنٛز پَنٕنۍ کوٗر آس نہٕ تَسنٛدِس اَتھَس مَنٛز رۄزمٕژ ۔ جناب ! شہ بنٛگٲل سوٗنہٕ ووٚل تہٕ آسہِ ہے کانٛسہِ ہُنٛد اَولاد ؟ بہٕ ہے چھُس مانان زِ اَولاد آسی تَن یا پزٕر ــــ شے چھُ لوٗٹھ آسان یُس پَنٕنہِ ووٚدٕر یاوٕ نٕدٕمَنٛزٕ دزرامت آسہِ ــــ مگر بیٚنہِ سُنٛد اَولاد یا پَزٕر تہٕ چھُمنا تِسنٛدِ ووٚدٕر یاوٕ نٕدٕمَنٛزٕ کھوٗ ٹھمُت آسان ؟ــ اَسہِ پَزٕیا شہ مارُن ؟ آسہِ پَزِنا تَتھ تہٕ رآچھ کَرٕنۍ ۔

ژٕے سونٛچہٕ ہنا

ہرگاہ ژٕ ے نہٕ پرٕن لیکھٕن تگان آسہٕ ہی تیٚلہٕ آسہٕ ہٕن نہٕ میانہٕ. ہِم کھٕری دار کتھہٕ میانِس دماغس مَنٛز یتھہٕ پآٹھی ہٕری گرِتھ پیٚمٕژ تیٚلہٕ آسہٕ ہٕن مےٚ ہِمہٕ میلہٕ غوطہٕ دِتھ سفید کاکد ورقَن پیٚٹھ وٕہراوِنہٕ ترٲوِمٕژ۔ تہٕ تِمے کاکد ورق ناہ گرِتھ لِفافس مَنٛز بند کٔرِتھ سوزمِتۍ تہٕ پتہٕ پآٹھی ہیٚن مٕ لیے پآ غام اکِہ ژیٚٹھہٕ ہٕنٛز صوٗرژ مَنٛز چانہٕ ناوٕ سوزٕ مٕتۍ۔ مگر شاید ما پیٚیہٕ ہے نہٕ تمہٕ ستہٕ تہٕ کانٛہہ فرق. یمَن پرٕن لیکھٕن تگان چھُ وارباہ نامہٕ پیام سوزنہٕ باوجوٗد نہٕ ہیٚچ نہٕ مےٚ تمَن ہنٛزٕ ژیٚٹھہٕ پآٹھی بوٗزِتھ مےٚ اوس ہنٛزٕ کنۍ تِہنٛز حال لیوٗکھمٕتۍ، مگر تہٕ من باسوٗنہٕ ژکِہ چھُ میوٗن مطلب مال تہٕ میانِن حالتھ باسہ تہٕ تمَن میانی جہالتھ۔ دراصل چھُ کم لفظے ژٕہل کران. لیکھٕن وول یمَن اکِہ انٛمانہٕ لیکھان تہٕ پرٕن وول پران بیٚیہٕ آبہٕ۔ مےٚ چھےٚ ووٗنۍ باسان زِ کتھ کھیمو. کٔژ یکھ دِموٚ یا خط

بکھو، ترێشوِ ژصوَرژن منز چھِ نتیجہٕ کٔنۍ نیران۔ یا چھِ ساٲنۍ وېداکھ دِلس منز کرکھ دِتھ واپس تھٲوِ منز نشریان نتہٕ ہٹہِ تلہٕ یلہٕ گرِ ھتھ کاشنیش واتہٕ برٛونٛہہ ہوتس منز کلی گرِ ھان یا نتہٕ کاشنہِ ہندِ ن اتھن منز واتہٕ برٛونٛہہ لفافہٕ اندری اندری کاکد ورقو بیٹھ تُہناوِ نہٕ یوان دِژِ کِنس چھِ نو بجے مژ۔ پاپا دراےٚ دِژِ کچھنس منز بانہٕ ماجِھ تہٕ کمرن دوِ تھ تہٕ ترٛٲ گرِ تھ۔ ساڑِ ہہ بجہ بیہ بچۍ سکول بس ترٛاو تس برٛونٛہہ کنہٕ پارکرِنش۔ پاپا چھِ مدرآسی زناہن۔ کرہنز کتہٕ کال تہٕ ہیو چھمر ہوہ کا دہِش۔ سہ چھِ پننِ کتی مے ستی وار یاد کتھ کران۔ مگر مے چھمنہٕ تنش اکھ کتھ تہٕ فکر تران۔ بہٕ چھس کلہٕ گلناوِتھ بلہٕ انکار کران۔ یا منزِ منزِ چارۍ اسنہٕ ہنا کران۔ بچۍ تہٕ چھِ پارِ ہے لوان۔ مگر مے چھِ تندِ پارِ یم تہٕ تس چھِ میشون کاشنز فکرِ تران۔ بہٕ چھس سو سکول یونیفارم گنڈِتھ گرم پلوا لاگناوان۔ کیلہٕ، سنگترٕ، امرود یا نیوٗل نارجیل کھیاوناوان۔ پانس برٛونٛہہ کنہٕ چھس ہوم ٹاسک کرِناوان اد چھِ گنٹہٕ دوہ دِگنہٕ تنز می مطلب میانِ بابی یوٗن۔ سہ چھِ میانِ باپتھ پننہٕ تہٕ بچی ہندِ باپتھ گرس منز جل جل بتہٕ رنان۔ بچۍ چھِ بتہٕ کھیوان کیاہ تام جیہ ہش باسان۔ مشکلن چھس تلہ اکھ زمینڈی ہرکان آپراوِتھ۔ باضے چھِ اسا بابی تہٕ سکولہٕ سموسہ تہٕ چھولہٕ پوری سیتۍ یڈ برِتھ امِرٛ۔ تہٕ تس تہٕ چھنہٕ مالے آسان۔ تو تہٕ چھِ سو میانہٕ خاطرہٕ بتہٕ رنہٕ باپتھ کچھنس منز ارزان۔

مگر خبر کیا زِ چھیٚے تمہٕ وزِ میٚے تہٕ بوچھہٕ مَران نہٕ بہٕ چھُس نہٕ تَس گیس دان زالنہٕ دِوان۔ سہٕ چھیٚے گوڈٕ میٚے باسے جانُن قسم ہاہ ناوان زِ مےٚ چھنہٕ پزی پاٹھی مال نہٕ پنہٕ چھیٚے بڈرٕ مس مَنزٕ اژِ تھ نہٕ پپی پانس ستی رُتھہٕ ژوٕن سارٕن ژوٕن بچن تام شعہ نگ تراوان۔

ژٕ سوز نیو تھس بہٕ پور زِ پیٚتہٕ بتہٕ میٚے کاشہ جان پہٕن نوکری مگر تیتھہٕ پاٹھی زَن میٚے پوان پوانی باسے جانُن وون زِ پیٚتہٕ چھنہٕ نوکری کلین الآنز زانسان دِبہٕ تھہٕ۔ بہٕ چھُس ونہٕ تہٕ نوکری وَرٲے۔ دوٕنی گو بنکہٕ کیو تہٕ بیٚیو بیٚیو امتحانو خاطر تیاری کرنہٕ باپتھ چھُس اٹھ داہ میل دور اکِس کالجس مَنز پرنہٕ گژھان۔ اَتہٕ چھِ میٚے پرِتھ رِبتہٕ ہتھ روپیہ فیس دِیوان مگر ژٕ مہٕ گژھ پریشان زِ بہٕ کتہٕ چھُس یم پوٚنسہٕ انان۔ بہٕ چھُس دوہہ بجہٕ پیٹھہٕ ترٕیہٕ بجن تام ہمسایہ گری منزٕ اکِس فوجی افسرٕ سندی زٕ شُری پرناوان۔ تِمَو میٚے رِبتہٕ ڈاے ہتھ روپیہ چھِ دِوان۔ گوڈٕ گوڈٕ اوس باجانس تہٕ بابی میثون اور گژھن تہٕ فضول باسان۔ تیتھہٕ پاٹھی آسہٕ نہٕ کینہہ وَنان اما پوز پتہٕ وزِ آسہٕ نہٕ تَس تالِہ پیٹھ کھاسیتھ کنہٕ کران۔

مگر پتہٕ پیٹھ میٚے تور دہہ بجہٕ بجایہٕ ژور بجہٕ ہیوت گژھن تہٕ روزٕ تِمن تالِہ پیٹھ نستیے تہٕ نہٕ ڈیکس پیٹھ دٕرہہ۔ دراصل گیہ میانہٕ پیٹھ پاٹھی وق بدلاونہٕ ستی تِمن پاپایہٕ تہٕ بپی دوہہ شوٚنی ہندی مسلہٕ حل تِم دوہہ شوٚے بازآسی اکھی بجہٕ گرِ نیران تہٕ پاپا آسکھ نہٕ سارِ اٹھِ بجہٕ

برونٛہہ کام کرنہٕ بیٚنہٕ خاطرٕ تیار۔ تہٕنٛدی آسن پیٚ نہٕ بہیٚ بجہ انگریزی
سکولہٕ پیٚٹھہ یوان۔ تیٚلہٕ ژَن بابی ہٕنٛز نگر نگم پاٹھشالایہٕ چھیٚ
دۄیہٕ بجہ چھِمۍ گرٕہان۔ پاپایہٕ تہٕ پیٚ ہینٛدِ بابتھ گۄژھہ کانٛہہ نفر
صبح پیٚہ آٹھہ بجہ پیٚٹھہ ڈیچَن دوٚہن بجَن تام گری بیٚہنہٕ خاطرٕ موکل
آسن تہٕ تمہٕ نفر چھُس بہٕ۔

سانہٕ یتھ کالونی منٛز چھِہ شٲنٛسے پور مکانہٕ۔ وارِیاہن علاقن
منٛز چھِہ یِمو کھوتہٕ تھٔدی مکانہٕ۔ تہٕ کیٚنہٕ کیٚنہٕ جایہٕ وُہ وُہ پُنٛژہ پنٛژہہ
پور عمارژ تہٕ ڈیٚشِمۍ گرٕہان تہٕ ہیٚژٕ ہیٚژٕ تمہٕ عمارژ منٛز نظرِ چھیٚ
گرٕہان تیوٗت تیوٗت چھِہ مےٚ پَنَن پان ژھوٚٹان زمینہٕ
منٛز وُستھ گرٕہان باسان۔ یہِ چھُہ مےٚ باسان۔ بہٕ چھُس بہٕ سوچان۔
کالونی ہِندیٚن باقیٚن بچَن چھُنہٕ یِمہٕ کتھہٕ سوچنہٕ خاطرٕ فرصتھے۔ نہٕ
E-66 ہس منٛز روزَن وٲلۍ شوینٛدو گھوشس تہٕ تسنٛزِ
زنانہِ ۔۔۔ یِمن کھاندر کرٕ ہِتس وُنہٕ وُری تہٕ چھُنہٕ گۄمُت نہٕ
F-66 ہس منٛز روزن وٲلِس میانِس بآے جانَس تہٕ بابی
یِمن کھاندر کرٕ ہِتس ستھ وُری چھِہ گامِتۍ (تہنٛزِ کورِ پیٚ متعلق
ہیکہٕ نہٕ بہٕ کیٚنٛہہ ؤنِتھ) تہٕ نہٕ G-66 ہس منٛز روزن وٲلۍ
مسٹر ملکانی تہٕ تسنٛزِ زنانہِ یِمن کھاندر کرٕ ہِتس ژٕ تجی کھوتہٕ زیادٕ وُری
چھِہ گامِتۍ (تہندِس ہونِس شیڈو ہس متعلق ہیکہٕ نہٕ بہٕ کیٚنٛہہ ؤنِتھ)۔

ہنر و عمارژ و رنگی یوت نہٕ بیٛنہٕ چھہ ترقی ہٕندی آثار باقی رنگو تہٕ لبنہٕ یوان۔ یتہٕ چھہ سرکاری تہٕ غار سرکاری دفترن منز، فیکٹری ین منز تہٕ سپر مارکیٹس منز، ہوٲئی جہاز نہٕ ریلوے بکنگ آفسن منز کمپیوٹر لگاونہٕ آمتی۔ کمپیوٹر چھہ مشکل کھو تہٕ مشکل مسلہٕ ترترس منز حل دِوان کرِتھ۔ ریل گاڑین منز اوس ریزرویشنک اکھ بوڈ مسلہٕ آسان۔ بیٛون بیٛون گاڑین ہٕندِ خاطرٕ آسہٕ بیٛون بیٛون کاونٹرن برونٹھہ کنہٕ زیچھ لاینہٕ پیوان لاگنہٕ۔ الگ الگ لاینن منز اِستادٕ سارنی لفرن ہنزٕ کامہٕ آسہٕ نہٕ اندان تہٕ تیٚمنز کام امدان آس تس تہٕ آسہٕ کاونٹرس برونٹھہ کنہٕ پنداہ وۄہ منٹ لگان۔ مگر وۄنی چھہٕ سعہ ڈلیل۔ وۄنی ہیکو اَسی کُنہٕ تہٕ گاڑ منز ریزرویشہٕ باپتھ کُنہٕ تہٕ کاونٹرس برونٹھہ کنہٕ کھڑا روزِتھ۔ کاونٹرس پٮ۪ٹھ بوب دَباو کمپیوٹرس بوٚتھن تہٕ سآری ریزرویشن سپدِ ہانے۔ کُنہٕ جایہٕ پٮ۪ٹھہٕ تہٕ کُنہٕ جایہٕ ہٕندِ باپتھ ریزرویشن کرنہٕ خاطرٕ چھہٕ وۄنی کتابَن پیٹھ سون ناو بیترٕ لیکھہٕ چھ ضرورت تہٕ نہٕ سانہٕ برونٹھہ کُن سفر باپتھ دوٚیمِس سٹیشن کُنہٕ قسمچ تار سوزنک ضرورت۔ تہٕ آسہٕ نہٕ کانہہ مسلہٕ ییٚمیک جواب کمپیوٹرس نِش آسہٕ نہٕ۔ باقی گو سِرحن۔ تیٚمنز کتھہ چھپے وکھ۔ سِرحن چھہ سانہٕ یتھ کالونی نکھہٕ بنٛن وآلِس اکِس شاپنگ کمپلیکسس منز سیر سارہٕ چھ موٚزوٗری کران۔ اوترے وآژ تس شیٛنچھ زیٛہارِکِس

مُنگیر ضلعہٕ کِس تہٕ شندِس گامس منز چھےٚ مالِک لوٗکو مطلب ٹھاکُر ذاتژ ہنٛد لوٗ نفر وتشنز بہار ہیتھ ساری سیٚے ہریجن ٹولس نار دِتمت تہٕ ژوپچَن جوان زنانن ستہٕ تشنزِ زنانہِ تہٕ بیٚے ستری گرمژ۔ سہٕ گو ریلوے سٹیشن تتہِ ووٗننس کمپیوٹرن ژِ تس ہیکہِ پنٛن گام گژھنہٕ باپتھ کالی کیتھ خاطر ریزرویشن میلتھ تہٕ کُل ٹکٹ لگس اکھ ہتھ تہٕ گنٛتژہ روپیہ۔ تمہٕ آسہٕ موزوٗری کرِتھ تہٕ بُڈ کانسہٕ کرِتھ ووہ زم ژِ ہتھ تہٕ بچھتھ اکہِ نمتھ روپیہ جمع کرِمژ۔ باقے اژہ ہیہ روپیہ کتہِ انہٕ سہٕ؟ امہِ سوالُک جواب اوس نہٕ کمپیوٹرس نِش۔

شرجینن اوس پنٛن پہٕ دود بہوٗدرس یا نے کالونی ہنٛدِس نیپالی چپراسِس بو ومتہٕ اُمس بہوٗدرس چھمنہٕ ڈنڈ ہیتھ اور یور گشت کرنہٕ علاوہ بٔیہ کانٛہہ کام آسان۔ لہاذا آس اُمی سیٚے بازِ سرجینن سنٛز دادی کانٛہہ گرِ لو زِ پنٛچ فرصتھ۔ بٔتہٕ چھس زورِ بجہِ تام پلیٚے آسان۔ لہاذا آس سرجینن سنٛز کتھ بہوٗدرس ہنٛدی ذٔہنی منٛے نہٕ بو زمژ۔ کالونی ہنٛدی باقے نفر چھِ ژٔرِتھ وزِ پنٛنین پنٛنین کٔمن کارن ستہٕ آوری آسان۔ تمن نِش چھنہٕ وقتے زِ کانٛسہِ ہنٛد بوزن یا کانٛسہِ ستہٕ بولن۔ بٔ چھس نہٕ بٔڈے جان ہیوٗن لوٗکن ہنٛزے بازِ کتھ کران۔ یمن نہٕ دفترِ نِش پیٚون پنٛن کانٛہہ وجوٗدے چھ باسان۔ میانین نظرن تل چھ شوہندِ وگھوشِ ہوی نفر تہٕ۔ ڈپان چھِ یہ اکھوٗوہ گنٛتژہ وہرِ خوش لوٗٹھ جوان چھ کلکتہٕ ہک

بوڈ بارٕ انقلاآبی تہٕ نکسل وادی اوسمت۔ تتہٕ کٔرِن پُلسَن اُچھن کچھ تہٕ دِتھکھ زٕ وُل سہ لیو رتہٕ خبر کوسہٕ وتھ ولز کرِ تھ گو۔ بیتہٕ جواہر لال نہرو یونیورسٹی منز داخل۔ یونیورسٹی منز گوس اَکِس پنجابی کور کرن چوپرایہ سیتی عشق تہٕ کورُن کھاندر تہٕ زاین کور۔ تس سیتی کتھ باتھ کرنہٕ سیتی چھُ ننان زِ سہ چھُ وُنہٕ تہٕ انقلاآبی تہٕ وُنہ تہٕ چھُس پوٗرٕ یقین زِ انقلاب چھُ بندوق پٮ۪ٹھ ونلہ منزٕ نیران۔ سہ چھُ وُنہٕ تہٕ دُنلی تلنہٕ باپتھ تیار۔ مگر کرِ کیاہ؟ صحکَ وقِ چھُ دوہ ڈٕڈلوہس برونہہ کنہٕ لانہٕ منز بینہ وارِ پزارس سیتی تہٕ پتہٕ بس سٹاپس پیٹھ شیے ہتھ تہٕ وہ نمبر بسہٕ منز جاے رٹنچہٕ کوشِشہٕ منز ضایہ گژھان۔ دوہ چھُس اَکِس اخبارکِس دفترس منز سب ایڈیٹری کران کران موکلان شام چھُس زنانہٕ سیتی سیتی ٹی وی وچھان گزران۔ دوہ نیٚہ سہ بندوق تلتھ انقلاب انہٕ تہٕ کمہ وِزانہ؟

ع۔ D 66 ہس منز روزن وٲلِس شوبنا گھوشس چھُ مسلہٕ زِ سہ کیتہٕ انہٕ وقت۔ D 66-G ہس منز روزن وول مسٹر ملکانی چھُ پریشان زِ سہ کیاہ کرِ وقتس۔ مسٹر ملکانی چھُ اوسمت اَکِس جان سرکاری عہدس پیٹھ تہٕ ازبرونٹھ شیے ستھ وری گوس ریٹایر۔ ریٹایر گژھتھ پیے ہیوتن تہٕ فلیٹ ملی۔ تہٕ اکھ منز چھُ تم بآڑ زٕ بآڈی روز ا۔ اَکھ نیچو چھُکھ ڈاکٹر تہٕ سہ چھُکھ امریکہ ہس منز۔ بیاکھ نیچو چھُکھ

انجینیرَ تہٕ سُہ چھُکھ لیپیا ہَس منٛز۔ مِسِز ملکانی چھےٚ دوٚہی دوٚہَس
بالکونی منٛز بِہِتھ گرا کارِ کنتراوان آسان گرا امرتابَن منٛز اَچار
بَران آسان تہٕ پانہٕ چھُ مِسٹر ملکانی پَنٕنۍ ہوٚن شیڈو ہِتھ کالونی منٛز
صُبحہٕ پیٹھٕ شام تام ٹہلان آسان۔ باضے مارکیٹ منٛز گیٚہنہٕ سودا انان
تہٕ اکثر ٹَلی اور لپور حکر کران آسان۔ گرا اَکِس نِش گرِ شان تہٕ گرا بیٚیِس
شُنٛد گرِ اَژان۔ باۓ جانَس نِش چھُ اکثر لوان۔ بزرگ زانِتھ چھِس
آے جان تہٕ بابی دوشوٕے کافی یزتھ کران۔ حالانکہِ تِمنٛدِس ہوٚلی
پِنٛدِس یہٕ سون فلیٹ پَنٕنۍ ماتا مال زانِتھ صوفَن پیٹھ ووِہ تہٕ ٹلنس
تہٕ پردَن دَنادِوستی لمنَس پیٹھ چھےٚ بابی سَنٛخ پھوٚشان۔ بابی ہُنٛد
یہٕ پھوٚشُن ژَرتھ ووٚن اکِ دوٚہ باۓ جانَن اَمِس مسٹر ملکانی
ییٚنَس زِ سُہ کیاز چھُ اَتھن پھِرن اَمِس ہوٚنِس پانَس ستی یکناوان۔
مسٹر ملکانی بَن دِتِس ژھوٚٹ جواب "کُنہِ تہٕ بیٚیہٕ نہٕ گیٚہنہٕ۔" بابی
پَرژھنَس اسان اسان۔ کیاز مِسِز ملکانی چھِنا ہیکان تِمنٛدِ یہٕ کُنہِ
دوٚرگرِتھ؟ مسٹر ملکانی ییٚن ووٚننَس تورٕ زِ تِمَن دوٚن یا ژٔن وآلی
ژِہی وری اَکھ اَکِس کُن وُنان تہٕ اَکھ اَکی شُنٛد بوزان۔ ووٚلی
چھِنہٕ تِمَن منٛز باگ کانٛہہ ڈایلاگے مُمکِن تہٕ لوٚتام نہٕ پانہٕ وآنۍ کانٛہہ
ڈایلاگ سپدِ تو نام ہیکَن نہٕ تِم اَکھ اَکی شُنٛد کُنہِ دوٚرگرِتھ مےٚ دوٚپ
پرژھس زِ اَمِس ہوٚنِس ستی چھا تَس ڈایلاگ سپدان؟ مگر یہٕ

زانِتھ زِبیلہِ زِٹھی آسَن کیتھ کران کیٚنٛہس پیٚرِ یہٕ منٛز ووہ تھن کرٕ
مےٚ ژھسوہ پہٕ۔

سکوٗلہٕ ہیٚتھ پپی واپس ہٕنِس چھُ ونہِ کیٚہنہ کال۔ اَز چھےٚ بابی
تَسنٛدِ باپتھ فروٗٹ چاٹ بناوِتھ فرِجس منٛز تھومُت۔ پپی چھُ یہِ فروٗٹ
چاٹ تِھ پاٹھی خوش کران یِتھ پاٹھی مےٚ تَس سیٚتی کیٚتھ باتھ کرٕنہٕ
چھےٚ خوش کران۔ یہٕ چھُس انگریزی قاعدٕ تہٕ کاپی صفس ہیٚتھ گژھنٛد
لیکھنا ونہِ کہِ بہانہٕ تَس اتھ سیٚتی یَڈ بٔرِتھ کیتھ کران۔ سوہ چھےٚ پران اے
فار ایپل (A for apple) یُہ چھُس تَس ونان ایپل گوٚ ژوٗنٹھ۔
تَس چھےٚ نہٕ پتاہ زِ ژوٗنٹھ کیاہ گوٚ؟ مگر سوہ چھےٚ میوہ منٛز یہِ ایپل ٹھیکھ
پاٹھی ہیکان پرٕزناوِتھ۔ فروٗٹ چاٹ کھینکی پاٹھی چھُس تَس ایپل ہیوٗ
چوٗن تہٕ خوش کران۔ سوہ چھےٚ پران B for bat۔ تَس چھےٚ نہٕ لوٗتے
یوت پتاہ زِ بیٹ کیاہ گوٚ۔ تَس چھُ گواسکر، جاوید میاں داد، مارشل کرو
وِ ورچرڈس ہوٚیِن بیٹس مینَن (Bats men) ہنٛدی ناو تہٕ زِ یوٚدِ
پیٚتس ہیٚتھ۔ سوہ چھےٚ پران C for cow یُہ چھُس دیان کوٚ گیٚہ
گاوِ سوہ چھےٚ واپس پرٕژھان گاو کیاہ گیٚہ؟ یہ چھُس دیان گاو
گیٚہ سوہ یُس لیہ سہٕ دوہ دِچھےٚ دِوان۔ یہِ لوٗزِتھ چھےٚ سوہ ٹھاہ ٹھاہ کٔرِتھ
اَسُن تراوان تہٕ ونان زِ یوٗت بوڈ اَسِتھ تہٕ چھےٚ نہٕ انگلس بلنے
مےٚ شوٗٹھس کنٛج ختم۔ دوہ دِ چھےٚ نہٕ کانہہ انیمل دِوان۔ دوہ دِ چھےٚ

اَسہِ مِلک بوٗتھ مشین دِوان۔ یوٚرِ چھہٕ اَسی مشینہِ مَنٛزٕ اَکھ سِکہٕ ترٛاوان تہٕ اوٚرِ چھیٚہ یہٕ مشین سائنس بانس مَنٛزٕ اوڈلِرٛ دوہ دترٛاوان۔ یہٕ چھُس تِہنٛز غلط فہمی یٚژھان دوٗر کرٛنۍ مگر سوہ چھینہٕ مےٚ ٹھیک ہوۍ دِوان۔ سوہ چھیےٚ یٚروٗنٛٹھ کٔن پٔران D for dog ۔ ڈاگُک چھینہٕ کانٛہہ مَسلے۔ تَس چُھ پے ڈاگ چھِ تِتۍ اینمَلس وَنان یُس مِسٹر ملکانی پانَس ستۍ ستۍ پھیرناوان چھُ۔

بہوٗدر یانے یِہ نیپالی چوٗکیدار پوٚک وٕلۍ یَیٲری کرٛنۍ۔ وُلۍ کُس چھُ اُمی سُنٛد سوٗرِ خدوخال صاف صاف بوزنہٕ یِوان۔ ژھوٚٹ قد۔ تَھز پہن تِتھی لبن ہنٛزٕ اُڈی جہ۔ رَژھ کھنٛڈ مکرنَس۔ نچہٕ اَچھہٕ۔ اَتھر کتھ لوکُٹ ڈنٛڈ۔ زنگن پرانی خاکی کَٹ لاگتھ تہٕ دوہ ڈِکرٕہنۍ نیپالی ٹوٗپۍ۔ مگر راتس چھِ اُسی صِرف اُمی سنٛز سیٹی ہنٛز چُخ تہٕ اُمی سِنٛد ڈنٛڈک ٹھکہٕ ٹھکے یوت بوزان تہٕ تِموٕے ستۍ چھُ اَسہِ اُمی سُنٛد آسنک باس میلان۔ دِپان اوس کاٹھمنٛڈوٗ بیٚچھ یَنٛزاہ شیٹھ میل دوٗر چھُ پالن ہنٛز کیٚہ چھِ مَنٛزٕ اکھ گام تہٕ سُہ چھُ تتہِ کُٕے روزان وول۔ تِتھی گامس منٛز آس اَکھ کوٗر کانچھی مایا۔ اُمِس کھوٚت تہٕ زٕ ژور وٕری لوکٕٹ تِہنٛز اَچھ آسہٕ بہوٗدرس نٛزوا چھوکھوٚت تہٕ نچہٕ۔ مگر تم آسہٕ دوہ ہلہ تہٕ تِموٕ ژانگیو کھوٚت تہٕ زیادِ زوتان یِم پشوٗپتی ناتھُک مندرس منٛز شوٗراتری بیٚٹھ راتس دزان چھِ۔ تہٕ اُمی بہوٗدرن وٕنۍ مےٚ اکہِ دوہ یہِ زِ اُمِس کانچھی مایا وَرٲے اوس

تَسٕندِس گامس منٛز دُدوٚنے دُدوہ۔ اُمی سٟتۍ کاچھی مایا قابِل بَنٕنہٕ مطلب کُنہِ لایَق بَنٕنہٕ باپتھ ژوٗل بہوٗدر پننہٕ گامہٕ تہٕ دلیشہِ منٛز تہٕ آو لورِ۔ گوڈٕ اوس خیال زِ فوجس منٛز گژھہِ بھرتی مگر خبر کیاہ زِ فوجی سِپاہ بَنٕنہٕ بدلہٕ بنیوو سُہ بیمہِ کالونی ہُنٛد چوٚکیدر۔ کالونی ہنٛزِ ویلفیر ایسوسی ایشن چھُس ترٛے ہَتھ روپیہ تنخواہ دِوان۔ کالونی والین ہنٛز لُکہ کٔچہ موکٕچہ کامہِ کٔرِتھ چھُ سُہ بیٚیہِ ہتھ ڈوڈ ہتھ روپیہ کماوان۔ مگر یمو ژورو سارو ژورو ہتو سٟتۍ چھُ سُہ وونی پننہِ دلیشہِ نش پننہٕ گامہٕ نش، پننیو بالیو نش تہٕ پننہٕ کاچھی مایا نش ژھینہٕ گوٚمُت۔ سُہ چھُنہٕ وونی پَنُن گرٕ گرژھنس تہٕ بُہران۔ تس چھُ ہیتھ کاچھی مایا آسہِ خبر کَس سٟتۍ کھاندر کٔرِتھ ونیکھتام تسٕندِ بن ترٛین ژ۪ن شرٛین ہٕنز ماج بنے مرِ.

میٚ چھُ کُنہِ کُنہِ ساتَن باسان زِ راتھ ہنٛز کہہ بجہِ، دَہ بجہِ تہٕ ژور بجہِ سٟٹی ولٕے وآے ماچھہ یہِ بہوٗدر تَسٕی پننہٕ کاچھی مایا یہِ آلو دِوان۔ کہہ بجہِ ہنٛزِ سٟٹی وِزِ چھُس بُہ ہُشار ے آسان مگر دَہ یہِ بجہِ ہنٛزِ سٟتۍ سٟتیہِ بہ ووٚتھ چھُس گڈان میٚ چھُنہٕ پتہٕ نِنٛدرِ یوان۔ بہوٗدر چھُنہٕ زِ ترٛے چُنہِ دِتھے ژھوہ پہ کران۔ مگر پتہٕ چھُنہٕ سانہِ کالونی ہنٛدِ ووہ ترِ طرفہٕ راتھ گٕتھ دوٚرن دا جینین ریل گاڑین ہنٛدِ شور تہٕ مکانو پیٹھی کِنی وُڑن والین جہازن ہنٛد گُہِ گرِ میٚ اکھ نِنٛدرِ زول تہٕ دِوان کرٕنہٕ۔ تہٕ پتھ بوٚ موارِ تہٕ بُوارِ چھُ کالونی منٛز

کُنہِ نَنہٕ کُنہِ جایہِ وِشال بھگوتی جاگرن آسان۔ یمَن بھگوتی جاگرنَن مَنٛز چھِ دوہَس ژوٗر، بے ایمانی، بلیک مارکیٹنگ تہٕ سمگلنگ کَرَن وٲلۍ لوٗکھ شردھایہِ سان شامِل سپدان تہٕ فلمی طرزَن پیٹھ بناونہٕ آمتی بھگتی بھاوٕلی باتھ چھِ کالونی مَنٛز ژوٚہ پارۍ گرزٕ پاد کران۔ یُتی میوٗ شیٚوٗر رِتوٚ بیٛٹھِ اگر بہٕ کُنہِ دوہ یہٕ تہٕ راتھ ہنٛز دوہ یہِ بجہِ پتہٕ اَکِس بُزرگِس تہٕ آسہٕ شوٗنگمُت، تتھ چھم جاے دِژٕ۔

بہٕ سوٗرٕے کینٛہہ باوِتھ زَن پرژھے بہٕ ژٕ کُنے سوالاہ۔ میٛ کُس اَتراوِس کورمُت زِ ژٕ کوٚرتھس بہٕ پننِ کوٚہ چھِ مَنٛزٕ نبرٕ تہٕ دِتھس یوٗرٕ دارِتھ؟ یمنٛے کینٛژن وَرِیَن مَنٛز گوٚہ بیوٗ سے بہٕ یوٗت زِ ژٕ ہیوٚ کتھ نہٕ میٛون بارٕ ژٕ آسِتھ؟ شاید ماونکھ ژٕ زِمیانِ تتہِ نیرٕ مَنٛزٕ باسیوٚ ژٕ میٛون خار۔ ژٕے سَپدے اندیشہِ۔ تہٕ یہِ اندیشہِ ہیکہِ وارٕ باہس حدس تام پوٚز تہٕ آسِتھ زِ تتہِ چھِ وۄنۍ ہوا سیٛٹھاہ ہندر یوٚمُت۔ خبر کمہِ ساتہٕ ییہِ سوٚہ شینہٕ ژھٹ بیوٚہ سہ میٛ مارِتھ ژٕ ھنہِ۔ مگر ژٕ سوٚنچتہٕ ہنا۔ اِنسان چھا صِرف اکی طریقہٕ مرن۔ بنیتہِ روزن وٲلۍ سرحَنٛ شوبند گھوش، مِسٹر ملکانی۔ بہوٗ دُر۔ یِم سارۍ تہٕ چھنا پننِ پننِ حسابہٕ کرتام موٗدی ہتی؟۔

بارکِ نزدیک چھےٚ ہارن گرٕھان۔ خبر پہی ہنٛز بسس

ماآبہٕ ازٕ شُلی پہَن۔ بہٕ دَے تَس نظر۔ تَسہٕ ژی کیٚتھ۔ بہِ وَنُن اوسُم تہِ رووُم وَننے۔ خاآرٕ وُنی کینَس گوٚیوٚ تےٚ۔ باقےٚ وُ چھوبیٚیہِ کنہِ ساتہٕ۔ •

شیٖچھ

مِیانہِ بایِتھ چھہٕ یہِ ٹھیک وَنُن مُشکِل زِ تمہِ اوسا پُرزِی یا اٰٹھی دَروازَس ٹھُک ٹھُک کوٚر مٕنٛت کِنہٕ میٚے باسیو۔ بِستَر مَنٛزٕ نیرِتھ لاگی مےٚ چَل چَل پَلو۔ دَروازٕ مُژرُم تہٕ دٕژاس نَبر۔ نیٚبرٕ کَنہِ آٚس سو کھڑا۔ تمہِ ووٚننہٕ کیٚنہہٕ۔ میٚہ تہِ پرٛژھمَس نہٕ کیٚنہہٕ۔ دَراصل آٚس کیٚتھ کرتام پرٛژھہٕ گآرکِ بَنہٕ الورِٹرمٕژ۔ ووہ ژٕ آٚس یہِ نٕنہٕ تہٕ ٹاکارٕ۔ ئُتہِ زَن اوٚسُس کالہٕ پیٚٹھے اَمہِ بایِتھ تیارٕ۔

"یِکھ نیٚر" مےٚ ہوو تَس کلہٕ سِتی۔ تہٕ پانہٕ تہِ گوس تَس پَتہٕ پَتہٕ تَنٛزِ کوٚٹھِ تام۔ کوٚٹھِ مَنٛز اوس اَکھ ژونگ دزان تہٕ اُکھی سوٚتہِ تَس ژانٛگی کاشُس مَنٛز وُچھ مےٚ زِ بِہُن بے حِس شَریر چھہٕ بیڈٕ پیٚٹھ۔ بوٚن دآلِتھ ئُتھرِس پیٚٹھ تُرٛاوِنہٕ آمُت۔ تَس آسہٕ اَچھ بَند مگر شٕہ آٚس یِوا

پاژِ پانے ییٚتھن وٕرِین ترٛوٚ پرٕتھ اوٚسُن تھٔووٕمُت، اوسُن
ؤنۍ کیٚن یِلیے۔

مےٚ باسیوٚ میٚتہِ پزِ کیٚنہہ نَتہٕ کیٚنہہ کرُن۔ کیٚنہہ نَتہٕ کیٚنہہ
وَنُن۔ مگر نہٕ اوٚسُم کیٚنہہ کرنٕے تِگان تہٕ نہٕ کیٚنہہ وَنہٕ نُے سمان۔
ہنگہٕ منگہٕ آو مےٚ منَس مَنٛز خیال تہٕ ییٚہ ووٚتھُس تٔس کُن "اَسہِ
پزِ یہِ ژھونٛٹ۔ بس شانٛدس پیٹھ تھوٗن۔"

تمہِ کوٗرتی۔ سوٚ نہٕ اوس شاید زنانن زِ تھپن موقعَس
پیٹھ چھ بۍ آسان کرُن۔

"اَمِس چھ اوس یِلیے" تمہِ دیُتنس مےٚ ظوٗن۔

"گوڑ ہس نا آسُن؟ ییتھ کتھِ اوسی ییٚتھن وٕرِین پزاران
اوسی تہٕ لوٚیہِ سہٕ ترٛس وَننس باہران اوس۔ سوٚے کتھ ہاونہٕ خاطرٕ
آسہن پوٚتس آس مُرژٕ ووٚمُت۔" مےٚ دِژ ژٕنٛۍ راے۔

"نہٕ تہِ چھنہٕ دٔلیل۔" تمہِ کوٗر نہٕ مانہٕ کتھِ ہِستی اتفاق۔
"ژٕ کرٕ چھیٚے بتس ؤنہٕ تہِ تہٕنز آش۔ نہٕ لوٗتام نہٕ تمِ آسُس مَنٛز ترٛشِہ
تَطر ترٛاونس توٗتام وٕٹنہٕ بہِ آس۔"

مےٚ اوس نہٕ سوٚچمُت زِ بہٕ ہنٛد آسہٕ یِلے آسنہٕ ہیکہٕ
ییٚتہٕ اکھ وجہ آسِتھ۔ مگر مےٚ کرٕ اَکھ کتھِ پھبیتھ۔ دَراصل اوسُس
یہٕ انہٕ ژٕلنہٕ باپتھ کانہہ ییتھ ژھانٛڈان۔ مےٚ ترٛاو سوٚ اکھ کوٗٹھر

مَنز لاشہِ نِشِ کُنی ژٔلی تہٕ پانہٕ ڈٲرِ اس بَبہٕ یہٕ مَرِخ شیٖچھ کرِ نہٕ۔ یِہنز ترٛیشہِ سُہ تِہنٛدِ وَنہِ موجوب آس وَہراوِتھ ژٲران اوس۔

اَنہِ گٹہِ مَنز اوس سارِ نٕے وَنہٕ وآران۔ یہٕ اوس کانٛہہ زُوٗن تہٕ نہٕ زانِ ٹھینُن دَرینٛٹھِ گژھان۔ وَتَن اَنٛدری نکھی اوس نہٕ کانٛہہ گُل کوٗٹ تہٕ لَبنہِ یوان۔ باسان اوس زِ اَنہِ گٹہِ تہٕ ترٛ وراے چھیٖنہِ کُنہِ چیٖزُک تہٕ وجوٗد باپتہٕ رُوٗدمُت۔ دوٗہی دوہ ہیٚس وَنہٕ دِنہِ کپھیرِن وآلی ہوٗنی تہٕ زَرن آسی نابوٗد گامتی۔ ترٛیہٕ ہنٛد اوس یہ حال زِ سرٛ کہٕ ہنٛدِ ین نَلکَن پیٚٹھ آب پھیوٗر پھیوٗرکرِتھ وَسان اوس تتھ آسہٕ شیشہِ گانٛہہ لجمژ۔ میہ سوٗنچ زِ جاپے گوٗز بَبن محمد دیان وُچھتھ تہٕ آسی نہٕ میہ اَتھ پھیٖری آمتی۔ ہر گاہ آمتی آسہٕ ہن میٚانِ دوشونی اَچھن تہٕ آسہٕ ہن وٕنی کَین شیشر گانٛہہ دولہِ یِہتھ۔ یہ میہ آسِہ ہے نظرِ دژ یُوٗت گوٗمُت۔ اوٚش تہٕ ترٛاونہٕ کیٚنہِ آسن وٕنی کَینس میٚانِ نظر صاف تہٕ تیز۔ سوہ آس اَنہٕ گٹکی پردٕ ژٔٹھ تہٕ یمن ہتی کنی ژوٗرِ دارِ دَروازٕ ژٲرِ ٹھ نرم گرم بسترن مَنز مست پیمتین ہنٛد رٕمتین ہنٛدی نیٖتھ نُنی پان میہ ہاوان۔ نرم گرم بسترن مَنز مَرِن مُنشر اوِتھ ہنٛدرِ ترٛاونک سوہ کھ چھ سارے کھوہ یہ بوڈسوہ کھ تہٕ خبر کمہِ اوسُس ہٕ وٕنی کَینس اَمہِ لِشہ لوٗبھ کھورمُت۔ خبر کمہی کیاز ہٕ میہ اوس پانی پانے یہ سوہ کھ راورو ومُت۔ میہ آس پانی پانے ببہ یہ مرِخ شیٖچھ واتناونچ کام مٹھہِ ہیٚژ مرژ۔ یا پوٚز وَنو ——

اَمہِ ہیٚنہِ ژاننگی گاشس مَنز آس وَہراوِتھ لاشہٕ نِش دوٗرِ ژلنچ وِتھ

کٕڈمٕژ۔

یِمَن مێ شێنچھ کرٕنۍ آسۍ، تٔھنٛد گرٕ اوس مێ ولیوٚد۔ سُہ اوس سٹرکِ ہٕنٛدِس دوٚیمِس اَنٛدَس پیٹھ۔ مگر کیٚہنہٕ پٕدٕ ترٛاوٕنہٕ پَتے گوٚس بہٕ پَریشان۔ تیتھ بہٕ سیٚنٛز سٹرک اوسٕس زانان مانان سوٚ آسٕ ہیتھِ دوٚن لبجن منٛز، دوٚن وَتَن منٛز باگراوٕنہٕ آمٕژ۔ وۄنی کیٛاہ کرٕ بہٕ؟ کوٚس وَتھ رٹہٕ؟ آخر ہیوٚتُم سُہ فاصلہٕ یُس اَتھ حالتس منٛز کاہشہٕ تہٕ نِنہٕ ہیے۔ مَنَس منٛز کوٚرُم اِرادٕ زِ گژھہٕ ڈٕیکہٕ دچھنِ وَتہٕ پیٹھ۔ اگر تیتھ پاٹھۍ منٛزلس پیٹھ ووتُس تہٕ گوٚجان نَتہٕ پھیرِ تیتھ تہٕ رٹٕن کھوٚورِ وَتھ۔ پنٛزٕ رژھ تیتھ پاٹھۍ لگہِ کافی زٕیر۔ مگر نہٕ واتہٕ کھوتہٕ اوس زٕیرِ واتُن بہتر۔ بیٚیہٕ آسٕ بیٛاکھ کتھ۔ زٕ بچھوٚو تہٕ کھوتہٕ آس مێ زیٹھ راتھ زٕیادٕ کٕدٕر باسان تہٕ میٛانِ وَتہِ وَتہِ پھیرِ نہٕ سیتی واتہٕ ہے سوٚہ پانسے اَندٕ۔

خانہٕ دار۔ خانہٕ دارٕنۍ تہٕ تٔہنٛد بچوٚ۔ ترٛیشوے گیٚے مێ وُچھِتھ خوش۔ تہٕ تِہنٛز خوشی آس کمِلے ہیتھو وُٹھو تٕلۍ زوٗتان دَنٛدٕ مالوَ کِنۍ نٔنۍ نیران۔ مگر بہٕ اوسُس آسٕ وٕٹھِ تہٕ بُتھ چارِتھ۔

تٔہنٛدِس دیوان خانَس اوس گاشَن روتلِس ڈُبل کوٚرٕ وُشنیرَن اوس سُہ دیوان خان حمام بنووُمُت۔ مێ باسیوو یِمہِ گاشہٕ تہٕ وُشنیرِ باپتھ بہٕ کرٕ شان اوسُس سُہ مالوٚب مێ۔ اکِس لبہِ پیٹھ اوس بَبٕن اَکھ بوٚڈ فوٹو اوٚیزان۔ بہٕ لوٚگُس تتھ کُن وُچھنِ تہٕ خانہٕ دا

وۆتھ مێے کٔن۔" یُس اکھاہ تہٕ لور یوان چھِ سہ چھُ گوڈٕ ببہٕ نِس یتھ برۆہہ کِنہٕ کلہٕ نوٚمراوِتھ پننی عقیدت تہٕ شردھا باوان تہٕ اَدٕ پتھر بیہان۔" مگرامہٕ قسمچ کانٛہہ عقیدت باونہٕ وَرایی ہیوٚکھس نہٕ ژِکی یُس سۍتۍ ڈۆکھ دِتھ۔ رٔژھِ کھٔنڈی آیہٕ خانہٕ دارٕ بن میانہٕ باپتھ چاے تہٕ مِٹھاے ہیتھ۔ بہٕ کھٔن چٕن باس ہو مێے بێے موقہٕ مگر تمہٕ کرٕ مێے ڈرٕ ڈر۔ دۆیمہ یہٕ چھے ببہٕ سُندلوٚپد: اکھ لگہٕ نکارٕ کرٕن۔"

"بہٕ پہٕ کیٛنہہ چھُس تہٕ بہٕ کیٛنہہ میٛون چھُ۔ میٛون یہٕ گرٕ۔ میانٛی زنانہٕ۔ میٛون نیچُو ۔۔۔ تہٕ سورُے چھُ ببہٕ سٕنزی دیا یہٕ سۍتۍ۔ بَبہٕنے آسہٕ ہے اُسی تہٕ آسہٕ ہاونہٕ۔" خانہٕ دارٕن وۆن تہٕ پننِس اَتھس کیتھ مِٹھایہٕ پلیٹ رٔٹِتھ کوٚرنَس بہٕ اکھ رٔژھا تُلنہٕ خاطرٕ مجبوٗر۔ پانس تہٕ ترٕ وۆن اکھ مِٹھایہٕ دوہ گل اَسِس۔

بہٕ زٕن اوسُس چایہٕ بدلہٕ زہر گلی نِنگلاوان۔ سوٗ چُھنے اوسُم تہٕ نگان زٕ ہین خوش تہٕ خوشحال نفرن کیتھ پاکھٹی وَنہٕ بہٕ ببہٕ نہٕ مرنچ خبر۔ اُکِس چھوہ لوٚنِس شولہٕ وٕنِس گرَس ہیتھ نبہٕ ترٕ ٹھ ہِش بہٕ گوو شیٖشچہ دآرِتھ دِنی کرٕ ھیا جان۔

جان کرٕ ھیا کینہٕ ناکارٕ؟ شیشچہ وآلِس چھِے شیشچہ واتناونی۔ چلے موہ کلاوتھ وۆتھس، ہٕ رٕسے تھوٚ دتہٕ لبہٕ بیٹھ اوٚیزان فوٹو

ڈبہ پھِرِتھ کھوٗوٕم بَبس ہتھ کھٔٹِتھ۔

"بَب ژٲوٕل آسہِ دَب دِتھ۔" خانہٕ دارس برٛونٛہہ کنہٕ کرٕ مےٚ پنٕنہِ امہِ حرکژ ہنٛز جوازِیت پیش۔

"بَب چھُنہٕ دَب دِتھ ژلان۔ سہٕ آسی تَن خبر کتِہ تہٕ سہٕ چھُہ پانےٚ یِوان تہٕ یَنہٕ ہیوا کھوتمَن کھوٚڈتاٚلان یمَن دَب آسہِ لوٚگمٕت۔" تمےٚ کرٕ اسنہٕ ہنا تہٕ بَبہٕ سُنٛد فوٹو کوٚرُن بٮ۪یہِ پیٚود۔

مےٚ ہٕوٗد نہٕ وہ نی پانَس تام۔ مےٚ ووٚن تَس سیٚوڈے "بَب موٗد۔"

تَس کھوٚت گہ ڈیکہِ لَٹہِ شرار تھ۔ ہُٹس دِژنم ہتھ تہٕ ووٚن نم ـــ "پھیٚشَل کھٕٹہٕ۔ بیٚیتہِ مہٕ تڑاو یم پھیار ـــ بہٕ کرتھ ختم۔"

مےٚ ہیچ کُنی دَو تہٕ ژٲلُس۔ باسیوٚم زَن سُہ مےٚ پتےٚ چھُ دوان۔

۵

"کُنےٚ ژوٚن آکھ؟" مےٚ وُچھتھ گیہِ سُو کھوٚڈ وٕتھ۔

ہٕ گوس تَس سیٚدِ سیٚود لاشہِ دوٚ یمہِ پاسہٕ کھڑا۔

"یمَن کیا شیٚچھ؟" تمہِ پرٛژھ۔

مےٚ ڈیتمس نہٕ کانٛہہ جواب۔ دراصل اوسُن مےٚ کوٹھر

مَنز ارٕژان اژانہٕ ۔ مے اکہِ لٹہِ بیٚیہِ دم ہیوٚتمُت گرٕژھن۔ مَتھ اوسُم گرٕژھان زِ اَکھِس تِھچھ کرِتھ اَنن سۄ تہِ پنٕنِس کمرَس منٛز تہٕ پانس ہٕسٹی کرن سۄ تہِ یمہِ کوٹھرِ ہنٛزِ ہکریمٕژ لاشہِ تہٕ سۄ تیمتہِ ژانٛگی گاشہِ لٕشہِ آزاد تہٕ نرم گرم بِستَرکِس وٕشنیرَس منٛز شرٕ پیتھ کرِو دۄشوے تمہِ دُہکہِ۔ اِنتظار یِیلہِ کیمٚو بُزی گاٚمٕژ لاشہِ ہنٛز ہۄ ژَن مُشک پاٚنی پانے کُل عالمس پٕتہِ نَرٕ شیچھ واتناو۔ یہٕ اوس مے متھ گرٕژھان ہکرحالس آس ئَر کتھ یِہے زِ آسہِ ورآے اوسنہٕ اَتھ اَرہِ گٕٹہِ تہٕ ترٕنہِ کوٹھرِ منٛز بیٚیہٕ کٕھنٛے۔ آ آسہِ دۄن منٛز باگ آس اَکھ شٹھیمژ تہٕ ہکریمٕژ لاشہِ یِس اُچھ بند مگر آس ییلے اوس۔

ہوٗنز

خوش یوٗنِ رنگ برنگی پوشہِ چمن۔ تمیٚو کھوٚتہٕ تہٕ زیادٕ خوش یوٚن مخملیٚ درِ منگ سبزار ییتہٕ تِم چمن جرِتھ آسی۔ اکہِ پاسہٕ کسِ اَتھ سبزارَس تہٕ بیٚیہِ پاسہٕ کسِ بونہٕ شیٚہجارس منٛز باگ اِستادٕ گرِتھ تہٕ جرِتھ کواٹرَن ہنٛز شوٗب دار تندل۔ آفتابہٕ زٕژَن منٛز نبہٕ نبہٕ کرٕونی شیٖشہِ ہیٚڈ۔ شیٖشہِ پیٚٹھن اٮ۪ندری پان ژادرَن ہٕنٛدی پاکھیٚ ٹَرٛاےَ بِہ ماران معہٕ پلی پرٕدٕ۔ پرٕدوٚ ہیٚتِ کنیٚ منٛزی اٮ۪نٛزی روے ہاوان کاہنہٕ کاہنہٕ وٗزمل ــــ

میٚ زَن گوٚ مشتھے زِ بٕ کیٛاہ کرٕ نہٕ تمیٚس بوٗرا مٹہٕ پیٚٹھ چار بٕروٚ نوٚو صافیٚ۔ ییتہٕ جابہِ میٚ کلٛٹِن ہٕنٛز شیٚہجار یاد منگ سبزار۔ پوشن ہٕنٛدی رنگ۔ آفتابہٕ زٕژَن منٛز نبہٕ نبہٕ کران شیٖشہِ ہیٚوٕ آب یا آب ہی صاف شیٖشہِ ہیٚڈ۔ گراٮ۪بِہ ماران پانژادر

یا تھٕندبٕرم ۔ ژھایہِ گٔیتی گران وُزمل روے دٔر شٹھی چھہ گرٕژھان
سوہ جاے چھپنے مٕنٛے کٔنہٕ بستی، کالونی، رزیڈنشل ایریا کھوتہ زیادٕ
اکھ پکنک سپاٹ، سارگاہ یا پھیرٕنٕ جاے باسان ۔

دراصل یوٗ کچار پانہٕ پیٹھٕ وُنیکتام اگرک یٔیس رٕپ میانہٕ واپجہ
مٔنز کھٕنتھ چھُہ تمہ منٛز چھہ صرف بٔے شوٗب سبزرن تہٕ بٔے ڈول کوٚبن
ہٕشہٕ بلوٗل تہٕ کوٚل مرکانہٕ ۔ دیہہ ستۍ کرٕ ہنیمرٕ نا لو بچہٕ ۔ گرہ ٹہ مبٕرٕ ستۍ
لوتِھ پوٚنھرتہٕ لبہٕ ۔ صندوقہ کھنٛجہِ تہٕ پلوٗزٕ چِو ستۍ برِتھ ٹھہٕ تہٕ تاپہٕ
دوٚدمٕت خٲلی وُجارٕ آنگنٕن یوت ۔ مٕے چھُہ ژ ہتس رٕ یٚلہِ میانی
مٲج پٕنٕ دوان آس سوہ آس گرٕکین سارٕنے بأژن اتھن کٔیتھ رژھا
رژھا توٗمُل وُشکہٕ تہٕ دٔرمُن رٕنہٕ ناوان ۔ یُس آسی بیب درم ماجہٕ ہنٛز
کیتھا موہ کلیتھ پوٗزا بہٕ ہنٛدس گڈوس منٛز نزاوان آسی ۔ بہٕ دٔرمُن یا کچھ
اَنہٕ باپتھ اوس مٕے صبحاے سٹھاہ دوٗر دلیوان باغ یا گول باغ
پوان گرٕژھن ۔ تہٕ کیا زٕ ییٚیہٕ بٕ روزان چھُس تَتہٕ چھہٕ کانٛہہٕ ہنٛدِ
آنگنَس مَنٛز کچھ نہٕ کھسان ۔ مٲج تہٕ بٔجٕ ۔ پٕن دِخ ریت تہِ ڈٔج ۔ مگر ازتام
تہٕ کوٚڈنہٕ محلہ کٔس کٔنہٕ تہٕ آنگنَس مَنٛز کانٛہہِ تہٕ کچھ کلی زانہٕ تہٕ کلہٕ ۔

مٕے دِژ کلس دِنن تہٕ پٔینہٕ تمہٕ ژھوہ ٹہ برِتھ دِہی لدِ تمہٕ
اندٕری یوٗ کھِنٛشِ آزاد گرٕژھتھ ووتُس بٕ یور ۔ یٔیتھ بہٕ وُنی
کٔہنس ئِرٕزی پأٹھی کھڑا اوٚسُس ۔ بٔم آسی یونیورسٹی ہنٛدی سٹاف

کواٹرہ پیٹھی نس A-27 کواٹرس منز اوس ڈاکٹر صدیقی تہٕ
روزان۔ یہٕ اوسُس گرٕ پیٹھہ سنو نچھہ آمُت زٕ آز کیاہ چھہ مے تس وَنُن۔
ڈاکٹر صدیقی یس آسی وونی الہ پلہ ترٛے ریتھ کیمسٹری ہندی ہیڈ
آف دی ڈیپارٹمنٹ بنتھ لیو رٕ آمتس گامتی۔ یمن ترین ریتن منز
اوسُس بہٕ یمہٕ برونٛہہ ترٛیہ ژور پھیر تس نش گومت تہٕ تس
سلام کرتھ تہٕ بعضے ژھورٕ ٔے چایہ پیالہ چیتھ یمن مُدعا پننس منس
منز ہیتھ واپس گرٕ آمُت۔ مگر آز اوسم فاصلہ کورمت زٕ آز ونہس
صاف صاف زِ تیٚنٛز حاکمی منز ہیکہ نا مے لیکچررشپ ہند پوسٹ
میلتھ۔ کیمسٹری منز پی ایچ ڈی ہش تھز ڈگری حاصل کرتھ
تہٕ چھا مے وُمرِ سکول ماسٹری کرٕنی؟

ڈاکٹر صدیقی یس سیتۍ آسس مے پرآنی زان۔ یمن دوہن
بہٕ لکھنؤ یونیورسٹی منز ریسرچ اوسس کران تمن دوہن اوس ڈاکٹر
صدیقی تتہٕ لیکچرر۔ حالانکہ میون گائیڈ اوس ڈاکٹر ناگپال مگر تس
تہٕ ڈاکٹر صدیقی یس آسی پانہٕ وآنی جان تعلقات۔ ڈیپارٹمنٹس منز
آسی دوشوے اکی گرک نفر مانہٕ یوان۔ جنوری ۷۵ءیس منز ہیڈ آف
دی ڈیپارٹمنٹ پروفیسر سندراجنس خلاف طالب علمو طرفہ ہیم پوسٹر
راتو راتھ ساری ہے کیمپس منز لگاونہٕ آسی آمتی۔ دیان چھہِ
تہند ڈرافٹ اوس ڈاکٹر ناگپالن تہٕ ڈاکٹر صدیقی ین یکوٹہٕ بہتھ

تیار کوٗرمُت۔ مےٚ اوس ڈاکٹر ناگپالس تہٕ خط لیوٗکھمُت زِ سہٕ سوٗزِن
مےٚ ڈاکٹر صدیقی ہِندِ ناوٕ اکھ سُفارشی چِھٹہِ پرچہِ لیکھِتھ۔ خبر سُہ چِھٹھ
پرچہِ کرِ واتہِ۔ واتنیا تہٕ کِنہٕ کِہِنی نہٕ۔ حالس اوس مےٚ ڈاکٹر صدیقی
یس برٛونٛہہ کنہٕ پانے ییٚنٛ دود باونُک فیصلہ کوٗرمُت۔

یتھے مےٚ A-27 کِس بند دروازس نیٚبرٕ کِنی بیل کُر تِتھے
آو دروازٕ ہیٚٹ راوہٕ نہٕ تہٕ اوبرٕ دراےٚ مسز صدیقی پنٛنِ کرٕ ہُنٛ ہوٗن ہیتھ
مےٚ وُچھتھ گیہ سوہ سیٹھاہ خوش نہٕ تہٕ شیڈوہس ہیتھ تراےٚ واپس
اندر۔ مےٚ دِژ کرِکُن نظر تہٕ اَدٕ پیوم طعون زِ یہٕ وقت چھُ امہ
شیڈوہس چکرس کڈنہٕ باپتھ گژھتھ کھوٗمُت۔ مےٚ کوٗر تَس
اصرار زِ میانہِ خاطرٕ ترٛاوِن سوٗہ پنٛنٛ پروگرام۔ سوہ کرِ آوِن شیڈوہس
چکر۔ یہٕ کرِ ڈاکٹر صابس سلام تہٕ نیٚر۔

نمہ کرٕ اَسہٕ ہناہ تہٕ وٕنٛ زِ ؤمرہے چھُ تَس یہٕ ہوٗن ہیتھے
چکرس نیٚرُن۔ اکِہ دوہہ نہٕ ڈن دراےٚ نہٕ۔ بیٚیہ چھُنہٕ ڈاکٹر صاب گرِ
کیہنٛہ۔ سُہ چھُ سُلی وائس چانسلر سٕندِس بنگلس پیٹھ گومُت۔ لہٰذا
اگر ژٕ ن اَسہِ دوہ شوے بکو تہٕ یتھِ کینٛہہ تس کالس ترٛاٖئی پاکھٕ کتھاہ باتھاہ کرو
نتہٕ منٛز کیا کانٛہہ حرج۔

مےٚ کیاہ حرج آسہِ ہے۔ یہٕ تہٕ ژاس تَس پتہٕ پتہٕ کوارٹرس
اندر تہٕ بیوٗٹھس ڈرائینگ روٗمس منٛز۔

مِسز صدیقی تہٕ زانہٕ ہَتھ ٲسۍ بروٚنٹھے ۔ ڈاکٹر صدیقی یَس تہٕ بروٚنٹھے ۔ تیٚلی ییلہِ سوٚ ارچنا ورما ٲس تہٕ لکھنوٗ منٛز سٟتی کیمسٹری منٛز ریسرچ کران ٲس ۔ گورکھپور رچ اکھ کابستھ کوٗر ۔ ییٚندِ جِسمک کھٔرزٕ ہینڈلوٗم چھن مابہِ دار ساڑین منٛز برٛٲزرجین تہٕ بلاوزن منٛز کھٕٹِتھ اوس نیران ۔ مگر منٛے اوس سارِوٕے کھوتہٕ زیادٕ ژٕنہٕ گیٚشوم بُتھ تہٕ تتھ بُتھِس منٛز بٔڈۍ بٔڈۍ کٔرۍ نیٚنکھ جوراہی جُرِتھ کٔرۍ ہنۍ وُٹھ زٕ پسند ۔ یِم کٔرۍ ہنۍ وُٹھ وُچھتھ ٲسی منٛے یِم کٔرۍ ہنۍ تُل یاد پیوان یِم منٛے لوکچارس منٛز ستھاہ ٹاکھٕ ٲسی ۔ تہٕ پَننہٕ خام طمع اپنہٕ تہٕ اَنتہٕ ٲسنہٕ کتھ وَلنو وصافہٕ بہ اوسُس منٛز منٛزی سونچان زِکرِ نا بھگوان تیٚتھ کُنیٚز ستھاہ ییٚتھ منٛے پانہٕ یہ سَرکرنہٕ خاطرٕ موقہٕ میلہ ہے زِمین وُٹھن منٛز تہٕ چھاتِھ تھٕٹے میچھر تہٕ مانٛچھر ییٚتھ تمن تلن آسان اوس ۔

بہٕ اوسُس ڈاکٹر ناگپال سِنٛز نگرٲنی منٛز ریسرچ کران تہٕ ارچنا ورما ٲس ڈاکٹر صدیقی یَس تَل کام کران ۔ منٛے کٔر ترێیہ وہرۍ پٔنٛنی تھیسس داخل تہٕ ڈاکٹریٹ میلنس لگم ہیبیہ شٔے رێتھ ۔ مگر ارچنا ورمایہ موکلوو ڈٔہ ڈہے ؤری یس منٛز سورُے عقصہ مطلب پی ایچ ڈی کرنہٕ بروٚنٹھے کوٗر تمہ ڈاکٹر صدیقی یس سٟتی خاندر ۔ خاندرس وٕری گٔرژھنہٕ بروٚنٹھے زاکھ ڈیزی ۔ ووٚنی ژھیٚپے ڈیزی بادیمٕژ ہِس اگسٹ منٛز گیہ پوٚرہٕ ترٛێ وَرِش ۔ ووٚنی چھ مِسز صدیقی نٕسنٛز

زِیادٕ پریشٲنی۔ نہٕ پتمہِ لٹہٕ بیبلہِ بٕ لوراوُسس آمُت۔ دوہ شوے بارٕ ژوٚوُن میٚے زِ وۄہٕ نۍ چھ مِسز صدیقی اَز سرِ نوٚ ریسرچ کام شروٗع کرنٕک اِرادٕ۔

مِسز صدیقی بیٚہنووُس بٕ ڈرائینگ رۄمس منٛز تہٕ گیوو جانٕہ مگر بہِ بیٚنٛ ہوٚن تہِ ترٛوُوٚن أتی نس یلہٕ تہٕ پانہٕ گیہِ کچنس منٛز میٛانہِ باپتھ چلے بناونہِ۔ چھُنا آسان لوہ کُٹ موہ کُٹ سفید پھمبہ دوہ گُل ہیوٚہ ہونہِ لبہ کتا زِ انسان دپان چھُ کوہ چھِ منٛزے رٕ ہوٚن تہٕ موہ نۍ تہٕ میٹھی کرٕ ہوس۔ مگر یہِ شیڈواوس خبر کیٛتھ کالہٕ واتُل تہٕ کوہ ڈول۔ ژھوٚ چھِ زِنگہٕ تہٕ زلیوٚ ٹھ پان۔ اِنسان یا کانٛہہ تہٕ زلیو چھُ یا تہٕ ژھوٚٹ نتہٕ زلیو کھ آسان۔ مگر میٚے توٚرنہٕ زانٛہہ تہٕ فِکرِ زِ اُمس ہوٚنس وَنا بٕ ژھوٚٹ کِتہٕ زلیو ٹھ۔ ممکن چھُ زِ یہِ آسہِ ہے کُنہِ تحرِ ذٲژ ہُنٛد ہوٚن۔ مگر میٚے آس نہٕ اُمس تہٕ ژھوٹہٕ ہوٚنس منٛز کانٛہہ فرق باسان تہٕ یہِ آسٕ بڈ ستم ظریفی زِ یتھ ڈرائینگ رۄمس منٛز بٕ وُنیکتام ڈاکٹر صدیقی یَس سیٚتی علم کیمیا کین زآوی لبن مسلن دل اوس دیٛمت تُتھی منٛز آسی وُنی کینس اُسی زٕ ے ـــ مطلب بٕ تہٕ یہِ ہوٚن اکھ اکِس کُن دولہِ وُچھان۔ بیٚنٛ تام یہِ دوٗرِ دوٗری میٚے کُن وُچھنہِ، کیٛتھ تام زاگنہِ، کیٛاہ تام ژرژنہٕ۔ کیٛتھ تام مُشکاک ہیٚنہِ ہیوٚ کھ توٚ تام ہیوٚ کُھس بُتہِ ژھوٚپہٕ کرِتھ۔ مگر تیٚتھے تمی میٚے نِش بہِتھ میٚے زِنگہٕ تہٕ ژلنہِ میٚے ژھج کُنی کرِتھ

پھرِتھ۔ میانٛز کرِکھ لوٗزِتھ اَیہِ ڈیزی نہٕ کالرس کھیتھ کرِتھ نیوٗن یہِ
شیڈو پیٹھ۔

"یہٕ چھُنہٕ ژوٗپ ہیوان۔" ڈیزی ووٚن میٚے انگریزی پاٹھۍ
"تیٚلہٕ آسہِ ہے میٚے نالہٕ موٚت کرنہٕ آمُت۔ غلطی چھےٚ میانی
میٚے توٚرنہٕ فِکرِی۔" میٚے دٔپیٚتس انگریزی پاٹھۍ جواب تہٕ آسہٕ
دوشوٕے ترٛوٗو اَسُن۔

"نشیٹرو چھُنہٕ بدتمیز۔" ڈیزی ووٚن بیہ۔ "اَکھ ریتھ
برٛونٹھ تام اوس اکھ ٹریٖنر یِتھ دوہہٕ اَمِس اَکِس گانٛٹس
تمیزٕ ہاتھ کِتھ ہیٚچھناوٕنہٕ یوان تہٕ پاپا اوس تَس ٹریٖنرس پژٕتھ
رٕتہٕ ترٛے ترٛے ہتھ روپیہ فیٖس دِوان۔"

یہٕ لوٗزِتھ گوس بہٕ یژی پاٹھۍ حیران۔ یُتھہٕ چھُس پانہٕ
دوٚن بچَین ہیٚچھناونہٕ مطلب ٹیوشن کرنہٕ گژھان۔ بہٕ
چھُس تِمن پژِتھ دوہہٕ ڈوڈ ڈوڈ گانٛٹہٕ دِوان۔ مگر تِم چھِنہٕ
میٚے رٕتہٕ زہ زہ ہتھ روپیہ دِوان۔ شایَد ما آسہِ اِنسانہٕ
سنٛدِ کھوتہٕ اکھ ہوٗن کینٛہہ ہیٚچھِناوُن زیادٕ مُشکل آسان
تہٕ توٕے ما آسہِ تِمہٕ باپتھ فیٖس تہٕ زیادٕ ے آسان۔

مِسز صدیقی آیہٕ چائے تہٕ بسکُٹ ہیتھ۔ بسکُٹ وُچھتھ
گوس شیڈو پاگل ہیوٗہ۔ یا آسہِ ہَس بوچھِ لَجمٕژ۔ نتہٕ ہوٗنی خصلتھ۔

تھَر ذاتھ ہنٛد آسِتھ تہٕ ژوٚ چہِ گھنٛٹہٕ ڈیشتھ تمبلیوٗمٕت۔
مےٚ باسیوٚو ژھیصنہٕ وُنی بِسکٹ پلیٹس چونٹھ تہٕ اَکی سے گژھ وُنِ
مَنز کرِ ساری بِسکٹ صاف۔ مگر ٹریٚنِنگ چھا کُن ضایہٕ گژھان ؟
بہ چھیا مَنزِ باوجود دِژ تہٕ تمی کُنہِ چیزس تھپھ۔

ڈیزی ٹُل پلیٹہٕ مَنزٕ اَکھ بِسکٹ تہٕ دِتُن اُتھرِس پیٚٹھ دارِتھ۔ شیڈوہَن تِج ڈَوٕ تہٕ آوٕ تمہِ بِسکوٹس نِش۔ مگر اُتھرِس پیٚٹھ پیمتِس تمہِ بِسکوٹَس تہِ لوٗگُن نہٕ اَتھ۔ صرف لوٗگ عارٕ ہژو چیشمو ڈیزی تہٕ مِسز صدیقی کُن وُچھنہِ۔ تمہٕ آسہٕ اَسان۔ مگر مےٚ توٗرٕ نہٕ فِکری کیتھ پیٚٹھ۔ بُرِنزی کھنٛڈی دِیت ڈیزی شیڈوہَس انگریزی یا کٲشِرِ آرڈر تہٕ Eat تہٕ ہوٗنہِ دِژ کٔنی تھپھ تہٕ ہیوٗن بِسکٹ کھیٚنہِ۔

یہِ وُچھِتھ گوس گوڈٕ حیران۔ پتہٕ خوش تہٕ پتہٕ گوس شیڈوہَس پیٚٹھ ٹریٚنر سِنزِ قابلیژ ہنٛد قٲیِل۔ ترے ہفتہ گٔمی وون میٲنی کُنی شوٗبہٕ ہَن تس پیٚٹھ رپیہٕ پانژھ ہتھ روپیہٕ۔ ٹیس یوٚت بوڈ ڈاکٹر یا ٹیوشن باز ٹیوٹر چھُ آسان سُہ چھُ ٹیوٗٹ زیادٕ فیس ہیوان۔ میٲنی وارِ یاہ دوس چھِ دہن دہن لُرکن ہنٛدِس گرٕ پیٚن مَنز پرنا وِنس تہٕ ڈوڈ ڈوڈ ہتھ روپیہٕ ہیوان۔ مگر یہ چھُس گژھ پیٚن مَنز دوٚن ہفتہ تہٕ گرٕ گژھہٕ نس

صِرف زِ ہیتھ رُوٗ ہیٚہ ہوان تہٕ تۄرٕے تہٕ ماچھےٚ مےٚ نش پرٕن
والین اُچھ وٕژھے تہٕ گاشہٕ زٕ سےٚ روزان۔

چاےٚ چوان چوان نینشوٕ مےٚ زٕ ڈاکٹر صدیقی چھ اَکھ
خاص مسلہٕ اَنٛزراونہٕ وائس چانسلرس نش گوٗمُت تہٕ راٗژ
ہِنٛز نوٗد ہہٕ بجہٕ برۄنٛہہٕ ہیٚہ نہٕ تۄرٕ واپس کیٚہنٛہ۔ مسِز صدیقی
پُرژھ مےٚ زٕ مےٚ اَسہٕ تس ستی کانٛہہ خاص کٲم۔

خبر کیاہ زٕ گوٚمےٚ تہٕ سوٗرےٚ مُشتھ ہیٚہ ہٕ گرٕ سۄنٛچتھ اوٗسُس
آمُت۔ مےٚ وۄن مس صِرف یۄتے یوت زٕ ہٕ آبوس تیٚہِ تس
سلام کرنہٕ۔ کانٛہہ خاص کٲم اَہِم نہٕ۔

نیلہٕ گوٗ جانٛہ۔ "سوٗ وُژھم تۄرٕ۔" "اَز مُشراوتہٕ زٕ تہٕ
چھُکھ ہیڈ آف دی ڈیپارٹمنٹ آف کمِسٹری ڈاکٹر صدیقی یس
سلام کرنہٕ آمُت۔ تہٕ مانتہٕ زِ ہٕ چھکھ پرٛانہٕ کلاس فیلو ام چیاو رایہٕ
ستی گپ شپ کرنہٕ آمُت۔"

مےٚ آو اَسُن۔ سہٕ اَسُن تیتھ سوٗ کانٛہہ تہٕ مطلب ہیکہٕ
ہےٚ کڈِتھ۔

ییٚتِس کالس اَس ڈیٖری ہۄن ہیتھ نبر دٕراِمژ۔ مےٚ میوٗل
کتھ باتھ شروٗع کرنگ بہانہٕ۔ ہٕ وۄنکُس مسِز صدیقی کٔن
بنہٕ ناراض گژھکھ۔ ہٕ وۄنےٚ صاف صاف۔ تمہٕ زٕ آتہٕ۔ تمیزٕ نہٕ

ٹریننگ باوجود تہٕ چھنہٕ یہٕ شیڈو مٕنٛز پسند۔"

"خبر کیاہ زِ؟" حارآنی کٕنِہ آیہٕ تسنٛز اَچھ زیادے وَہراونہٕ تہٕ مےٚ پیٚیہٕ لکھنو یونیورسٹی ہٕنٛز اَرچنا ورمایاد۔ مےٚ وۄنمُس دَر جواب۔ "کانٛہہ اِنسان پانہٕ ناوِنہٕ وِزِ چھ ضروٗری زِ آسِ وُچھو تسنٛز صوٗرتھ یا تسٕنٛد رنگ۔ اُسِ چھ تسنٛز ڈِگری۔ تسند روٗتبہٕ تسٕندٕ اَثر و رسوٗخ وُچھان۔ مگر مےٚ چھ پنُن خیال زِ کانٛہہ ہیٚوٗن پانہٕ ناوِنہٕ وِزِ گژھہِ لازمی مَن تہٕ تسنٛز شکل تہٕ صوٗرتھ نظرِ تَل ینِہ تھاونہٕ۔"

ہنگہ تہٕ منگہ ہیوٚ مےٚ ظعن زِ شاید ماتِج نہٕ مےٚ کتھ کرٕنۍ۔ اُمس گوٚژھ نہٕ باسُن زِ یہٕ چھس ڈاکٹر صدیقی یَس تہٕ شیڈو ہَس مُقابلہٕ کران۔ مِسز صدیقی آس گیٚشام مگر ڈاکٹر صدیقی یَس ہِش کرٕ ہِنِہ کہہٕ کال نہٕ کیٚہہٕ۔ ہرگاہ مِسز صدیقی ہٕنٛد تِتھ خوٗ درنگ زادر ہیوٚہ تہٕ وۄتھ کرِ ہِنِہ تَل ہی آسِ۔ ڈاکٹر صدیقی تسٕنٛد بتھ اوس تمِنٛز لَد لیٚجہٕ ہٕنٛد ژوٚک نہٕ وۄتھ دٕدی ہتِہ تِہٕ نہٕ موہ مگر جوراہ ہی باسان۔ یوٚتام رنگُک تعلق چھ تَس تہٕ شیڈو ہَس مَنٛز آس کُہے ہیٚن فرق۔

—— مےٚ ڈائج کتھ تہٕ کتھِ ییٚتھ مذاقِچ غلاف کھاٲرتھ وۄنمُس ——

"باسان چھ یہٕ موٗلِ ہیوٚن چھ ڈاکٹر صابَن پنُن سوٗرُ سے علم خرچاوِتھ یَنِہ لیبارٹری مَنٛز پاٹھو وہ پدو مُت۔"

مگر سو سپُز نہٕ ہیٚتھ اَتھ مذاقَس منٛز شامِل۔ تمہِ وۆن
سنجیدگی سان — "یہ ہیوٚن چھنہٕ ڈاکٹر صابَن اوٚنمُت۔ یہ چھُہ میٚے
روٚچھمُت۔ ڈاکٹر صابَس تہِ آس گوڈٕ گوڈٕ اَمِس ستی سٕنٛخ رٕژھ۔"
"ژٔے چھیہِ کرٕہنِس رنگس منٛز کانٛہہ خاص کشش باسان"،
میٚے پرژھُس۔ مگر یُہ زٕھتھ گاٛ برٛتُوس بیٚیہِ۔ بیٚیہِ کھوٚژُس زِ میانہٕ
اَتھ کیتھ منٛز تہِ گوٚژھہٕ نہٕ تس ڈاکٹر صدیقی یَس کُن کانٛہہ اِشارٕ باسُن،
مگر سو سَنے یہ نہٕ اَتھ کیتھ نہٕ۔ تمہِ وۆن زِ دَراصل چھیٚے تس
زاتکس ہیٚنٛھ سیٹھاہ پژھ۔ تمہِ چھُہ ڈیٚنٛزی نہٕ تھیٚے ژوٚرٕ ژوٚرٕ تِسند
ذاتُک تہٕ گنٛڈلوومُت۔ شۆے رٕہتھ برونٛٹھ اوس تمہِ ہِنٛز تہٕ ڈیٚنٛزی
ہُنٛد یہ ذاتُک کانٛہہ پیٛدٕ کِس اَکِس تھدِس جوتشی یَس باوی ہٕتی تمۍ
اوسُس وۄنمُت زِ ہرگاہ تِم کرٕہن ہیوٚن رٕچھن تِہنٛد بخت گژھہِ
بیدار۔ تِمنے دوہَن ہیوٚ ڈاکٹر صدیقی یَس اکِس سیمینارَس منٛز شامِل
سپدنہٕ باپتھ دِلہ گژھُن۔ سو تہِ گیہِ رِنِس ستی دِلہ۔ اَکِس وٕلِیہ ہٕنٛدِ
ذریعہ کوٚرُن تِتی یہ ہیوٚن حاصِل۔ ڈاکٹر صدیقی یَس اوس یہ ہیوٚن تہٕ
تمہِ کھوتہٕ زیادٕ تِمی سِنٛدِ اَنۍگ وَجہ زِ اَتھ سیٹھاہ ناراضی گوٚمُت۔
تمہ اوس تس بچارِ ڈیوٚمُت زِ تس ستی خانٛدر کرنہٕ پتہٕ تہٕ ہیٚچ
تمہ پنٛنی صدٕرین ہنٛز پرانی توہم پرستی ترٲوِتھ — مگر رٕیتی ییٚلہِ
تہٕ تیتھ یونیورسٹی منٛز پروفیسر تہٕ ہیڈ آف دی ڈیپارٹمنٹ پوسٹہٕ باپتھ

منتخب آوکرنہٕ تہٕ تَس ہیوٚتن یِہُن زِ یہٕ شیڈو چھُ پزی پاٹھی بجتہٕ بوٚڈ تہٕ پھروُن۔ دوہ نی چھُ آسہِ ماجہ کورن ہہِنٛد کھوتہٕ زیادٕ شِنے اَمہِ ہیوٚن شُند خیال تھوان۔ یورکشر وٲتِتھ ڈرا یس کنٛڈوٕ منٹ ابریاہس منٛز اکس کرنلس ستی زان۔ تہٕنٛدِی ذریعہ کوٚرن شیڈو سِنٛد باپتھ اکس ڈوگ ٹرینیر (Dog trainer) سُند انتظام۔ دوہہ چھس صُبحٲے پانس ستی نسیم باغ اندس تام چکر تس نوان۔ پانہٕ ہیکہِ دوہ ہہ وادن سبزی یا آٹ کھیتھ۔ مگر شیڈو سِنٛد باپتھ چھُ پزتھ دوہ ہہ ماز۔ کلہ ماز۔ ڈمی نہِ۔ گوٚدو دِ ہیترا نان۔

گنٛڈہ ڈوہ ڈگنٹہِ پتہٕ ہیوٚت مےٚ مِسز صدیقی اجازتھ تہٕ ڈرا۔ سو تہٕ ڈرایہ مےٚ ستی یہ تام۔ ییٚمہٕ کنہٕ نیوٚن ڈیزی ہِنٛد اتھ منٛز شیڈو تہٕ شہ ہیتھ آیہ مےٚ ستی کتھاہ کتھاہ کران بس اڈس تام۔ اڈس منٛز ژن آس یس بیٚ پزاران۔ تیتھے بہ لبہِ کھوتس تہٕ سو ڈرایہ۔ ڈرایہ سو۔ مےٚ دِژ پتھ کُن نظر تہٕ اتھ پھالاوتھ کوٚرم مسز صدیقی ٹاٹا۔ اَمی وِزِ گیہ خبر کتہٕ پیٹھ ژھوتہٕ ہیوٚن ژومبر پاد تہٕ کُنی دو تُلیتھ آیہ شیڈوس ہس حملس۔ پتہٕ کیاہ سپُد۔ تہٕ وُچھنہٕ مےٚ۔ مگر پتہٕ لوٚگم زِ شیڈو اوس تموہ ہو نولتھ نووِ مت ـــ تہٕ پننی کمپنگی وَ لوو صاف ـــ بہ لوٚگتھ اوسُس نہٕ خبر کیا زِ خوشے گوٚمت

شڑنی کھیل

شہ دوہ باپتھ پاٹھۍ وَنو تمہِ ڈہک آغاز اوس سیٹھا خوش یُون۔ راتس پوٚرہٕ گوٚب نِنٛدر کرنہٕ بتہٕ اوسم پان۔ پلنے یوت کیاز، پٔتھ سورے وجوٗد سیٹھا لوٗت باسان۔ کرٛ بہنہِ راتھ منٛز آسی خبر کیتھہ پاٹھۍ میانٛی کاہکی ساری وہمہٕ ساری وسواس غائب گامتۍ تہٕ اَندریم من اوسُم تِتھے پاٹھۍ صاف یتھہ پاٹھۍ بنٛبری کنٛز نب اوس۔

صُبحے اوسُم دِماغس منٛز سارِنے ڈہک پرٛوگرام صاف صاف رنٛگین تہٕ سونہرٕ حرفن منٛز کھنٛنتھ۔ دوہلہِ اوس اکِس جایہِ بتہٕ کھیوٚن۔ بتہٕ چھہِ دوہے کھیوان۔ ڈیوٚاکِس خاص جایہِ اوس سال۔ ترٛے بجے اوس اکِس سیمینارس منٛز شرکتھ کرِتھ اَکھ پرچہ پرُن یُس مے دوہن دوہن منٛز اوس لیوٚکھمُت مگر وَنان اوسس زِ یوٚرِ زِ ریتھ ژھیٚم لگۍ مِتی لیکھنس۔ شامس اوس اکِس تمدنی مالس منٛز حِصہ نیُن۔ یہ اوس شہ دوہ۔ تموٚ

خاص دوہ ہئو منز اکھ دوہ یمہ زَن ووٚنی میانہِ زندگی منز سیٹھاہ کم چھہِ یوان تہٕ یمِ منز ایحساس چھِ دِوان زِ بہٕ چھس پزی پاٹھی کتام، میانین کمھن چھسے قدر۔ میانہِ دٕلیلہِ چھہ معول۔ یانے میانہِ زندگی چھ معنے۔

نِندرِ وُتھِتھ تہٕ ووٚ منے ٹرانزِسٹر۔ خبرن ہنٛد وقت اوسُن ہیوٚ تمُت واتن۔ منے اُنس خبرِ زِ خبرن منز آسن رژِہ رژِ بے ضرر خبرِ یم بوزنہِ ضروری آسن نہٕ تہٕ ہرگاہ بوزوٚے مُشراونہِ مُشکل گژھن نہٕ۔ خبر آسہ زِ کمہِ تام افریقی مُلککی کمی تام لیڈرن چھ ووٚتمُت زِ بھارت چھُ دُنیہِ ہیچ ساروٚے کھوتہ بڈ جمہوریت۔ کمی تام مِنسٹرن یا ڈپٹی مِنسٹرن آسہ ووٚتمُت زِ ضروری چیزن ہنٛد قیمتھ چھ وارہ وارہ کم گژھان۔ امریکہ کِس کتھہ تام کونس منز آسن کُنہ ہوائی حادِثس منز ہتہ شتہ لوکھ مارہ گامتی تہٕ یمو منزہ آسہ کانہہ میوٚن آشناو تہٕ نہٕ کانہہ زانی کارے۔

مگر امہِ دوہ تہٕ امہِ خوش پونہِ دوہ ہہ ووٚنہِ نہٕ ریڈیوہن یِہ یا پرِتھ خبر۔ تمی ووٚنی سوہ خبر۔ سوہ کُنہ خبر یِمہ سِتی منے کھوتہ رٕتہ میٚثر ژِتھ نیرتھ۔ منے نہٕ خبرے مگر ریڈیوہن ووٚن زِ منے مارنگ سنزہ اوس امُت کرنہٕ تہٕ سوٚرے کیٚہنہ اوس امُت اُنزراونہِ۔ اگر نہٕ میانی خاطرہ خاہ ہتشارہ آسہ ہیٚن گامتی میانہِ بدلہ آسہ ہے ووٚنی کُنس میانس

گرَس منز بوٗز نگو روٗتے میانی لاش باکہٕ ژھٕٹان۔ بہٕ گرٕ، یمہٕ ہے گرَے یوت کیٛاز ِ، سوٗرے ملک آسہٕ ہے دَزان۔ تکیاز یِنہٕ آو وَنہٕ۔ یِنہٕ ہیو نہٕ پرٛدٕ ہیو اوس ژلیتھ تہٕ میلتھ شورٕ تہٕ بارٕود سوٗمبرٕ مُت ز ِ انسانہٕ ہٕنٛدٕ اُسہٕ کہٕ بہہ ستی ہیٛکہٕ تیتھ نار ژلگتھ تہٕ ساری یِہے گرٕ ھہٕ ہے اُکی ہے ٹرنزس منز فان۔ اَوے موہ کھ اوس حُکم دِنہٕ آمُت ز ِ لوٗکھ گرٕ ژھن نہٕ پٔنٕنٛی آس مُژراونی تکیاز ِ آسہٕ منز ِ چھ تفظن ستی بہہ تہٕ نیران، یمہٕ ستی شورس نار ہیٛکہٕ ژلگتھ۔ مے نہٕ پتی! بہٕ اوٗس گوہ بہٕ نٕنٛدرِ منز خرٕ یٕو پیٛو مُت۔ مگر میانی ژکی دار آسی مے راچھ کرنہٕ خاطرٕ اَڈراتن مُژ نٕنٛدرِ ہُشار کٔرمٕژ۔

بہٕ اوس ریڈیو، آکاش وانی۔ غائبی آواز ۆ ن توس یا غائبی ترٛٹھ یمہٕ ستی میانِس حسین دوہس۔ میانِس گُتام آسنہٕ کِس احساسس میاہن موہ لجن کتھن سوٗر اوس گومُت۔ تم ساری لوکٕٹی موہ کیٛٹو یمہٕ تہٕ وَسواس یم گوہ بہٕ نٕنٛدرِ ستی راژ منزی غائب آسی گامٕژ، وۄہ تلے یِہ اَکہٕ پھر بٔنیہٕ اَکھ وہراٹھ وہمہٕ بنتھ یُس میانِس سینس پیٹھ بیٛوٹھ تہٕ بہٕ گوٗس دَم کھٹی۔ بہٕ گوٗس نہٕ سالس کیہنہٕ۔ کیتھ پاکھٕ گرٕ ھہٕ ہا؟ تِنہٕ آسہٕ مے مارنہٕ خاطرٕ بنس ستی زہرٕ رلاونہٕ آمُت۔ اَما پوٗز دوہ یہ بجہٕ باگی گوٗس سیمینارَس منز شمولیت کرنہٕ۔ مگر تتہٕ اوس نہٕ کہنہٕ۔ تم تہٕ نہٕ یمو اَمیُک اہتمام اوس کوٗرمُت، صِرف آیہٕ تفرنارٕ ہٕنٛد پیٹھ پرٕ ژھنہٕ۔ مے اوس نہٕ ییٛن پیٛ، بہٕ کیٛاہ مدد کٔرٕہا تمن کرٕتھ۔ مرٕ ن ہے چھ تمو

کوٚرہَس نہٕ بہٕ تنگ کیٚنہہ۔ مگر ییٚ گوس پانے پریشان۔ پریشان تہٕ تہٕ حٲران تہٕ۔ مےٚ پیوٚ یاد زٕوریجہٕ چھہٕ اَخبار واتان۔ پریشٲنی نہٕ کیٚنہہ مگر اَخبار پرِتھ گٔیہِ سِتی گرٛٹھہٕ ہے میٲنی حٲرٲنی ضروٗر کم۔ مےٚ ترٛیِ ہے فِکرِ زِ یہٕ کُس چھُہ میٚون خٲرخاہ۔ یُس میٲنہِ باپتھ آڈرٕ اتھ ہٕشار گوٚو۔ تِم کم چھہٕ میٲنی دُشمَن یِمو بہٕ مارنہٕ خٲطرٕ شراکہٕ تہٕ میٚون گرٛ زالنہٕ خٲطرٕ شوٗراوِس سوٚمبرووٕمُت۔ مگر اَمہِ دوہہٕ ہیٚہ وٲتی نہٕ اَخبار کیٚنہہ۔ تہٕ پریشٲنی نہٕ سِتی روٗز میٲنی حٲرٲنی تہٕ برقرار۔

شامَس گوٚو تمدٔنی مالہٕ وقتس پیٹھہٕ شروٗع۔ شاید اَمہِ کِنہٕ زِ ہوٹَل والین اوس بروٚنٹھے آرڈر تہٕ سٕے آسِہٕ دِنہٕ۔ مےٚ چھُہ یقین زِ اگر نہٕ یہٕ کیٚتھ آسِہٕ ہے تیٚلہِ آسِہٕ ہے مالہٕ تہِ منسوٗخ کرنہٕ آمُت۔ مالس منٛز آسی لوٗکھ وٕنہِ سمکانہٕ زِ چلے آیہِ باگراونہٕ۔ نہٕ سپُد کانٛہہ تقریر نہٕ سپُز کُنہٕ قسمُک کانٛہہ کیٚتھ باتھ۔ ژوٚ پارٕ آسی زٕھوٕپہٕ۔ یُیہ سہٕ چاے چیٚنہٕ کِہ شرٛت شرٛت تہٕ دال موٚنگرِ کہِ ترٛک سِتی نٔیا دٕے ہابتھ ناک آس باسان۔ گاشہٕ ٹھنڈ گوٚو تیٚتھے کنٛی۔ ساری لوٗکھ آسی زٕھوپہٕ دَم کٔرِتھ چلے چوان تہٕ چایہِ سِتی یہٕ کھیٚوٕن اوشکھ تہٕ کھوان۔ مےٚ تہٕ ژول یہٕ سوٗرے وارِ یاہَس کالَس زٕھوپہٕ دَم کٔرِتھ مگر تیٚتہٕ گوم نہٕ برداشت مےٚ آو جیٚرِ نہٕ ووٚنمکھ۔ مطلب اَندرِ کنٛی ووٚنمکھ۔ ہیٚولانٛ ژھوٚ! تِلا کانٛہہ کٕتھاہ کٔری توٚ! کم از کم پی ؤنی توٚ چاے چھیٚے ٹھنڈٕ سموسٕن

چھ نوٚن کم۔ کاہنہٕ کتھاہ کرٕی تو! اکیٚہٕ نٔنتہٕ کیٚنہہ وٕنی تو۔

راژھ پہرَن دراس بہٕ گرِ۔ بہٕ اوسُس نہٕ پکان۔ صِرف آسہٕ عادتہٕ کِنی مجبوٗر میانہِ زنگہٕ میٛون پان ساران۔ ہرٕ تھ طرفہٕ آسہٕ یا ممکِن چھُ میٚے آسہِ ہے باسان یہِ ژٕہ ژھپتے ہش۔ یمِن گٔرژن تام گاشِرٛٹے منز اوس ہرِزِ پاٹھی لوٗکن کرِ شکہٕ یاد کرُن۔ آسُن۔ حارٕ آنی چھپے یمن اوس وُدُن تام ژھشتھ گوٚمت۔ یہِ سڑک یتھ سڑکہِ پیٹھ بہٕ پکان اوسُس، آسُن تِتھِ بٔنیِ اکِس سڑکہِ ستی رلان۔ تور تام واتہٕ نس لوٗگ نہٕ میٚے زیادٕ کال۔ میٚے وُچھ تہٕ وُچھتھ روُس بہٕ زیادے زاتھ دوٚیمہِ سڑکہِ پیٹھ آسُن لوٗکن ہُنز اکھ بٔڈ جماتھ۔ اکاے جماتھ کیاز، وارِیاہ جماژ۔ کرِ شکہٕ یاد کران۔ مطلب یتھ پاٹھی راتھ تام کران آسہٕ ہن۔ تِتھے پاٹھی بٔڈ بٔڈِ کتھ کران۔ یمنے لوٗکن منز گو میٚے سُہ تہٕ نظرِ سوہے قمیض ژھنِتھ۔ سُہ پاجامہٕ لاگِتھ لیِس تس دوہے ناٹاوس آسان۔ خبر کتھ پیٹھ اوس سُے پانسے ستی آسان تہٕ نٔستہِ سیوٗدُے پکان۔ تس پیٚیہ نہٕ شاید میٚے کُن نظر۔ میٚے دِژ تس نزِ یتھ تہٕ پرُژھمس۔ "ژٕ کتھ پیٹھ از پانسے ستی آسان؟"

"کیاز؟ آسُن لگِہ نا؟" تمی کوٚر آسان آسانے میٚے سوال۔

"صُبحس بوٗزتھ نا ریڈیو؟" میٚے پرُژھمس بٔییہِ۔

”بۆزمہٕ ہے۔ گوڈٕ چلِے پہٕ پرٛانین کھیلن ہنٛدی رِکارڈ پَتہٕ وایِکھ نۆوی رِکارڈ۔“

”دۆ ہمے خبر بوزنہٕ تھنا ؟“

”بہٕ چھُس نہٕ خبر بوزان۔“

مےٚ کرُ پانہٕ سے ستۍ اسنہٕ ہناہ۔ مطلب آنٹ ڈۆڈ آنٹ مُرژاوِم وُبھ۔ یِمہ ستۍ نہٕ ساسہٕ کٕنہٕ قسمُک کانہہ شک گژھہ ہے۔ تہٕ پتہٕ دۆپمس ”اگر بوزِ مژ آسہٕ ہانے، فِکرِ آسہِ ہی تۆرمُت زاگ سے راتس مژ کیاہ کیاہ چھُ سپدمُت۔ بہٕ ژھ راتھ اوسکھ تہٕ چھکھ نہٕ اَز۔“ سہٕ تہٕ ہیوٚتُن وہوٗ پریشان گژھن۔ برٛنزس کھنڈُس دُیتن میانہِ کتھہِ ژاپھہ تہٕ دۆپنُن ”راتھ تہٕ بۆزن مےٚ نوِ بجہٕ تام فرمایِش تہٕ اَز تہٕ بۆزِم ریڈیوہَس پیٹھ فلمی رِکارڈ۔ راتھ تہٕ دژاس بتہٕ ٹوٗر ہیتھ نوٚ بجہٕ پیٹھہٕ شُہن بجن تام کامہِ تہٕ اَز تہٕ گوس پھتے پاٹھی کامہِ۔ آ۔ صرف چھے اکھ فرق۔ راتھ وُچھے مےٚ سینماہک ترٛیٚیم شو تہٕ اَز وُچھمے سرکس۔“

”ژاوسکھ سرکس وُچھنہِ گومُت ؟“۔ میانی کنی آسس پہٕ نامُمکن کتھ۔

”بے یوت کیاز ؟“۔ ہم ساری لۆکھ چھِ تورَ سے یوان۔“

مےٚ ترٛاو تمن لۆکن کُن نظر۔ ہر کٕنہٕ قسمکی لۆکھ۔ اَڈبن اکھ کھیل آمژ پسند اَڈبن بیاکھ کھیل۔ مگر ساری خوش۔ خوش نہٕ سُہی مگر

سارِی بےٚ غم پانٛھی پننٮ۪ن پننٮ۪ن کتھن ستی آورِی۔

"چون تہٕ گرٕ ژھِ وُچھن۔" تمیٚ دیُت مےٚ مشورٕ۔ "خاص کرِتھ ژھےٚ نوٚ و جو کرُ وُچھن لایق۔ پننِہ کنہِ کر بیہِ تمُ تہٕ اکِہ جوٗلہٕ ہیٚتھ بٮ۪یس ہیٚوس تام ووٗٹھ لایٚچ کوٗشش۔ مگر تس ژوٗل بیزار ہے نیرِتھ۔"

لُمت
شُہ اوس اَسان تہٕ کیاز ژِ جوٗ کرس اوس بیزار نیرِتھ ژوٗ۔ یتھ پانٛھی اَشُن۔ سُہ تہٕ اٖزی کہِ دوہ ہہ اوس صِرف تسُنٛد چارٕ بر ہاوِتھ دِوان۔ تسُنٛد چارٕ بر وُچھِتھ آو مےٚ وَدُن مگر ووٚدُم نہٕ کینٛہہ۔

"یتھ یکُن ژھےٚ نا؟ گرٕ ژھےٚ ناوسُن۔" تمیٚ دِژ مےٚ زیر۔ مےٚ تہٕ اوس گرےٚ گژھُن۔ مگر بہٕ ہیوٚکُس نہٕ اَمِس ستی کینٛہہ۔ کَس ستی یکہٕ ہا؟ تس ستی ہاٮ۪س بہٕ بُڈ کتھ ژھےٚ باسان زِ جو کرس نیوٗکھ بیزار؟ اَزا اَڈراتَن کیاہ گیاہ نیوٗکھ اَمِس پانس تمِچ نہٕ اَمِس خبر ے۔!

●

خُدا۔ یاٮ۪س کاہہٕ شُہ ژھہ۔ ژھہ پرٛزی پانٛھی گوٚب بوزان۔ ژیری بوزان۔ مگر زَر ژھینہٕ تَس قطعَن۔ کنوٚہَن رٮ۪تَن یُہر بیہِ نہٕ لُوکھ کتھ کرنَس۔ آسو مٔنزٕ اکھ لفظ تہٕ کڈنَس۔ مگر اٖنٛتہٕ ژوٚستے ووٗش دِژاٮ۪ہ تِہنٛزِ کوٗششہِ یا اٖژھنہٕ وَرآےٚ پانٛی پانےٚ تِہنٛدِ یو موہ کھو مٔنزٕ۔ خبر کیاز لُوگ نہٕ یمو دوہ شوٚ ستی شورس بارو دس نار؟

شایَد نہٕ اوس کٕنہٕ شورَے نَہ بارُوٗدٕ ۔ وَنَن وآلۍ چھِ وَنان یہٕ غلط
چھُنہٕ وَنان زِ وۄہ شَن مَنٛز چھُ اَتھ آسان ۔ کَنٛوہَن رہتَن یٖمیہِ وَہمہٕ سیتۍ
ساہَن دِماغَن ہُنٛد ہوش تہٕ دِلَن ہُنٛد مَزَر، اَتھَن ہُنٛز حرکتھ تہٕ کَھن
ہُنٛد تَنٛزر گٔنڈِتھ اوس ۔ اَکِہ دۄہہ گیہِ تَتھ پانَنے تَرِ ۔ آکاش وآنۍ
سپیٖزِ ۔ مَطلب آکاشی فرمان ووت ریڈیوکہ ذریعہِ اَسہِ نِش زٕ اَسی
گٔیہِ آزاد ۔ مَطلب دوٚیمہِ پھِر گٔیہِ آزاد ۔

یومِ نجات وُنی تَو یا جشنِ آزادی ۔ یا یتھ پاٹھۍ وُنی تَو زِ
کَنٛوہَن رہتَن ہُنٛز زُلمہٕ یہِ ہُنٛد تَھٕٹھ گَنڈنہٕ خاطر اوس سارِنی اَکِس
بُڈِس مادانس مَنٛز سمَن تہٕ سَمِتھ یہِ عہد کرُن زِ اَسی دِمَوہٕ نٕہ شرۄشَھٹ کُن
کانٛسہِ پننہٕ آزادی سیتۍ گَنٛڈنہٕ ۔

ژُوٚتِس بیٚٹھ گوشہ منٛز دَرِ شَھۍ ۔ سوٗہ رے قمیض تہٕ سُے پاجامہٕ ۔
سُہ تہٕ تَس ہیٚوارِ یاہ لوٗکھ اَسی ژُوٚتس بیٚٹھ بازیگر تماشہِ وُچھان ۔
کھیلہٕ وُچھِتھ اوس سُہ تِہ شرن ہِنٛزِ پاٹھۍ زور زور ژٕر لوٚپ کران ۔
مَطلب یِمَو کنٛہ ہوٗر رہتو تہٕ اوس نہٕ سُہ بالغ کوٚرمُت ۔ تُنٛد یہٕ حال
وُچھِتھ آوٚ مٕے اَسُن ۔ ییٚم تہٕ بے اوس ژوٚلمُت ۔ لِہاذا وۄہرآدی نہٕ مٕے
اَز اَنٹ ڈوٚہ ڈانٹے وُکھ بلکہِ یتھِ پاٹھۍ اَسَن گرِتھ یتھ پاٹھۍ اوسُم نہٕ
وُوٚنمُس ۔ "وُمرِ آہِے بازیگار تماشہِ وُچھان! کیاہ دَرژوٚے اَمہِ منٛز؟"
خبر کیا زِ وُچھِرِے نہٕ اَز تَس میانۍ کتھ ۔ وُوٚنُن " اَمہِ مَنٛز کیاہ گوٚژھ نیرُن؟"

ژٕہ چِھ وَرِ منٛز چھأ اُنٛز بیٛران ؟ ۔ دَپہٕ وُچھان وُچھان چھُ لُطف یوان۔ وُچھتہٕ اَمی چھنہٕ وُنی کُس یٔنٛن پان رٔزوٕ سیتی بنٛد تھوومُت۔ وۄہ نٔہ کٔرِی یہٕ اَکھ حرکتھ نہٕ ہِلاوِی پان۔ صِرف پٔری اَکھ آٛنٛتھر۔ یِمہٕ رَز گٔرٛٹھ نٔے پانٔے یِلہٕ۔ یہٕ گٔرٛٹھی یِلہٕ تہٕ اَمی سٕنٛد بدلہٕ بیٛی بیاکھ کانٛہہ اَمی رزِ سیتی گنٛڈنہٕ؟ مےٚ تروٗوٕ سہٕ اَتی تہٕ ڈٔرٛاس۔ مےٚ اوس ژیر گومُت۔ مُمکن چھُ جشن مآسہٕ شروٗع گومُت۔ لوٗکو مآسہٕ آزادی رٔژھ کرنُک قسم کوٚرمُت۔ بیٚیہٕ سوٚنٛچُم یِمَن بازی گرَن چھاوٕنہٕ۔ یٔری تَن مآنٛتھر۔ کٔری تَن یٔنٛن پان یِلہٕ تہٕ چارٕی تَن مےٚ اَنٛدٕی اَنٛدٕی رز گنٛڈ۔ موٗن زِ سورَز آسہٕ نہٕ پٔرٕز رَزٕ۔ سہٕ آسہٕ نظرَن ہٕنٛد دوکھہٕ۔ مگر لوٗکَن کیاہ چھُ؟ تِم تٔرٛاوَن چارٕی آیہٕ اُسناہ۔ تہٕ ہٮ۪ٹہٕ ہٮ۪ٹس ہیٚتھ گٔژھِ خجالتھ۔!

•

اِنسانہٕ سٕنٛد اَکِس فردٕ سٕنٛد تقدیر چھُ تسٕنٛدِ پَنَن اَتھَن منٛز آسان۔ اَتھ کیٚتھِ چھِ زٕ مطلب۔ اَکھ یہٕ زِ پٔرتھ کانٛہہ اِنسان ہیٚکہٕ پَنہٕ پنٕنیو اَتھو سٟتۍ تقدیر بناوِتھ یا بگارِتھ۔ بیاکھ یہٕ زِ اِنسانہٕ سٕنٛد تقدیر چھُ تسٕنٛدِ پَنَن اَتھَن مطلب اَتھہٕ چَن رٔکھَن منٛز لیٚکھتھ آسان۔ دۄشوٕے کیٚتھ چھِنہٕ صحیح۔ یا یِتہٕ ہیٚکو وَنِتھ زِ دوٚیِم کیٚتھ چھِنہٕ زیادَے صحیح۔ مگر اِنسانَن ہٕنٛد مطلب جماعژ ہٕنٛد تقدیر چھُ صِرف کیٚژَن اَتھَن منٛز آسان۔ اَتھ کیٚتھِ چھُ کُنے مطلب تِس نہٕ وۄشنٛاونُک تہٕ

ضرور تھ چھ۔ یہمہٕ دٕیچ بہٕ ذکر کران چھس تمہٕ دوہہ اوس یمنہٕ نفرن
اَسہٕ برٛونٹھ کنہٕ تقریر کرِتھ یہٕ وٕبرٛ ونا وُن زِ ساۍنس تقدیرس منٛز کیاہ
چھ لیکھتھ۔ اَسی آسی مادانَس منٛز برٛاران مگر تم نفر آسی نہٕ کُنی۔ شاید آسہن
بیٚیس مادانس منٛز بیٚیس جماژ ہیتھ تقدیرُک دیدار کرناوان۔

یَیتہٕ اَسی لوٚکھ بےٚ تاب۔ تم آسی تھوٚد گرٛھان وُکھیوٕ تھی۔ نہٕ گرٛدَ نہٕ
زیٹھرآوتھ یہٕ وٕچھنچ کوشش کران زِ کاہہ ما آو۔ گرٛدَ نہٕ زیچھے یہٕ ترٛش
ییرٛ ز ہیٹھتھ ہیکہ ہن۔ نہٕ یتہٕ شرٛپے یہٕ بیٚیہٕ چھپکین منٛز۔ یمن ین
اوس تموٚ منٛز آو نہٕ ہٕنی کھینی۔ صرف سوٚ زکھ وآرِ یاہ کالہٕ تینہٕ بدلہٕ آکھ
نفراہ۔ اَسہٕ ہیوٚ نفرا۔ نہٕ یوان یواہن لوٚکَن سہٕ اَسہٕ نصیحت کرنہٕ۔

"توہی کیاہ زِ یوٚت باہران۔؟ یوٚت توٚت کھوان۔
صبر گرٛھہ ناکرُن۔ پرٛارُن گرٛھہ۔ یوٚت جلد گرٛھہ نہٕ تھکن۔ یہٕ چھنہٕ
ژوٚٹ پھرِ۔ یہٕ چھ منٛزلَس ہیٛہ واتُن تہٕ تور تام واتنہٕ خاطرٕ
چھ اَسہٕ وُنہٕ وارِ یاہس کالس پرٛارُن۔ وارِ یاہس کالَس پکُن"۔

'وارِ یاہس کالس پکُن!' یہٕ لوٚ زِ تھہرے یہ منے زنگن ہینٛز
دگ۔ کمرُک دود تیز ٹوم۔ دراصل چھس بہٕ پکہ نس کیٛت ڈٕسہ پکُن
چھ منے سارِ وے کھوہ تہٕ بوٚڈ سزا باسان۔ ممکن چھ امیکہ وجہ آسہٕ
میانٛی وآنٛش۔ تنہٕ لوہ کچارس اوسُس بہٕ ہیکہ نس کیٛت پازٕ۔ حالانکہٕ
پاز چھنہٕ پکان۔ سہٕ چھہ وٕڑان۔ منے چھ ازتہٕ یاد لوہ کچارس کیتہٕ پاٹھی

اوسُس بُہ پَنٕنِس مالِس سٟتؠ میلہٕ وادِے پادٕل پکان۔ پکانٕے یوت پٕہ دوران تہِ۔ دیوی ہُنٛد استانٕ گرٕشھان تہٕ پادٕلے واپس گرٕ یوان میٚیون مول اوس گاٹُل۔ گاٹُل ونوسہٕ کِنہٕ چالاک۔ مگر نہٕ۔ سُہٕ اوس گاٹُل تہٕ نہٕ چالاک۔ سُہٕ اوس ژکہِ جدال۔ تہٕ جدال آسنہٕ موکھٕ مجبوٗر۔ تَس آسی بہٕ چندَس تیٚتھ پانٕسہ آسان زٕنسہٕ ہیکہِ ہے مٕنٛے لَبہِ کھارِتھ۔ اَدٕے کِنٛہِ یِھٕے تَس باسان اوس بہٕ ہیوٗت نَس تھکَن سُہٕ اوس مٕنٛے وَنان ـــ

"بَس ہیٚتھ بوٗنہِ پَتہٕ کِنہِ ہساکھ چھُے دیوی ہُنٛد مندر۔" بہٕ اوسُس خوش گرٕشھان تہِ کیاژِ بوٗنی آس مٕنٛے بوزٕنہٕ یِوان۔ تہٕ تھکنہٕ باوجود اوسُس بہٕ تیز تیز پکِتھ یا کُنی دَوٗ تُلِتھ تَتھ بوٗنہِ نِش واتان۔ مگر تورٕ واتِتھ اوس نہٕ مٕنٛے کانٛہہ مندر درٕ نیٚتھ گژھان۔ میٚیون مول سُہٕ جدال اوس جنہٕ گوٗر۔ یا جنہٕ گوٗر اوس گاٹُل تہٕ چالاک۔ نیٚتھ مٕنٛے مستی ٹھٕ کران۔ "مٕنٛے ووٗن اُمی بہٕ تِیتھ بوٗنہِ پَتہٕ کِنہِ۔ بلکہ ہیٚتھ بوٗنہِ پَتہٕ کِنہِ۔" سُہٕ اوس ہیٚتھ شَتھ گز دوٗرٕ بیٚنس بوٗنہِ کُن ہاوان۔ مٕنٛے اوس کیٚنٛژھاہ جہل کھسان تہٕ کیٚنٛژھاہ نوٗوٕ ولیٚچ باسان تہٕ تیز تیز قدم تُلِتھ اوسُس بہٕ تَتھ بوٗنہِ تہِ جنت کران۔ مگر مندر اوس نہٕ تَتھ تہِ بوٗد آسان۔ میٚیون مول اوس بیٚیہِ بےشرمی سان آسان تہٕ بیٚیہِ مٕنٛے مژراوان۔ بیٚیہِ اوس ونان

"یتھ بوٚنہٕ پتہٕ کنہِ نہٕ ہیتھ بوٚنہٕ پتہٕ کنہِ۔"

بہٕ اوسُس وٕدُن ہیوان تہٕ وَدان وَدان اوسُس تتھ بوٚنہٕ تہٕ تَمہِ برٛونٛہہ منٛز بوٚنین تہٕ بیٚتھ ترٛاوان تہٕ دیوی ہٕنٛدِس آستانس نِکھہٕ واتنٕچ کوٗشش کران۔ مگر سُہ اوس لوٗہ گچار۔ لوٗہ کچہِ رَس منٛزٕ چھ سوٗرٕ کیٚنہہ سنجان۔ پکان پکان وُدُن تہٕ تہٕ وَدان وَدان پکُن تہٕ۔ اَما پوٗز اَز چھنہٕ سُہ دلیل۔ اَز چھُس بہٕ بڈیوٗمُت۔ بڈیوٗمت نہٕ بڈیوٗمُت۔ اَز چھُس بہٕ پٔراران پٔرارا تھوٗکمُت۔ پکان پکان سُہ تھیوٗمُت۔ اَز ہیکہٕ نہٕ بہٕ بوٚنہٕ بیٹھ بوٚنہٕ تام قسطن منٛز دوٗرِتھ۔ یِم کونہٕ مےٚ صاف وَنہٕ زِ مےٚ کوٗت چھُ واتُن؟ کیتہِ کالس چھُم پکُن؟ اگر ہیمتھ آسہٕ پٔرارٕ تہٕ پکہٕ۔ نَتہٕ۔ نتہٕ بیہہ کنہِ جایہِ تہٕ ترٛاوٕ شوٗنگ۔

مےٚ آو جیرٕ۔ جیرےٚ ونوسہٕ کنہِ بنیہِ کیٚنہہ۔ مےٚ ہیوٚک نہٕ وولنِ پٔتن تھکن، زنگن ہٕنٛز دگ، تہٕ کمبرک دود برداشت کٔرِتھ۔ بنیہِ گو کیاہ تام دم ہیو۔ حالانکہِ وٕنی کینٛس اوسنہٕ کانٛہہ وَہمہٕ میانِس سینس بیٹھ بہتھ۔ بڈٕ مشکلی ساس ذرٛاس بہٕ اَمہِ بیرِ منٛزٕ نیبر۔ نیبر کنہٕ آسی ہیتھ شٔتھ نفر یا زیادے ما آسہٕ ہن۔ اکس لانہٕ منٛز بہتھ سینما ٹکٹن پٔرارن۔ اکھی لانہٕ منٛز۔ یمنے لوٗکن منٛز لجہٕ میانہِ اچھ تَس ژھارنہٕ تہٕ سُہ آو مےٚ جلدے اَکھِ۔ سُہ اوس

سفید رنگ۔ نہ سفید رنگ وُنِ چھُنہٕ صحی۔ بےٚ رنگ قمیض پاجامہٕ
لاگِتھ پِنٛنہٕ ٹکِٹہٕ، پِنٛنہٕ وارِ پرٛاران۔ تَس تہٕ پیٚیہٕ مےٚ کُن نظر۔ باشیوٗ
بٔہ تہٕ چھُس فِلِم وُچھنہٕ آمُت تہٕ گوٚس سٕبٹھاہ خوش۔ تِمٕو آر سینما والین
لیکھتھ ووٚنُن" یِم شہر چھِنا ازٕ نفرس اکاے اکاے ٹکٹ دِوان۔
نَتہٕ کڈھاےٚ چانہٕ خاطرٕ ٹِکٹ۔ وۄ تھٕرٕ تہٕ اَژھ لاگِنہٕ منٛز تہٕ بیہہ
یَتھٕ۔ بٔہ ترٛاوےٚ پانس برٛونٛہہ ٹکنہٕ جاے۔"

مےٚ باسیوٚو لاگن وٕنی کیٚنٛس آدمی کہٕ کھوٚو تہٕ زیٹھے ہٕش۔
یِم لُوکھ تقریر بوزنہٕ آسی آمتی تِمَو منٛز آسی وارِیاہ وۄنی پرٛاران
پرٛاران تھکٕلی متی تہٕ تِمَن آسَن شایَد تقریرَن منٛز تقدیر پرٛشہ لانٛڈنہٕ
بارٕ تصویرَن منٛز تفریح لبَن زیادٕ گاٹہٕ جارٕج کتھ باسیومُت۔ مےٚ
ووٚن شاید۔ مطلب تِہنٛدِس اَتھ لاگنہٕ منٛز شامِل گژھنس ہیٚکہٕ
ہیےٚ نہٕ بیٚیہٕ کانٛہہ وَجہ ترٕ آسِتھ۔

"ہےٚ کیٛاسا چھکھ سونچان؟ بیٚہان کوٚنہٕ چھکھ؟"

تِہنٛز آواز بوٗزِتھ زَن گوٚس بٔ ہوشیار۔ تٕمہ اوس وَنان" کھیل
چھےٚ اصل، مےٚ چھےٚ یہٕ ترٛشییم لٹھ وُچھنَس۔"

"ترٛشییم لٹھ ہا؟" مےٚ پرٛژھمَس۔

"گوٚڈٕنیتھ ہُس ناوُ چھُن! بُجذا چھےٚ سٕرٛنی کھیل۔ فِکری
چھُسنہٕ تران زِولِن کُس چھُہ؟ ہیرو شُند مول ہا؟ کِہنہٕ تُسند

دوس ؟ کِنہٕ ہیر وینہٕ ہُنٛد مام ؟ ووٚلہٕ بٔنِیہ لاٰنہٕ منٛز تہٕ پیٚترٕون مےٚ چاٲنی کِنہٕ کُس چھُ وِلَن ؟ ۔" تمی ترٛاوٚ مےٚ پانَس برٛونٛہہ کِنہٕ جاے ۔

مےٚ سوٗنٛچ اگر نہٕ اَمِس توٚر فِکرِ وِلَن کُس چھُ ، مےٚ کِتھ پاٹھۍ ترٕ فِکرِ ؟ مانو فِکرِ توٚر زَن وِلَن کُس چھُ ۔ اَمِس کوٚت سہٕ ژٕنڈٕ ژٕلہٕ تَمہٕ سیتۍ ۔ ؟ یا بہٕ کُس جاگیر ہیکہٕ تَس رٔٹِتھ ؟ مگر نہٕ کرِتھ تہٕ گوس بہٕ لاٰنہٕ منٛز تَس برٛونٛہہ کِنہٕ سَٹرکہٕ ہُنٛدِس ژھوٚٹِس پیٚٹھ بِہِتھ ۔ اَمِیُک پرٛٔو آے کَرَنہٕ وَراٰے زِلپوٚن ماگرٕ ژھَم لیٚتھ ۔ پَتلوٗنَس مانیٚر نَم کوٚٹھۍ ۔ کوٚٹھَس ماگرٕ ژھنَم گیٚنہٕ تہٕ کیاژٕ زِ بہٕ اوٚس تھوٚکمت ، سیٹھاہ سیٹھاہ تھوٚکمت ۔

راگ وٚ آراگ

رٕنہٕ کاپٕچ تاپہ گژھاے ہیکہِ اِنسان بَرداش کرٕتھ۔ مگر اَتھ دَمس کیاہ کرٕ؟ مَتھ چھُہ گرٕٹھان زِ سآری پلوٗژھنوٗ ڈٕھتہ نیتھٕ نَنی پھیرِو وَتہِ جابہِ جایہِ۔

کُنہِ پاسہٕ آس نہٕ اَکھ ہوا اِلش تہِ یِوان۔ ژَن ہوا اوس کآنٛسہِ قادکوٗرمُت۔ مےٚ ہیوٚتُن جیرِ ژُن۔ یُہ وۄ تھُس تھوٚد تہٕ بیوٚٹھُس دارِ پیٹھ۔ زِنگہٕ تڑاوِم نیٚبرِ کُنی اَلاٚنزٕ۔ کاہ آسہٕ بَجیمژٕ۔ مگر نیٚنہٕ رآس مےٚ نِش سبٹھاہ دوٗرِ خبر کتھ شایہ رٕو شٕتھ بہتھِہ۔

کوٗچہِ اَپارٕ آس رۄپ جی نِس کَمرَس مَنٛز سازٕ سنگیتُک محفِل طیَس پیٹھ۔ سِتارٕ، طبلہٕ، سارنگی تہٕ بیٚیہِ کَم کَم ساز آسۍ وَزان۔ مَنٛزی مَنٛزی اوس بژرِ نَرِس کھنٛڈُس سازَن تھکھ گرٕٹھان، تہٕ کَمرٕ اوس

ژرِپو پہٕ ستی یار ؤپ جی نو کھنگا لوٕ ستی گژ زان۔ برٛنزی کھنڈ اوس ساژن ہٕنٛد کینٛژو کینٛہ بینیہٕ شرۄع گژھان۔

رٗوپ جی اوس برابر مٲلی ہٕنٛدی پاٹھی آسان۔ اُمی سُنٛد مول کرِشن چند تہٕ بیٚلہٕ آسان چُھ محلکی شُری چھہ مژنٛد ہشار گژھان۔ حالانکہٕ وۄنۍ چُھ سُہ بڈٕ ٹھِ مُت تہٕ تٔہنٛدی آسن کھنگالہٕ تہٕ چھہٕ وۄنۍ کھوہ کھری گامتی۔ میانی پنجینی چھپے وَنان زِ از برٛونٛہہ داہ پنداہ ؤری بیٚلہٕ کرِشن چند آسان اوس محلہ چہٕ نُونُوہ شہٕ آسہ وۄٹھ کڈان تہٕ سانین کوچہٕ طرفہٕ کین دارِ بنجران اوس الہٕ الہٕ گژھان۔ تاوَن زِ دِس زَن آسہٕ وِزِ تہٕ اوسُس ہٕٹس منز طبلہٕ وَزان۔

کمرَس منز اوس رٗوپ جی گیوان تہٕ تَٔہنٛدی زِ یار گرِ چھکری تہٕ راجناتھ آسی طبلَس تہٕ سارنگہٕ پیٹھ سنگت کران۔ اَتہٕ آسی بینیہٕ زِ نفر یِم بۄزانہٕ ہکھ نہٕ مگر کھوتلہٕ اوس منٛے جگر تو رمتٕ زِ اکھ چُھ گتام خان صٲب تہٕ بیا کھ کُس تام پنڈت جی۔ کرِشن چند آو نہٕ منٛے اَتہٕ کینٛہہ لبنہٕ۔ ممکِن چُھ سُہ آسہٕ ژیٚنس ژھایہٕ بہِتھ۔ مگر نہٕ۔ تیٚلہٕ گژھِ ہے نا منٛے تٔہنٛز آواز یا آشن کنَن؟ شاید آسہِس نہٕ زٗو ٹھپکھ۔ تجربَس منز چھہٕ اِنسانَس لحہ کیٚنٛژ معہ کیٚنٛژ دادی آسانہٕ۔

کرِشن چند اوس پانہٕ گیونگ شوقین۔ گیونگ شوقینے لوت نہٕ بلکہ تموٚ کینٛژ و نفرو منز یمو از برٛونٛہہ ژتجہ ؤری گٔشرِ منز

اکھ ناٹک منڈلی آس بناومٕژ۔ یہ اوس سہ وق ییلہِ اداکارَن اِنٛز کو
پاٹھی آرٹِسٹ یا ٹیلنٹ آسی نہٕ وَنان بلکہ رٲسہ کٕنھ تہٕ گَنٛڈَن گری
وُنِتھ آسکھ اُٹی اُٹی کڈان۔ مگر دِلہٕ کِس شوقس بَرابَر تہِ چھا کینٛہہ؟
یِمَو اوس نہٕ لوکہ پامَن ہنٛدِ پرواے کوٚرمُت۔ تہٕ اُکِس پتھ اکھ
ڈراما۔ ستیہ وان، ستیہ وادی ہریشچندر آسکھ ییٚسٹیج کرٕی مِتی۔

میٲنۍ پێترٕ چھ وَنان زِ لوہ کچارَس منٛز گیوو تَس تہِ یِمن
ڈرامہَن منٛز ایکٹِنگ کرنک شوق۔ تمہِ باوٕ یہٕ یَرِھ کشَن چندس۔
تہٕ کشَن چَندن ہیوٚت تَس منڈلی ہنٛدِس دفترَس پێٹھ انٹرویو۔

"توہہِ چھا زانہہ کُنہِ بڈِ دوہہ مالِس دستار تہِ ولٕمُت؟"
کشن چَندن اوس میٲنِس پێترس گوڈنیک سوال یوہ ہے کوٚرمُت

"مے پرٕژھ توہہِ چھا زانہہ کُنہِ بڈِ دوہہ یِشلَن ہیٚرژ دوہہ
یا نورٕ یہہ دوہہ یا تہنٛدِ وُف ہر وادِ دوہہ پننِس مالِس دستار
وولمُت؟"

میٲنۍ پێترَن اوس کلہٕ گلہٕ ناوِتھ نکار کوٚرمُت۔

"اَدٕ سا بڈِ دوہہ نہٕ سٲری کُنہِ لوکٕٹِ دوہہ چھوٗ توہہِ یہِ نیک کرمُژ؟"

"کوہ سہ کام؟"

"پَننِس مالِس روہ گہ چھُوس دستار وولمُت؟"

"مالِس چھا کانہہ دستار والان؟" میٲنۍ پێترَن اوسنس

واپس سوال کوٚرمُت۔

"کٔنہِ کُنہِ ساتہٕ چھُ بہوان والُن۔ اگر نہٕ دولمَت چھُکھ، واُلِتھ ہیکِہٕ دِ؟"

"نَہ، بہٕ ہیکہٕ نہٕ یہِ ذٔلیل کام کٔرِتھ۔" میاآنہِ پیٚترَن اوسُس شرارتھ ژاٚپِتھ جواب دیُتمُت۔

"تیٚلہِ ہیکِو نہٕ توٚہی ایکٹنگ کٔرِتھ۔ اَسہِ چھُ افسوس زِ تُہنٛد درخاس آو رَد کرنہٕ۔"

میوٚن پیٚتر چھُ وَنان زِ دفہِ یمہِ دوہہ اوس کٔسِن چندسون آمُت تہٕ تَتہِ اوسُس سُہ سمجھومُت۔ "جی کاک! ژٕ ماسا گوکھ ناراض؟ ناراض پیٚزِ نہٕ گژھُن۔ ؤچھ ساآنِ نوٚرتہٕ چھُ اَسہِ نوٚو ڈراما تیٚلُن "انارکلی"۔ ژٕ چھکھ خوش لوٗنہٕ۔ تُہِنٛدِس بیٚنہہ چھےٚ تیز۔ مُمکِن چھُ اُسی مادِ موے ژٕ نے شہزادٕ سلیم سُنٛد پاٹ۔ پانہٕ آسہٕ بہٕ اکبرِ اعظم تہٕ بہٕ وَنے ژےٚ۔

"شیخو! یہِ چھُ نہٕ شہنشاہ اکبر ژےٚ کانٛہہ حکم دِوان۔ بلکہ چھُ اَکھ بدقسمت مول ہلم دآرِتھ پننِس اَولادِس خآراتھ منگان۔" چون ڈایلاگ آسہِ "شہنشاہ اکبر۔ محبت چھُ اَکھ سیلاب۔ ہرگاہ اَتھ تُہِنٛدِ مول تہٕ بیپہِ یہِ وُڑاوِ تَس تہٕ پرِ خچہِ۔" تہٕ یہِ ڈایلاگ وَننہٕ وِزِ پیٚیی ژےٚ ہنگہٕ تہٕ منگہٕ ہالَس منٛز بہتھ پننِس ماآلِس روٗہ گہٕ چھُ وس کُن نظر۔ لوٚنہٕ ؤلہ زِ ژٕ ہیکَکھ یہِ ڈایلاگ ادا کٔرِتھ؟ روہ گہٕ چھُ وُچھنےٚ ولبری ژےٚ منٛز

تہٕ مالِس پرٕچھ وۅڈاونُک ڈایلاگ کمہِ چانہٕ پھوری ژٕ‍ۓ؟ لہٰذا پزی ژٕ‍ۓ ایکٹنگ کرٕنۍ برٕونٛہہ تہٕ پیٚیہ بُزٕتھ کھیوٚن۔ تٔس تُلہٕ گری دستار وٲلِن۔"

میاؤ پیٚترن ہیوٚکنہٕ پنٕنِس مالِس دستار وٲلِتھ۔ لہٰذا اگر نہٕ تُمہ ڈرامہِ پتَن منٛز کام۔ تمہ کر محکمہ جنگلاتس منٛز شن رتن وو میٚد وٲری نہٕ پتہٕ لوٗگ بہن رۄہ ییٚن مینٛٹھ تنٛد کلرک۔ تمہ کوٚر کھانٛدر۔ تٔس زا پہٕ شُری۔ اکھ نیچوٗہ زٕ کوٗرِ۔ ترٛیشوٕلی کوٗرٕن کھانٛدر۔ نیچوٗی ہنٛدین نیچوٚین دِژٕن میکھل۔ کوٗرین ژٲنِن ڈرٕی تہٕ مۄہ خصر تمہ کوٗر تی پہِ پٔرِتھ کاشُرٕ شریف تہٕ خاندٲنی بٔشِر کرُن پیٚز۔

...... مگر کِشن چنٛدن اوس پنٕنِس مالِس پُزی پاٹھی دستار دولت۔ تُنٛد مول اسٕری کاک تیٚنگ اوس تمہِ وقتُک تحصیلدار۔ سٲری ہیٚہ شہرس اوس تُنٛد دَب دَبہٕ۔ کرشن چنٛد اوس تٔس دوہ لو نٕبھر وٕ تہٕ ژورٕ کوٗر لو پتہٕ زامت۔ تٔس اوس طمع زِ سُہ گوٚژھ مشیر مال بنُن یا وزیر وزارت بنُن۔ مگر کِشن چنٛد گو نہٕ انٹرنس پاس۔ ییٚلہِ سُہ ترٛیمہِ لٹہِ تہٕ فیل گو۔ سِری کاکن ترٛاو تٔس پتہٕ کتھے کرٕنۍ۔ مالی سُنٛد پہٕ روشُن کوٗر تمہِ دوہ ن دۄہن برداش۔ ترٛیمہِ دوہ تہٕ ڈرٲو سُہ سٹرکِ پیٹھ پننہِ لرِ سبہارٕ سیوٗد تموکِ رتہٕ ٹکہٕ واوجہِ کِنہِ۔ محلہ والو کوٗر ترٛاہہ ترٛاہہِ۔ کس مالِس گٔژھ ورِ زادل زاو۔ تمن دوہن

نیلہٕ کِشن چندس ہنزِ لہٕ سان ٹٕر ژھان آسی "کِشنہٕ کاک! یہٕ کیا ساے ڈیپِل چھے؟" تہٕ اوس سینزِ پانٹھی جواب دِوان "کینٛہہ نہٕ مہارا۔ یہٕ کوٚڈ ناسٕری کاک تِکہٕ تحصیلدار صابَن دِیوول۔" آخرس آوی سٕری کاکن پننی ہہرتہٕ زٕنیٹھ زامتٕر منٛزٕ تہٕ سَتہٕ دۄہہ وَتھو ڈکھ کِشن چندوان تہٕ ژٕونکھ گیہٕ۔

رٕوپ جی اوس گیوٚ تِھ موہ کلیوٗمٕت تہٕ وۄہ نٕی اوس تہٕ سیتا ہیتھ اکھ گیتھ وایان۔ طبلَس ہیتھ اوس گرٕ سنگت کران تہٕ راج ناتھ اوس مٕنزی مٕنزی گرزہٕ ستی سارنگی ہنٛزَن تارَن زیر ہِش دِوان۔ پنڈت جی تہٕ خان صاب آسی مَس گامٕتی۔ تہٕ کلہٕ ترٛناوی ترٛناوی آسی پننہٕ مستی ہُند اظہار کران۔ مےٚ زون زِیم دۄہ شوٚے گرٕھن کم تام نیٚبرٕم وۄہ ستاد آسٕنی تہٕ رٕوپ جیٚن آسَن پننہٕ فنُک کمال ہاونہٕ خاطرٕ گرٕ سالَس اُنی ہتی۔ خان صاب اوس رٕوپ جیٚن فن وٕچھتھ پٕزی پانٹھی متاثرٕ گومٕت۔ تَس اوس مٕنزی مٕنزی یِکہٕ سبحان اللّٰہ ژلان نیرِتھ۔ تہٕ تہٕ اوس عجیب نظرٕ پنڈت جی یَس کُن وُچھان۔ زِن وَنان اوٚسُس مےٚ آس نہٕ خبرٕ زِ یِمَس نوجوان ہٕندِس فنَس منٛز آسہٕ یِیُترٕ لوٚپہ خِتہٕ گی ۔۔۔۔۔ یوت درد ۔۔۔۔۔

تہٕ اوٚسُس یِہٕ سوٚرٕے پننہٕ کِھٹی دار ہیتھ بِہِتھ وُچھان مِیانِس کُٹھِس تہٕ رٕوپ جی نِس کمرس درمیان اوس صِرف اکھ کوچہ۔

مےٚ آس پننہٕ بجلی ژھیتہٕ کرٕ مژٕ۔ مگر تہٕنٛدِس کمرس منٛز آس ٹیوب لایٹ برمنٛدنیک بٔرم دِوان۔ گرمہٕ سببہٕ آسکھ نٕژ لیشوٚے دارِ یلہٕ ترٲوِمژٕ۔ تہٕ دارِین ہنٛدۍ پردٕ آسکھ وُٹھتہٕ تھوٚوۍ مژٕ۔ مےٚ اوس باسان زَن یہٕ کُنہٕ ہالہٕ کیس آنہٕ گٔژھ کوٚٹس منٛز چھُس بہتھ تہٕ مےٚ بروٚنٛہہ کنہٕ بجلی گاشہٕ ستۍ زوتان سٹیجس پیٹھ چھُ اَکھ سنگیت سمارو ہ سپدان۔ روٗپ جی یوسہٕ گٔژھ ستارس پیٹھ وایان اوس تمہٕ ستۍ ہیوٚتُن مےٚ سرود ہیوٚہ کھسُن۔ حالانکہِ راگن ہنٛد زانٛوۍ جا کتہِ تہٕ ہے مےٚ فکرِ؟ گرمی، دمن تہٕ بیقراری ہمہٕ زہٕ مےٚ أنٛدۍ أنٛدۍ چارِ مژٕ آسہٕ تمہٕ ہٕشرن ڈٕلیجہٕ گژھ نہٕ۔ مےٚ پیٚیہٕ دِلس اَکھ عجیب شیہلتھ۔ مےٚ باسیوو زَن مےٚ بروٚنٛہہ کنہٕ چھےٚ اَہربلٕ پانٛژٕ زادر وَسان۔ پانٛژٕ زادرِ یہٕ نہٕ گینٛگراے چھم کنن گژھان تہٕ نارِ تیوٚہ نگل ہشِن مُتھی لبن پیٹھ چھم ٹھنٛڈٕ پانٛینِک چھیرکاو سپدان۔ مشابہٕ نظر چھےٚ اَتھ ژلہٕ وٕنِس آبَس تھپھ دِنٛچ کوٚشِش کران تہٕ یہٕ متیوٚمُت آب چھُ تھپہِ نِش پَنٕن پان آزاد کرِتھ ژلان تہٕ دوران۔ مگر کیٚہنہٕ کالہٕ پتہٕ زَن ٹھٲہرٕ ووٚ پانٛژٕ زادرِ ہنٛدۍ یہٕ ڈلہٕ وُن آب اَگرِ سےٚ جایہِ تہٕ بےٚ ہیوٚتُن ہیوٚر کھسُن ہیوٚر بیٚیہٕ ہیوٚر۔ سٕتھاہ ہیوٚر۔ مےٚ ہیوٚتُن نِنٛدرٕ کھسٕنۍ۔

مگر اَمی ساتہٕ لوٚگ سازَن ژھلُن تہٕ کمرِ گژھ زِیوٗژرِ پتہٕ ستۍ۔ مےٚ وُچھنان صاحبن روٗٹ روٗپ جی نالہٕ متہٕ تہٕ ڈیکس کوٚرنَس مٔتۍ ٹھ۔

پینہٕ وۄتھ رۄپ جی تھوٚد۔ الماری منٛز آوِتھ کجن پلیٹن منٛز ڈوٗنہٕ گوجہٕ بادام گوجہٕ، دال مونگہٕ بیترِ تہٕ بیٛیہ کٲڑن اکھ بوتَل۔ راج ناتھن اُلی میز پیٹھ گلاسہٕ۔ گرِ چھکرہٕ اُنی خبر کیتہٕ ژۄ شٹھی تہٕ لوٚگ تمن دبل تُلنہٕ۔

ہنگہٕ تہٕ منگہٕ پیٛیہ مےٚ پینڈِس بٕراندس کُن نظر تہٕ اَتہٕ وُچھم کِشن چند پوژھاژ ہنتھ بیتھ۔ تمہٕ اُس دوہ شوہے اَتھو ستی کلس تھیتھ کرمُت۔ مےٚ باسیوو شہ سیٹھاہ بیزار۔ ہیٚرِ چلپان رۄپ جی نس کمرس منٛز گیوٚن تہٕ وایِن تہٕ لوہ نہٕ بٕراندس پیٹھ کِشن چند کلس تھیتھ کرِتھ دِیان!

تہٕ اُس اکھ نو کتھ۔ اکھ ناممکن کتھ بنیٚ ہیٚژ۔ مےٚ زون شہ آسہٕ نہٕ اکھ گیونس وانس پیٹھ خوش۔ مگر کیاژ؟ تمہٕ ہےٚ چھ پانہٕ گیونس پیٹھ یَن پان خدا کوٚر رمت۔ خبر تمہٕ ما آسہِ ہےٚ برونٛہ تھیٚکے ژلیو نمت زاتہٕ چلہٕ شرابہٕ۔ مگر شہ کُس پرہیزگار چھ پانہٕ؟ دپان تس چھ پانہٕ لوہ پچارہٕ پانہٕ پیٹھ ابیٚنگ شیرٕ رامت۔ میانی بیچنی چھیے وَنان ــــ

"اکِہ دوہ ہیٚہ ہبا آو یہ کِشن چند شیٚیہ ستہٕ بجہٕ باگُ سون تہٕ بیوٗٹھ ہبا چانِس لالہٕ صابس ستہٕ دربار کرنہِ۔ مےٚ ہبا آسی نیتھر ہس زِ ہے ترِ ٚوٗری گامتہٕ۔ یہ کِشن چند ہبا اوس تمن دوہن بلہِ اُچھ کرِتھ لوہ ہیٚے انگریز ہیوٗہ باسان تہٕ امہِ دوہ ہیٚہ ہبا باسیوو مےٚ یہ زِ شیاد پیٚر زلان۔ تہٕ امی پنٛز اُچھ زِ شیادے زوتان۔ اوہ پچ لوہ پچ کنتھاہ کرِتھ ہبا ہیوٗٹھ بہٕ گیونہٕ۔

چون لالہٕ صاب آو تنگ۔ مگر مےٚ ہیاز ن ہنٛزٕ ن کشن چندنہٕ بآچہ لنٛجہٕ وآنی جہ ترٕتھ گرٛزھہ نہٕ۔ مےٚ کڈٕ دانہٕ منٛز زٕنۍ ہر ہنٛزتہٕ آتھس پتھ ہوہ ہنٛگنی تھوٚتھ ہیٚتھس اُمی سُند گبوٗن لو زنہٕ۔ زٕن ہیاموہ گھس منٛز آسس سٕر سوتی ہیٚتھہٕ تہٕ ہیٚٹس منٛز آسس رہ نہٕ وزان۔ آخر ہیو مےٚ ظوٗن از پہ چھا مُسلمان گرٕ زامُت؟ مےٚ ہیا لاج سماوارس کیٛتھ چاے۔ ہیٚورگھر شالُشہِ منٛز نہٕ پیٛار منٛز کجم آلہٕ جوراہ تہٕ بادام زٕپانٛزھ تہٕ آلہٕ بادام ترٛاوِتھ چایہِ کھوس ہیٚتھ آیس اُمس۔ مگر اُمی نبا روٚٹ نہٕ کینٛہہ۔ نوٗر دِتھے کرٕ نیوٚمس پنٛنی کنی سیٚٹھاہ زور۔ سیٚٹھاہ زار پار۔ مگر یہِ کوٚت ماٗنہ۔ اُمی ہیاز ہنی کھہ رن کھراوِ تہٕ دٕرلو۔ ہیٚتھے یہِ دٕراو چون لالہٕ صاب ووٚتھم۔ یہِ کوٚت چیٚیہِ ہی یہِ چاے؟ آڈ زوٚٹ، یہِ اوس شراب چیٚتھ آمُت۔ خبر کیاہ باسیو چانِس لالہٕ صابس؟ میانی کنہِ اوس نہٕ کینٛہہ چومُت۔ شراب چیٚتھ چھا اِنسانس ہیٚتھ پاٹھو وکھری کھلان؟ تس ہے چھِ کا ڈی ڈلان تہٕ سہ ہے چھِ لبکہٕ ژاران، مےٚ چھُنہٕ باسان تمۍ اوس شراب چومُت۔ چومُت تیٚیے آسہِ ہن تو تہٕ کیاہ گیوو؟ نا ہنی دٕرے تہٕ چانی دٕرے چھس ہاوان، سہ چایہِ کھوس تھوٚو مےٚ ترپن دوہ ہن تھِتھے کنی۔ وونٛدے آم نہٕ کانٛسہِ دِتس۔

مےٚ اوس پانہٕ تہٕ کِشن چند وارِ یاہ ہہ کپرِ شرابہٕ چوان ووٚتھمُت۔ مگر شراب چیٚنس منٛز کیاہ ناکارگی چھےٚ؟ اگر مےٚ تہِ آسہٕ ہن

پانسہٕ بہ تہٕ آسہٕ ہا چوان ۔ مگر بہٕ چھُس بیکار ۔ بیکارے بوت بہٕ یتیم
کتھ تہٕ ۔ مہربانی چھم پتر ستنز تہٕ بتیر ستند کھوتہٕ زیادٕ بیچنہٕ ہنز زٕدوٗ وکھ
بتہٕ چھم دِوان ۔ شراب چینہٕ سٕہ یس ہا ہرٕ آسن ۔

ہارٕ آسہٕ کشن چندس ۔ ہارٕ آسہٕ روٗپ جیس ۔ کشن چند
اوس ہہ کا ہنہٕ تہٕ نوکری کران تہٕ روٗپ جی چھُ لیکچرر ۔ زنانہٕ تہٕ چھس
ماشٹر بارے ۔ بڈی بہ ستند زمین جایداد تہٕ چھُ موجوٗد ے ۔ تمہ ہے
شراب تہٕ چوٗ وکھ اتھ کوٗرن ۔ ؟ کشن چندس پزنہٕ تس اتھ
پیٹھ ناراض گژھن ۔ شاید آسہٕ نہ سہٕ اتھ پیٹھ ناراض ۔ خبر کیاہ
بدلے ڈلیل چھپے باسان ۔

باسان چھپے تہٕ باسے تَن ۔ مے کیاہ ؟ مے سوٗنچ پانس ستی ۔
مے کمی وون کانسہٕ ہندس ماملس منز ستن ؟ مگر نہٕ ۔ مے چھنہٕ
نندٕ پوان لہذا چھُ مے پنن ذہن آور تھوٗن ۔ کنہٕ نتہٕ کنہٕ متعلق
ضرور سوچن ۔ دوہس اوسُس پنہٕ ہنن حاری ثاتَن دل دِوان ۔
وُنی کِس زن سنیوس بین ہندن ماملن تہٕ ۔ مے چھپے کنہٕ طریقہٕ
راتھ گزارنی ....

کشن چندنی زنانہٕ ارن وٗتی تہٕ دٔرا بہ برانڈس پیٹھ تہٕ
سوٗ تہٕ بیٹھ پرنس نکھہٕ دِیہ نہٕ .... کشن چندن بیلہٕ ارن وٗتی
ستی کھاندر اوس کوٗرمت ۔ سٕہ آسہٕ ہے تر ہہ وہرِ تہٕ ارن وٗتی

آسہٕ ہے مساپنداہ وٗرِش۔ کِشن چند اوس تمَن دوٕہَن تہٕ ترٕہَن وٕرِین تام اَہِوَرِ رٕوِدمُت۔ یمَن دوہَن باہ ترٕ واہ وُہرِ بَنِتھ کٔٹن تام اوس پوان نیتھر کرنہٕ۔ خبر یا پنہٕ اوس نا نیتھر کرُن مانان؟ مول اوس سادٕر دِوان؟ کیہٕ وُنہٕ راوٕل آسنہٕ موکھ اوسُس نہٕ بنان؟ اکہٕ دوہہٕ اوس شٕہ وٕوترٕوِس چکس پیٹھ گھٔوتمُت تہٕ ستہٕ دٕہی اوس تورَے زَنانہٕ ہیٛتھ وٕوتھمُت۔ اَڈہ وٕون زار وُتی چھےٚ موٛنُدتہٕ اَڈہ وٕون زِنہٕ چھےٚ سوٛ موٛنُد تہٕ نہٕ چھےٚ وُدِہہٕ زٕ۔ سوٛ چھےٚ دراصل وازِن ہنٛزٕ تہٕ کِشن چندن وُچھ سوٛ اکہٕ دوہہ جوٛ یہٕ مٕنزٕ شٕران کران تہٕ ہیٛرِن پانٕزَن ہتَن موٛلی۔ پٔز زٕ کیشاہ چھ تہٕ اوس کیٛنٛژن زِنہٕ نِے پتاہ مگر سِری کاک تکس آس رَب آمٕژ متھنہٕ۔ تمی سوٛ میرآوی انگ اشناو تہٕ فاصلہٕ کٔورِن زِشہٕ دیٛہٕ کِشن چندس پیٛژ تکھ۔ مگر کِشن چند اوس کالے گرٕژو لمُت۔ تہٕ اکِس موٛنُد ہمسائے بابہٕ رادھا دیٛرِ ہنٛد اوسُن ڈیٛرِ کٔورمُت۔ سِری کاک مَرنہٕ برٛوٗنہہ زِ دوہ آوشہٕ گرِ واپس۔ شٕہ تہٕ تیٚلہٕ پیٚلہٕ تَس ہساروٕہے زار پار کٔورِنہٕ تَس پٔز سوٗرٕ پرٛوٗن مَلالہٕ ترٛاوٕن تہٕ اَنتہٕ سمیہٕ مالِس بیٚنِس بیٚنِہٕ اَتھہٕ ترٕپش ترٛاوِی۔

کیا اوس اَمِس اَرِن وُتی طالے! میانی ہیٚچھِی آس اکٕژ وَنان۔ اگر یہٕ کِشن چند ژٕورِ لگِن گرِتھ انہٕ ہیٛس، ہو نبن عٕسی

آسہٕ ہے تُل کھوان. گژھہِ بچہٕ ساری ساری آسہٕ ہیٚس یُس پوان.
وُچھہٕ کیاہ چھُس راز رٚٹنہٕ ہیٚنٛدی پاٹھۍ لول بَران. پوٚز چھُ کُنہٕ
کُنہٕ ساتہٕ چھُس لایان. شلکھ چھُس کران. مگر یِمو نیٚترَو چھُم
وُچھمت کیٚژن چندوارِ یاہ پھِرارَن وۆنۍ کیٚہ چھِ منز رٕٹھ روغن جوش
ٹھلی آبراوان. نتہٕ گو چون لالہٕ صاب! اَمِس نہٕ چھُ زانہٕ صلاح
نہٕ چھُس زانہٕ لڑآے. یہِ چھُ نہٕ دلوبی نہٕ پیٚتربی....

رُوپ جی وۆتھ تھوٚد تہٕ بوتلہِ ستی بھرُن گلاسَن منز
بیٚیہٕ رژھا رژھا. زٕ ترٚے دام چیٚتھ وۆتھ خان صاب تھوٚد
تہٕ ہیٚنہِ گلاسہٕ منز بھرُن اوٚڈ شراب رُوپ جی نِس گلاسَس منز
رُوپ جی ین لوگ گوڈٕ گلاسہٕ اُچھن تہٕ پتہٕ ڈیشتن اَچھ وٚڈھے
گلاسَس اَکھ زلوٚتھ داما. خان صابن روٚٹ رُوپ جی نالہٕ مَتہٕ
تہٕ رُوپ جیَن ہیوٚتن وَدُن. تَس ہیوٚتن اوٚش دَرایہٕ وُشن.
بوۓ نہٕ اوس کیٚژن چند زنانہٕ ہیتھ بڑانڈس پیٹھ ژھوٚنہٕ
گرِتھ بِہِتھ. کیٚتس کالس روزِ یہِ بیٚتھ پاٹھۍ روٚشتھ. ہیٚمے سوٚنچ
پانس ستی. خبر کیاز بالسو مٚے زٕسہٕ ووہ تھِ وٚژ تھوٚد تہٕ
تیتھِ پاٹھۍ اَژِ رُوپ جی نِس کمرس منز بیٚتھ پاٹھۍ زن کرِتہٕ کھیٚلس منز
سِہہٕ چھُ اَژان. رُوپ جی یَس کڈِ لٚتھ تہٕ وَنُس ژٕ زانہٕ کھا
شراب چوٚن ؟ گژھ دِماجہِ موٚمن دام. پتہٕ وَنہِ خان صابن.

ـ "خان صاحب ہمارے ساتھ پیتو۔" یہ پاٹھ چھنڈ منز کڈِ
تھ بوتل یہٕ اونڈاہ پھِر خان صابس گلاسس منز تہٕ باقی چیبہٕ
پانہٕ بوتلہٕ سیتی گژھتھ گژھ کرِتھ۔ راجنا کھٔس دِیہ دکہٕ یہٕ بٔنِس طبلہٕ
تہٕ یتہٕ وایہٕ تِمہٕ پاٹھی طبلہٕ زِیسا ری ہے تحلس گژھہ آلہٕ آلہٕ ـ دھا۔
دھا ـ تِرکٹ ـ دھا۔ دھا۔ تو نا۔ یتہٕ تیز لَیہ شِنڈ بِن اَلھن
ہُنز چرکھ یہ سوڑے اونڈ پوکھ لگِ نژنہٕ۔ نگن، نگن، تِکٹ گھنگ۔

کِشن چِندُن سو باونظرِتل تھوِتھ گوژھی سپدُن۔
مگر یہ سپُد نہٕ کینہہ۔ کشن چند اوس تِتھے پاٹھی کالس تھپھ کرِتھ
دیان۔ ازن ووُنی آس تس کیا ہتام وَنُن یژھان۔ مگر ہیران آس
نہٕ کینہہ۔ آخر کرِ تمہٕ ہمتھ تہٕ وونس "وُتھو شونگو۔ کنز کالس
بہوِ بتھہٕ پاٹھی؟"

"حرام موہنڈ! کرِ نہٕ ژھوہ پہٕ!" کشن چندرٕ ڈیوتس
"گژھہ ژیتے آلی نِندرٕ ژشونگتہٕ۔ ازن شونگِتھ گُنی ژُنی۔"
"شیلاجی چھنے بچار چوکس منز بہتھ بٔنِس قسمتس ودان
تہٕ بہٕ شونگہ؟ یہ گژھ تچونہٕ کرنی۔ بہٕ چھس نہٕ تس کُن ہکان
وُچھتھ تہٕ۔ وآتِجہٕ چھم کھنجہٕ گژھان۔" ازن ووُتی لٔج وَدنہٕ
تہٕ پوٗژھ سیتی اُچھ وو کھراونہٕ۔

"بٹوجی تہٕ لولی شونگیا؟" کشن چندن پُرژھنس۔

"مےٚ ساوی دوہ شوٚرے۔ لولی کھسو نہٕ کہنی۔ سوہ بچارٕ
شوٚنج فاقے۔"

"فاقے شوہ نگمہٕ اَدِ کیاہ کرِ؟ میاٰنِس گرَس منٛز ہیے
ہیوٚتُن زَنَم۔"

یہ ژاس اَندرٕ تہٕ ترٛوُوم چارپایہٕ بیٛٹھ ڈاٖلِتھ۔ مگر قرار
آم نہٕ کینہہ۔ خبر یہِ دَم کیتُس کالَس روزِ؟ خبر کَر والِ رئود؟
کوتاہ خوٚش چھِ اَسی گرٛھان بیٚلہٕ رٕبتہٕ کوٗل چھُ لیوان۔
وَندٕکَ سِتکَس چھُ ژلان۔ مگر بتہٕ چھُ لیوے ہے رٕبتہٕ کوٗل سانہٕ
خاطرٕ مصیبتہٕ بنان۔ اَمِچ سارے رٕنگنی تہٕ شوخی چھےٚ غاَب
گَرٛھان تہٕ یہِ چھُ سانِین سینَن پیٹھ وَٹھ ہیٛرٕہ پیٚہان۔
اَسہِ چھُ جیرٕ لیوان۔ یہ وٕو تمَس کھوٚدتہٕ چوم اکھ لوٗرٕ پانٛ
گِلاسہٕ۔ مگر یہِ ترٛیشِ تہِ زَن آس کارٕمژ۔ آخر زاجِم بجلی تہٕ
ڈیٖتُم پان بیٛیہِ چارپایہٕ پیٹھ ڈاٖرِتھ۔

......روٗپ جی اوس لوگچارٕ پیٹھے گیونس سِتی موٚت
گومُت۔ گیوٚن اوس تَہندِس خوٗنَس مَنٛز۔ تہندین زمَن زمَن
منٛز۔ بی، ایس، سی کرِتھ سوٚزُن سُہ تٲمہٕ رُڑکی انجینرنگ پرنہٕ۔ مگر
سُہ گوو ڈکی ہیے تمیسٹرَس منٛز دوہ بیہِ لٹہٕ فیل۔ بتہٕ ننوزنہ اوس
کالجہِ یا ہوسٹلَس منٛز کمےٚ بہن آسان تہٕ زیادٕ وقتس اوس گنوہ

میل دۄرٕ ہردوارس منٛز کمن تام سادن منٛز بہتھ چھنکہٕ تہٕ چینگہٕ وایان۔ پتہٕ سوٗزِ تس کِشن چندن کمسٹری منٛز ایم ایس سی کرنہٕ۔ تمن دۄن وٕری ین کٔر رۄپ جیین خبر کیتھ کٔنی ڈاڈ تہٕ سیکنڈ ڈِوِیژن منٛز کوٚرن فاینل امتحان پاس۔ صِرف آسن پریکٹیکل امتحان دوان اکھ عجیب حرکتھ کرٕہٕ۔ مگر قدرتک کرٕن تمہٕ ستی تہٕ اوس تس نہ قصابہٕ بدلہٕ فایدٕ ے ووتمت۔ دپان شہ اوس لیبارٹری منٛز پریکٹیکل کران تہٕ ہنٛبری کٔنی ترٛوو کمیٔ تام ٹرانزسٹر۔ کُس تام تھوٚد دوہ ستاد اوس کھٹری گیوان۔ رۄپ جیس گو مٔشتھ زِ شہ چھ ایم ایس سی فاینل پاس کرنہٕ خاطرٕ پریکٹیکل امتحان دوان۔ شہ ہیوٚتن گیون لہرن ستی برگرٕ ڈھن انگیزیمنز آو تس نش تہٕ پرژھہٕ نس کوٚت ووتکھ؟ ڈھکن پیٹھ اونٛگج تھٔوِتھ کوٚر رۄپ جیین تس ژھوہ پہٕ کرنک اشارٕ۔ انگیزیمنز س کھوٚت تشرار تھ۔ شہ کرٕہے خبر کیاہ۔ مگر آمی ساتہٕ ووٚن گیون واٚل۔ آب کے ساون گھر آے۔ تہٕ "آ" ہس پیٹھ ڈیٚشِتھ تھ پاکھٕ صم زِ رۄپ جیس رۄد نہٕ پانس تام تمی ترٛوو کلہٕ تہٕ ڈُچھنہٕ اکھ چہ پادِ ستی ووین میزس پیٹھ تھ پاکھٕ طلبہٕ زینز آب۔ تر تھ ٹیسٹ ٹیوب پھیوٚرٕ ڈبہٕ۔ رۄپ جیس دوٚداکھ سأری ہے لیبارٹری منٛز دوٚتھ شور۔ رۄپ جینی حالتھ ڈیٚچھتھ

آو ایگزیمینرَس تَس پیٹھ عارتہٕ تمۍ کوٚر شُہ جان نمبر دِتھ پاس۔

ایم، ایس، سی کٔرِتھ کرٕ ہٕ رُوٗپ جیَن نوکری خاطرٕ کوٗشش۔ تمۍ ہیوٚت بازرَس پیٹھ اوقاف والین اکھ کمرِ کرایہِ پیٹھ تہٕ کھلووٗن "رُوٗپ سنگیت سدن"۔ اَکھ پیٹھ اوس یہٕ کِشن چنہ تَس خوش گومُت۔ تمۍ اوس شُہ سمجھومُت۔ دوٚپ مُت اوسنَس وچھ ساميانی کیتھ آسَن الگ۔ بہٕ اوسُس ناخاند۔ درٕبدری داس۔ مگر ژٕ چھُکھ ایم، ایس سی پاس کوٚرمُت۔ بہٕ چھُسے نہٕ وَنان سنگیت ترٛاوُن۔ سنگیت چھے اکھ کھَرٕ کلا۔ ماتا سرسوتی ہنٛز لوٗزا۔ ووٕنی گو بازر پیٹھ گیوُن چھُے ذرا مند چھِ گرٛھان۔ ژٕ چھے کانسہِ ہنٛز کوٗر گرٕ اَنٛی۔ اَدسا چون اوس سہلے۔ اوٗشس ہے چھُہ نیتھر کرُن۔ یہِ ہے چھُے کانسہِ ہنٛد گرٕ کڈٕنی......

مگر رُوٗپ جی کوٚت مانہٕ ہیس؟ شُہ اوس دوٚہ دوٚہس راج ناتھٕ گرٕ چھکری، برٕجہِ وُگرٕ تہٕ پیر ہنٛد خورشید ہیتھ رُوٗپ سنگیت سدنَس پیٹھ آسان۔ تہٕ ژور بجہٕ اوس اُمرا کدل کستام سِکہٕ کوٗر سنگیت ہیٛچھناونہٕ گرٕ گرٛھان۔ مگر کِشن چند رُوٗدا اُمی سنٛز نوکری خاطرٕ جکھان۔ گرا کانسہِ اَفسرَس نِش گرٛھان۔ گرا کانسہِ منسٹرس سمکھان۔ اکِہ دوٚہہٕ آیہِ ارَن وُتی لوٗری تار ہیتھ سون گرٕ تہٕ

وۄنِن زِ رۄپ جی لوٗگ امرسنگھ کالجہِ پروفیسر۔ اَمہِ دۄہہ ہَن شامَس
کرمیانہِ پیٹھہٕ میانِس پیترَس ستی لَڑٲے ووتھٕ ہس۔ دَپان اوسکھ نا
کِشن چندن کرٕ نشرِ ووٲران۔ وُچھ لگوو نے نیچو پروفیسر زِ
چھُکھ نہٕ ہیکان ناتھَس مومولی تَرقی خاطر سفارِش کرِتھ۔ گوڈ
کُس مانہِ چانی سفارِش؟ کِشن چندس چھِنے کُلِ عالمس ستی
زان۔ اکِہ دۄہہ ہَن اوسُس اَخبارَس منز سیتارٕ وایان وایان
فوٹو نہِ دراَمت۔ نتہ گوکھ زٕ ار آدی لبِاطس اپور زانی نہٕ چون
ناو تِہ کانہہ ـــ بہٕ وۄتھس تھوٗد تہٕ بیٚو کھُس بیٚنہٕ دارِ پیٹھہ۔
کِشن چندن کُن ترٲوِم نظر۔ وُنی کینس اوس نہٕ برٲندس
پیٹھ کہنے بہتھ۔ دۄہ شوٚے باژ آسی اندر رژامتی۔ ہیٚرِ کُنہٕ اوس
وُنی کینس پنڈت جی گیوان تہٕ رۄپ جی اوسُس پانہٕ طبلس
پیٹھ سنگت کران۔ خبَر سُہ کیٛاہ اوس گیوان۔ صِرف آس مےٚ
منزِ منزِ باپتھ اکھ لٔنڈ پہِ پیوان ـــ "لاگے ناہی نین"۔
بَس یِمے ترٛنے لفظ آسی ہرٕ کان میانِی کنَن تہٕ میون دماغ بدِ
گُدِتھ۔ بہٕ آس تنگ مگر کرٕ کیٛاہ؟ مےٚ چھُنہٕ قرارے پیوان
اَڈراتھ آسِتھ تِہ چھم نہٕ نِندرٕ پیوان۔ اچھی چھس نہٕ وُٹھِتھ ہیکان۔
لاگے ناہی نین ......

ہنگہٕ تہٕ منگہٕ گیہِ مےٚ ارَن وُتی ہنز حِچھ کِنَن۔ تہٕ پتہٕ

بوٗزِم کِشن چَندنی آواز ـ "شیلاجی۔ شیلاجی! تر لیٖشہٕ گوٚل رٔٹھ بی۔" میٚے زون زِ روٗپ جیٖنِنیٖ زَنانہٕ آسہِ ازِ بےٚ خوٚدِ گامٕژ۔ یہِ اوس ساری سےٚ محلس پتاہ زِ روٗپ جیٖنس آس نہٕ اُمِس ہِتی کھاندر کرنچ مرضی۔ مگر سُہ اوس مالی ماجہِ تہٕہنزِ کھوٚتہٕ زیادٕ بٔبہِ ہِمِن مجبوٗر کوٚرمُت۔ روٗپ جیٖنُن ہِہُر اوس ڈپٹی سیکرٹری تہٕ دَپان چھہِ تِہنزی مہربانی کِنی آس نوکری تہِ بنیٚمژ۔ وَنَن وٲلۍ چھہِ یہ تہِ وَنان زِ گوہ ڈٔاولگنگ دوہ مُقرر کرنہٕ آدٕ آو روٗپ جیٖنس لیکچرٲری ہُنٛد آرڈر کڈنہٕ۔ کِشن چَندن اوس روٗپ جیٖنُن کھاندر دُم دامہٕ سان کوٚرمُت۔ ستن دوہن اوس وَرُ وازٕ چلان روٗدمُت۔ یِمہِ دوہہِ نوشُ اَنِن تمہِ دوہہِ شامس اوسُن ساری سےٚ مکانس نیٚبرِ کِنی بجلی زٲل کوٚرمُت۔ میانی پیٚٹھ نیٚہِ آس نوش وُچھنہٕ گامژ۔ مگر سُہ آس نہٕ تس ٹارِ کھُٹہٕمژ۔ تورٕ پتھ اوس تمہِ میٚے وُنمُت۔ کیٚنہہ نَبا چھنہٕ کِشن چَندن کار کوٚرمُت۔ روٗپ جیٖنس نَبا شوٗبہ ہیے نہٕ یہِ زَنانہٕ۔ اُمِس ہَبا چھہِ کھونکھر دٔرامتی۔ یہ آسہِ جان وٲنسہِ۔ اگر اُمی سُنٛد سوٗہ رمہٕ سینگار تہٕ وُٹھ دوہ زچار اٲرن دُتی لاگو سوٗہ باسہِ نوش تہٕ یہِ تِہنزٕ ہَش۔ مُلہٕ تلہٕ ہَبا چھُ کِشن چند دیارن بٔرمیٚتھ مُت.....

کِشن چند دٔراو حُجرہِ پتھ بنیٚہِ پٲراندس پیٚٹھ تہٕ تتھ پا کھُٹی

بیٚوٗٹھ چھِرٕ گُرٕ گُرٕ کرٕنہٕ زٕنٕ شُہ تموک اوس نہٕ چھوان بلکہ رٲوِپ جی نِس کمرس منٛز وزنٕ والین سازن ہٕ ستۍ جل ترنگ اوس وایان۔

میٚ باسیوٚ تس سوز ہیوٚہ آمُت نہٕ یٖلہ ارنٕ وٚتی برانٛدس پیٹھ دٔرایہ تہٕ شُہ زٕنٕ گوو کمہٕ تام خابہٕ منٛز ہُشار۔ تمۍ پرٛژھ تس ــــ

"سمبولہٕ آمہٕ؟"۔

"آ۔ سمبوٗلٕنٛ۔ دٕپیوٚمس گرٛژھہٕ سوٗن کُٹھ کھسٕنہٕ تُتۍ کرٕ آرام۔ مگر مانان چھُنہٕ۔" ارنٕ وٚتی دِتٕنس جواب۔

"خبر کمہٕ دوہہٕ گرٛژھہٕ یہٕ اُتھی گاٹِلس ستۍ۔"

ارنٕ وٚتی تہٕ ترٛوو وٚدش۔

"میٚ باسان چھُہ امِس بچارِ ہُنٛد سوٗرے پاپھ چھُہ میٚے۔ بہٕ شکس لدٕ اوس نہٕ امِس لایق۔ اصلی آیہٕ میٚے خوش کیتھ۔ ہیٚتا دِس کرٕنہٕ تس سِکہٕ کورِ ستۍ کھانٛدر۔"

"اوٕ میٚ اَسِ سوٕ پانس وٕنٛدتھ دِنۍ۔" ارنٕ وٚتی وٚرٛژھس "تتھ لایق کیاہ گیوٚم زِ خاندانس دِمہٕ ہاوٕٹہٕ۔ دوہ دِنٛٹس ژِھنہٕ ہا گرٛژھہٕ متہٕ کھیٚشوٚر۔"

ہیٚر کُٹھِ گیہٕ زورٕ زورٕ ژرٕپِھچ آوازٕ۔ پنٛڈت جی اوس گیوٚتھ موکلیوٚمُت تہٕ ووٕنۍ روٚوٹ سیتارٕ پانہٕ خان صابنٕ۔ تہُنٛدِ کھوورِ آتھہٕ چھِہ اوٚنگِہ آسہٕ تارن پیٹھ ترٛان۔ دُچھِنٕ اَتھ

اوٚسُس سوٚرن ہِنز کھسنہٕ وَسنہٕ سِتۍ حرکتھ کران۔ طلبس ہیٚتھ
اوسُس پنڈت جی سنگت کران۔ خبر کیاز ووتھ مےٚ خان صاَبنہٕ
گھونہٕ سِتۍ زیادے وارا گ۔ خبر کیاز بٲسیوو مےٚ زِ مےٚ ژٲلہٕ وَدن
کرٕنکھ ہیٚترتھ۔ مےٚ آو جیرٕ بہٕ ژاس اَندرٕ تہٕ ڈیٚٹھم پان چارپایہِ پیٹھ
دٲرِتھ۔ راتھ آسن سوٚنۍ ہیٚترٕ۔ مگر میانۍ بےٚ قرٲری آس نہٕ
ہمیشہٕ۔ ہرگاہ مےٚ راتس وُنِندرٕ گژھِہے صبحکہِ موقعہٕ آسہم تو تہٕ
نِندرٕ پِوان۔ مگر اَز آس سوٚنۍ پاٹھۍ خبر کتھ جایہِ روٗزِتھ
ہیٚتھ مژٕ۔ گرمی تہٕ دَمس منزٕ تہٕ آس نہٕ کانہہ فرق آمُت۔ ملہٕ تلہٕ
چھُہ یہ موسمے ہیتھے۔ اگر دوہ چھُہ اِنسانس تُرزان، راتھ چھُس
سِوان۔ اگر شامس چھُس دم گژھان صبحکہِ موقعہٕ چھُس جیرٕ
پِوان۔

فیروٗیل

بہٕ ووتُس پانٛژ مِنٹہٕ کم دٔہہِ بجہِ دفتر۔ مگر بشیر احمد، روٗپ جی تہٕ افضل آسۍ تمہِ برونٛٹھے آمتۍ تہٕ ورنڈاہَس برونٛٹھ کنہٕ آسۍ کُرسی یَن پیٹھ بِہِتھ ہَردٕ کالُک تاپھ چھاوان۔ یِہ تاپھ ہیکہٕ ہَن تِم گرِ تہ چھاوِتھ۔ میاِنۍ کِنۍ آسہٕ ہَن تِم میانی باپتھ۔ مےٚ سٕتۍ ہمدردی ہاونہٕ موکھ۔ نتہٕ برونٛہہ کُن میوٗن پرادٕ سر کرنہٕ موکھ۔ اَزٕ شُلی پہَن دفتر آمتۍ۔ مےٚ وُچھ یِمے وُٹھی ترٛیشوٚے ٹھوٚد۔ حالانکہِ بشیر احمد تہٕ روٗپ جی آسۍ وآنٛسہِ تہٕ سروِس دوشوٚے لِحاظٕ میانہِ کھوتہٕ سینئر۔ افضل ژاو اندر تہٕ اَنٛدرٕ کمرٕ مَنٛزٕ اَنِن میانہِ باپتھ تہٕ اکھ کُرسی۔ روٗپ جیَن۔ یِس ساری کرٛاڈٕ تہٕ گوٚنڈ وَنان چھِ۔ کڈ چنٛدٕ منٛزٕ ڈٕبہِ تہٕ چاوٕ نووٕنس بہٕ سِگریٹ۔

"کیاہ ووٚنے راتھ؟ ژٕ بدلاو سوزٕنے نوٚٹھ!" بشیر احمدن

وُچھ مے کُن تہٕ کرٕن آسنہٕ ہناہ ۔ اُمی سٕنٛدِ وۄتھ کملاو نہٕ عہ ستی
کُملےیہ یاقین ہٕنٛدی تہٕ وۄتھ تتھ پاٹھی یتھ پاٹھی آکہ ژانگہ ستی
باقے ژانگی تہٕ دزان چھہ ۔

یہ ژانگی رٕیٖتھ گیہ کھنگالہ کٔس جلاوس منٛز تبدیل ییلہ
افضل کمہ تام ہٹہ گرٕزٕ زبو ۔ "اُمس آسہ ہے خبر نہ وۄ لا ۔ ہبڈ
کلرک ہیتھ ہا کھمہ ژھوہ یہ کرٕتھ ۔ حرام ہُری سہ ۔ یہ ماوشس پے
زِموہن لال جی نادِم نہ شرٕ ۆپراونہٕ ۔"

افضل اوس نوجوان ۔ تس آسی شے رٕیتھ نوکری لگی ہتس
گاہتی ۔ سہ آسہ ہے شاید گرٕ کیوے نوکری لوگمٕت تہٕ گرٕ کینے ہٕنٛد
خاطرٕ آسہ ہے سہ اکھ نوکری تھپھ کرٕتھ ہیتھ ۔ نہ آس تس
پانٛس نوکری کھو تہٕ زیادٕ انقلابچ تہٕ جہادچ فکر ۔ ژورٕ پانژٕ
پھرٕ تس ستی کتھ باتھ کرنہ پتہٕ اوس مے تس متعلق واریاہ ہنٛ
کتھن ہٕنٛدے لوٗگمٕت ۔ گوڈٕ گوڈٕ اوس سہ تہٕ باقے نوجوان
ہٕنٛدی پاٹھی فلمہٕ وُچھان ۔ فلمی ہیروہن تہٕ ہیرو یینن ہٕنٛدی تصویر
یٖنس کمرس منٛز اویزان تھوان ۔ رٕیڈیوہس پیٹھ فلمی باتھ
بوزان ۔ مگر پتہٕ آسی تمی فلمو بدلہٕ آزادی، خوشحالی تہٕ اکھ پاک
نظامکی خواب ہیتی ہتی وُچھنی ۔ فلمی ستارو بدلہٕ آسی سیاسی راہنما،
جنرل تہٕ جانباز ہٕنٛدی ہیرو بنے متی ۔ تہٕ تہندے تصویر آسن پننہ

کٕنھہ سجاوِتھ۔ ریڈیواوس نہ بڑو شھٹی می پاٹھی بوزان۔ مگر فلمی
باتو خاطرٕ نہ بلکہ بی بی سی پیٹھٕ آزاد کشمیر تام ساریوے سٹیشنَو
پیٹھٕ خبر تہٕ سیاسی تبصرٕ بوزنہٕ باپتھ۔ مگر ووہ ذاوس تس
سیاسی راہنماہن، جنرلن تہٕ جانبازن ہُندٕ تہٕ تسلی گوٚمت
تمہٕ آسہٕ کمرس منز آویزان پہنزٕ ن تصویرن ترٕ کرمتہٕ۔ تہٕ تہندِ
بدلہٕ عمران خان، جاوید میانداد تہٕ محسن خان ہُندی بڈی
بڈی بلواپہ سجاوی متہٕ۔ ووہ ذاوس نہ ریڈیوہس پیٹھٕ سیاسی
تبصرٕ کنھو تہٕ زیادٕ کرکٹ میچن ہُند رواں تبصرٕ بوزان ——
تہٕ راتھ بیلہ یہٕ صحبس تہٕ اوس لوگمت، تسُند تہٕ تہٕ اوس
جوشہٕ ستی ووہ شلیومت۔ باقین ہندین تحقین ہندی پاٹھی
اوس نہٕ تراس کھیتھ زر دیومت۔ تسُند تہٕ تلے باسیومتے
زِ تسُندِس منس منز چھپے میانہٕ باپتھ اچانک اکھ عظمت پادٕ
گامژ۔ تہٕ تسُند ونی کنہک کلام بوزِتھ باسیوم زِ عمران خان،
جاوید میانداد تہٕ محسن خانس منز چھپے خبر کس شامت آمژ۔
اُزی شامسے ووہ تھِ تریو منز اکس نتہٕ اکی تسُند "بلواپ"۔ افضل
نہٕ کنھ منز تھوٚ دتہٕ تتھ جایہ ہمہ یہٕ۔ مطلب میون کانہہ فوٹو
مرنہٕ۔ تسُندِس اتھ جذبس قدر کرنہٕ باپتھ پکناوِ مے تسنز کنھ رٹھا
وردتھ تہٕ پاٹھی بڑو نہہ کُن ——" شروٚ پراونک نے چھنہٕ سوالے۔

بٔ نے دِمَس نہٕ حرام ہٕری سہٕ کھیٛنٕنے !"۔
میاڈی یہٕ کتھ بوزِتھ پھوٚچ چِہٕ افضلَس بعہ کہٕ۔ باقین تہٕ گیہٕ
بشاشت۔ شاید ہیوٚتھ ٹھٕمَن تہٕ پوٚرٕ پاٹھی زٕ وونی ہیکہٕ نہٕ صاحب
ہیڈ کلرک ہیتھ ساری ہے سوٚدرس کٕنے زوٚن دام دِتھ۔ بلکہٕ سارِنے
میلِہ نیپنہٕ نیپنہٕ صحیح تہٕ ریش۔ سارِنے میلہِ نپنٕ نپنٕ حق۔ نپنٕ رزقِ
دَفترٕ چِہ اکا دٕ ڈیڈ انَد رٹا یہِ اَکھ ڈبہٕ ہٕشِس سفید ماروتی تہٕ
رُکے یہٕ اَسہِ نِش وٕوہ ترٕ ہٕ گز دوٗر۔ گُستام وۄتھ کارِ منٛز تہٕ کارٕ درٕ آیہٕ
والیس۔ وۄہ نی وُچھ اَسہِ وارٕ پاٹھی۔ یہٕ اوس نہٕ گُستام بلکہ سوٗنے صاحب
یُس کیٛنٛزِ تام گاڑِ منٛز دفترٕ اوس آمُت۔ یُیتھے یہٕ اَسہِ نِش ووت
اَسہِ زٕ وہ شوٗرے وُتھی احترامَن تھوٚد۔ بشیر احمدن تہٕ افضلن ووٚنُس
السلام علیکم۔ روٗپ جبینَ کوٚرُس آداب عرض۔ مےٚ ووٚنمس نہٕ
زِیوٗ یہٕ ستی کینٛہہ۔ صِرف نیوٗم نپنٕ دٕ چھِنٕ اَکھ نپنِس ڈبکس تام۔
صاحبن کوٚر بشیر احمدس ستی شیک ہینڈ تہٕ پرٕ ژھٕ نس
گرِ چھا ساری وارٕ ے۔ افضلَس کُن ترٕ اوٗن نظراہ تہٕ اَسان
اَسان پرٕژھن بشیر احمدس زِ یہٕ نوجوان چھا کاماہ واآماہ کران کنہٕ
کرکٹ کمینٹری یاژ چھ بوزان آسان ؟۔ اَتھ کتھِ دیُت بشیر احمدنہٕ
بَدلہٕ روٗپ جبینَ جواب۔ تمی ووٚن صاحبس زِ افضل چھ اَکھ ہونہار
نوجوان۔ اُمی چھ ووہ نِ ڈِسیوزل کرُن تہٕ ہیوٚ چھُمت۔ بوزِتھ دیُت

صاحبن افضلس تہٕ رۄپ جیس دوشونی شاباش۔ پتہٕ پرٛژھن رۄپ جیس ژِ تَس چھا کلکتہ پیٹھٕ لُرٛکہٕ سٕنٛز چیٹھۍ واتان؟ رۄپ جیس پتہٕ اوسُس ٹھہ کھرا۔ بہٕ گوس پریشان ژِ صاحب کوس کتھ کرِ مے ستۍ تہٕ بہٕ کیاہ وَنَس جواب۔ مگر صاحب نہٕ پرٛار ہو رۄپ جی نِس جوابس ژِ تَس چھا پنٕنۍ سٕنٛز چیٹھۍ واتان کِنہٕ نہٕ تہٕ نہٕ وُچھن ہیۓ کُن۔ سُہ ژاو تیز تیز قدم تُلِتھ پننِس کمرَس منٛز۔ تہٕ اَسی ژۄ شوَے تہٕ ژاے لیتھ ناوِ ہرٛو ژنگو اندر تہٕ اَژِتھ لگی پَنٕنین پَنٕنین میزَن پیٹھ کام کرنہٕ۔

"صاحب چھُ وَنہٕ تہٕ موہن لال جی نہٕ دَزانہٕ۔" فایلہِ ورق پھِران پھِران وۄن لبشیر احمدن۔

"دِس حَض دَز نہٕ" افضل وۄتھس "یاگو نوکری منٛز کڈہٕ تہٕ کرِتھ کُڈِ تنس! رزاق چھُ کُن خدا ے۔ کیا مہارا رۄپ جی! غلط ماو وُنم؟"

مگر رۄپ جین کرٕ نہٕ اَفضل نہٕ کتھہٕ سیٹھا ڈے تصدیق۔ تمۍ ژوٹ تتھ کوٗن۔ "ہے بہٕ کیاہ وَنہٕ؟ بہٕ ہَر گاہ اَمی سٕنٛز جایہٕ آسہٕ ہا بہٕ وَنہٕ ہا اَس صاف ژِ ہیڈ کلرک صاب برو تیتھ کِنہٕ ژٹھ کھولِتھ ٹینڈر۔ ہیڈ کلرک ہے اَتھہ بناو نو وُتھ کلیپر ہیٹو سٹیمنٹ۔ اسلیے کڈ ناو آرڈر تہٕ ہیڈ کلرک ہے اَتھہ۔ بہٕ سوزے کینہہ وَنہٕ ہا اَس کُنہ خوفہٕ وَر آے۔ اَماپوز موہن لالنی پاٹھی لگہٕ ہا اَس نہٕ تتھ کینہہ!"

صاحبَن نہٕ آس منٛے سٟتؠ کانٛہہ کتھ کرمٕژ ے نہٕ اوس مُن منٛے کُن وُچھمٕتے۔ اَمہِ سٟتؠ اوسُس تٕہ اَکہِ بَڈٕ عذابہٕ تلہٕ موکلیومُت۔ مگر یٕمی اوس منٛے ہتک تہٕ گومُت تٟس منٛے اَندری اَندری تیلان اوس۔ یہِ سورُے تیلُن چھو شُٹھ منٛے رؤپ جیبَس پیٹھ۔ "اَسہِ ہیوٚن موٗرکھن مہاراج کُنہٕ کُنہٕ وِز بُتھہ لگنہٕ پیوان۔ اَسی مَچھِ نہٕ ہٕندی پاٹھی گاہلی تہٕ گیانی۔ یِکلہٕ بُتھ بوٕن کُن ژھینتھ کھمو بتہٕ تہٕ بے عزتی اَکی چانٹی"۔
روٗپ جیبی کتھ بوٗزتھ اوس اَفضلَس تہٕ شرارت کھوٚتمٕژ۔ سُہ وۄتھ بڈٕ ہٕٹہٕ۔ "اَسی کھوٗژ ی دوہ پؠٹہٕ اَکھی بُتھی لاگیہ۔ یِمہِ سٟتؠ سورُے قوم تہٕ ملک تباہ گوٚو"۔

اَمہِ ساعتہٕ آو سیکشن آفیسر غلام نبی پننہٕ کیبنہٕ منٛز نیرتھ۔ منٛز نِش تہٕ وۄن نم۔ "ژٕ ے کیاسا رووٗ ے؟ یہِ افضل چھُ نوجوان تیزتہٕ تیزی شوٚیہِ اَمی سیٕ۔ ژٕ ے نہٕ کیہنہٕ۔ ژٕکو نہٕ پننہٕ عقلہِ کام ہیوان؟"
"منٛے ہیٚیژ پنٕنی عقلہٕ کام تہٕ یہِ جان باسیوم تی کوٗرُم"۔ منٛے وۄنمس۔
"خاک کوٗرتھ جان! پننہٕ زِٹھ آسنُک حق استعمال کٔرِتھ پھیرِ تمٕی منٛے بُتھ۔ ژٕ ے اوسیے صِرف بوٗزتی بیوت وَننہٕ آمُت زِ ژٕ لیکھ آرڈر۔ ژٕ لیکھی زِ ہیے۔ ژٕ ے کتھ اوسے معاملہٕ کرِ ژکس سٕنٛز؟"

"غلام نبی صاحب" بہٕ ووٚت تمِس سیکشن آفیسرس کُن کھوٚرِ زٕٹھیکھر آوِتھ۔ "بہٕ نا حَض چھُس نہٕ صاحب سُنٛد نوکر۔ بہٕ چھُس سَرکارُک نوکر۔ اکھ پبلک سروَنٹ۔ یہٕ وُچھُن چھُ میوٚن فرض زِ پبلک فنڈس گژھِ نہٕ خہٕ رِ دبہٕ رٕ ڈگرٕ ژھِنہٕ۔"

غلام نبی یَس کھوٚش میانی زُیادَے۔ تمۍ ژوٚٹ مےٚ ٹانہٕ۔ "ہیاوُ چھان چھوا ہیمِس کُنہِ؟ گُژ نام پانٛسہٕ چھِس تنخواہ۔ گرٕ نام آیٖخہِ چھِس چھاآ۔ یہٕ گُژن تام دوہ ہیٚن چھُس زِنٛدٕگانی۔ یوہ ہَے تھوِ ٹپِس شُب دولہٕ!" پتہٕ پٕڈٕ بو مےٚ یہٕ ووٚن نَم۔ "ترٛاو یہِ کاکی گی۔ ووٚتھ پکھ مےٚ ستی۔ صاحب چھےٚ وٕلانس مَنٛز تابھ دِنہٕ دٕرامُت۔ بہٕ گژھے تَس نِش یہِ فائیل ہیتھ۔ ژٕ روز بیٚتی نَس وَرنڈاہَس پیٚٹھ کھڑا۔ تیتھے بہٕ اِشارٕ کرَے ژٕ پِزِ توٚری۔ پتہٕ ترٛاو ژٕ سوٚرے مےٚ پیٚٹھ۔ بہٕ کرٕ ناو پانے صُلح صَفایی۔"

سیکشن آفیسر دٕراو سانہٕ کمرٕ مَنٛز۔ اَفضلَن کوٚڈ کاڈ تہٕ ووٚنُن۔ "یہِ گوٚوے بیا کھ صاحب سُنٛد چمچہٕ۔"

بشیر احمدس آیہ نہٕ افضل ہنٛز یہِ کتھ پسند۔ "محمد افضل!" سُہ ووٚتھ تَس۔ "ژٕ ے گیٚی وُنہِ جُمعہ جُمعہ اَٹھے دوہ ییتھ دفترس مَنٛز ژٕ ے پَزی نہٕ ییتھ کلام کرُن۔ غلام نبی صاب چھِنہٕ کانٛسہِ ہنٛدی

چھُہٕ۔ تِم چھہٕ رٔتی مٔہنِوی۔ تِمَن چھُنہٕ دَفتَرس منٛز کُنہٕ قسمٕچ ناچاگی یا بدمزگی خوش کران۔"

مےٚ دوٚپ بہٕ کرٕ اَتھ کتھہِ پیٹھ بشیر احمدس واد۔ دِپس غلام نبی چھُنہٕ رٔت مٔہنیوٗ۔ سُہ چھُ ژکہِ ناقابِل۔ تہٕ ناقابِلِ اِنسانن چھُ پَرٛھان پرٛتھ کانٛہہ خوش تھاوُن۔ ہرگاہ نہٕ ناقابِل آسہِ ہے ہیڈ کلرک یُس اَمِس کھوتہٕ اَکھ سٹیپ بوٚن چھُ ۔ ما آسہِ ہے اَمِس کلَس پیٹھ ڈُونٛ کھُپٕراوان۔ مگر مےٚ گٔژھ ژھوٚپہٕ۔ کُنہٕ کُنہٕ وِزِ چھُ گاٹہٕ جارُک یہ ہے تقاضہٕ آسان زِ بےٚ بہودری باوُنہٕ بدلہٕ کرِ اِنسان ژھوٚپے۔ بیٚیہِ سوٗنچم یِنہٕ جایہٕ زِ صلحٕ صفٲیی نہٕ ہیٚکہِ ۔ غلط فہمی دوٗر کرٕنۍ چھےٚ سیٹھاہ ضروٗری۔ ہرگاہ غلام نبی صاب مےٚ اِنشار کرِ۔ بہٕ گژھہٕ صاجبس نِش تہٕ صاف وَنَس زِ یِنس نوٹس منٛز پننی یوسہٕ رٲے مےٚ دِژمٕژ چھےٚ سوٚ چھےٚ صرف میانٛز رٲے۔ سو ہیٚکہِ غلط تہٕ آسِتھ۔ ضروٗری چھُنہٕ زِ تِم کرَن میانِس نوٹس سٕتی اتفاق۔ تِم ہیٚکَن تتھ رَد تہٕ کٔرِتھ۔ تِم چھِ مجاز ۔ باقی گوٚو یِنَن لیوکھمُت نوٹ بدلاوُن تہٕ ہیٚکہ نہٕ بہٕ کُنہٕ تہٕ حالتس منٛز کٔرِتھ ۔ بہٕ ووٚتھس زِ سےٚ تھوٚد تہٕ دژ اَس ہِنٛز ورَنڈاہَس پیٹھ۔

لانس منٛز آسی صاحب تہٕ غلام نبی کُرسی یِن پیٹھ بِہِتھ کٔرُس تمام مسلہٕ اَنٛز راوان۔ یُتھے غلام نبی یس مےٚ کُن نظر پیٚیہٕ۔

تِمہٕ ہوو مےٚ کھوورِ اَتھہٕ ستیٚ زِ ووہ لہٕ یہٕ۔ مےٚ ہیٚتِ وارٕ وارٕ قدم تُلنۍ. مگر خبر کِتھہٕ کُنۍ زوٗن صاحبَن زِ بہٕ چھُس تسُنٛد کُن پکان۔ سُہ ووٚتھ کُرسی پیٹھہٕ ہکہٕ تھوٚد تہٕ ژاو پننِس کمرَس اَندر۔ غلام نبی گو چھیپہٕ ہیٚو نَہ اوس تس ووٚنۍ تگان کُرسی پیٹھ بِہنُے تہٕ نَہ اوس تگان تھوٚدُے ووٚتھُن۔

مےٚ دیٚتُت شرارتہٕ سان پانَس یَل تہٕ ژاس پننِس کمرس منز تہٕ اَژان اَژانے دِژم کرٕکہٕ۔ سارِنے بروٚنہہ کوٚرُم قسم زِ دَفترک سوٗرُے ژجہِ پھوٚر نوٚن کڈٕنۍ گیہِ ووٚنۍ میانۍ کام۔ وٚونمکھ زِ بہٕ لیکھہ ووٚنۍ چیف صاحبَس صاف صاف زِ یَتھ برانچس منز کیٛاہ چھُ سپدان۔ کیتھہٕ پاٹھۍ چھہِ بیٚنیہِ ژوٚرِ ٹینڈر لیوان اَنہٕ۔ کیتھہٕ پاٹھۍ چھہِ بیٚنیہِ مُنٛزی ٹینڈر نوٹس لیوان کڈنہٕ۔ یعنی سُہ نَہ کُنہِ اخبارَس منز چھپان چھٕنے تہٕ نَہ کُنہِ کوٗڈس پیٹھ چسپان گژھان چھٕنے۔ کیتھہٕ پاٹھۍ چھُ یمن ٹینڈرَن پیٹھ نہٕ غور سپدان یمَن ستیٚ کال ڈیپازٹ رسیدٕ آسان چھہٕ۔ صاحبَس تہٕ ہیڈ کلرکس کیتھہٕ پاٹھۍ چھُ پانہٕ وٲنۍ داہ آنہٕ شےٚ آنہٕ۔۔۔۔۔

بشیر احمدَن تہٕ روٗپ جیِن کٔر اَسنہٕ ہنا۔ خبر کیٛاہ زِ یاہ سو مےٚ زِ تمَن چھُ میانین کتھَن ستیٚ اتفاق۔ تمہِ چھہِ مےٚ ستیٚ۔ حالانکہ یتھہٕ پاٹھۍ چھہِ عمومَن تِمَن ڈلہٕ کوٚنۍ آسان۔ تہٕ امہِ اَسنک مطلب چھُ

آنکار نہ نکار دوہ شوٕے آسان۔ مگر افضل اوسنہ ڈلہ کوٹ سہ
اوس ہمہ تل یُس نیک آسِتھ تہٕ سیٚود تہ تھوٚد چھ آسان۔ میانہ
کتھ نہ کر یکہ پوز تھ آسہ تسنز اچھ زو تہٕ لجٕرٕ۔ تس اوسُن شاید
یہ احساس ہیٚوتمت سپدُن زٕ انقلاب یِیہ وہ لِ ضرور
وہ نی ہیکہ نہ تتھ کا ہنہ رُکاوٹ تھ۔

اَمی ساعتہ اَو صاحب سُند جادار تہ مےٚ کُن ووٚنن زٕ
صاحب چھ مےٚ یاد فرماوان۔ بُہ وٚتھُس لو تی تھوٚد تہٕ سوٚت
سوٚت قدمو ژاس صاحب سٕندِس کمرس منز۔

صاحبس ستی اوس تتھ ہیڈ کلرک تہٕ بہتھ۔ زانہ خدا
ونیکھ نام کتہ اوس سہ۔ صاحبن ووٚن نہ مےٚ کینہ۔ اَما پوز
ہیڈ کلرکن ملنوو مےٚ ستی اَتھ۔ تہ پتہ تھوین زٕ آرڈرکا پییہ تہ
کینہہ دوہ پیہ مےٚ بروٚنہہ کنہ۔ گوڈنکہ آرڈر مطابق اوسہ ہس
بُہ کشتواڑ تبدیل کورمت۔ اَتھ آرڈرس اوس چیف صابن پانے
دستخط کورمت۔ دوٚیمہ آرڈرکینز اوسُس بُہ اَز صبحائے فورلوف
ریلیو آمت کرنہ۔ تہ بروٚنہہ اوس خزانہ بیٹھ میانہ بایتھ ایڈوانس
ٹی اے تہ کڈنہ آمت۔ ہیڈ کلرکن کوڈ جینڈ منزٕ بیا کھ کاکذ ورق
تہ تتھ پیٹھ ہیٚوتمہ یمن دوہ ن آرڈرن تہٕ ٹی اے پانسن ہند
رسید۔ مےٚ کوٚر ژھوہ پہ کرتھ دستخط۔ تہ آرڈرکا پیہ تہ ٹی اے

چیٚدِس منٛز تھٲوِتھ دٔراس ژھوٚپہٕ دم کٔرِتھ صاحبہٕ سٕنٛدِ کمرٕ منٛز نیٚبر۔

میانہٕ تبدیٖلی ہٕنٛز شیٚچھ آس ہیٚتہِ برونٛہہ میانِس سیکشنس منٛز واژمٕژ۔ تہٕ تیٚتھہِ یہٕ سیکشنس منٛز ژاس میانِس ساتھی وٕتھِ پیٚنہٕ ہنو کُرسیو بیٚٹھِتھ تھوٚدتہٕ کلہٕ ہوٚن کٕنۍ ژھنٛتھ کوٚرتھ میٚ استقبال بشیر احمدس تہٕ رٔوپ جییٚس ژٕن اوس دٔم گومُت۔ مگر افضل اوس بے قرار۔ سُہ اوس کمرس منٛز اوٚر یوٚر کران۔ آخر اوس سُہ پھٹنس تہٕ وونُن " آسہِ پزِ نہٕ کلہٕ نوٚمراوِتھ ظلم برداشت کرُن۔ اسہِ پزِ احتجاج کرُن۔ یونینہٕ والین سمکھٕن سٹرایک کرٕنۍ۔"

یہٕ وٕنِتھ ترٛاوِٕ تِمو واریٚ بشیر احمدنِس رٔوپ جی نِس تہٕ میانِس بُتھِس کُن نظر۔ شاید آس نہٕ کُنہٕ تہِ بُتھِس پیٚٹھ کُنہِ غم وٚصک یا جوٚشک یا اِنتقامُک کانٛہہ جذبہٕ لبنہٕ۔ تِمۍ ترٛوو زیوٚٹھ ووٚش تہٕ باقیٚن ہیٚنٛدی پاٹھی شروٚپ سُہ تہِ پننہِ کُرسی منٛز۔

ژھُنا آسان کُنہِ گرس کانٛہہ موٚرد موٚمت۔ تہٕ گرٕ وٲلۍ آسان میتہِ اٚندی اٚندی بہِتھ ماتم کران۔ تمہِ ساعتہٕ چھُ کانٛہہ گاٹُل تہٕ تجربہٕ کار نفر یوان تہٕ گرٕ والین اَمہِ صدمہٕ منٛز نیٚبر کڈنہٕ باپتھ بٔڈ ہیٚٹ اعلان کران۔ "ہیے یہٕ خدا یس منظوٗر اوس تہٕ سپُد اَتھ کُس ہیکہِ کیاہ کٔرِتھ؟ لہٰذا کیتھہ پیٚٹھ چھیٚ بلۍ تیلہٕ ژالے کرٕنۍ۔

کرِوٕڑی وٕلی جنتی ہِندِ تجہیز و تکفینک انتظام"۔ اَمی اندازٕ آو سیکشن آفیسر غلام نبی صاًب کمرس منٛز تہٕ دِژن کرٕ یکھ۔" ہے نوکری گیہِ چاکری پیست از گدا گری۔ اَتھ کیاہ بنِہ۔؟ گُڈٕ جل جل داہ داہ رٕوپیہِ۔ اَزٕ دِ موہن لال جیس ینٛرٕ بٕڑ وٕہنہ تہنٛدِ شایان شان فیئرویل پارٹی۔"

بشیر احمد تہٕ رُوپ جی آسی زٕن اَتھی پرٛاران۔ تِمو کٔڈ چندو منٛز داہ داہ رٕوپیہِ تہٕ کرکھ غلام نبی صاًبس حوالہٕ۔ اَفضلن تہٕ بشیر رُوپ جیس داہ رٕوپیہِ وٕرٕ زٕم تہٕ پتہٕ نادِن غلام نبی یس۔

شاید اوس غلام نبی صاًبنِس مشورس پیٹھے صاحبدِ اَتھ فیرویل پارٹی منٛز مدعو کرنہٕ آمٕت۔ تِہِنٛدے ساری چاے چیتھ تہٕ چاپہِ ستی کیک ٹھوٗل تہٕ دال مونگرا کھینتھ موکلے یہِ، صاحب وٕوٗتھ تھوٗد تہٕ کوٗرن اَکھ موخصر تقریر۔ فرموٗن۔ "کمی ناّم چھ وٕوٗنمُت دی میٹ ٹوٗ پارٹ اینڈ پارٹ ٹو میٹ اگین۔ مطلب زٕ اَسی چھ ژھینہٕ گژھنہٕ خاطرٕ میلان تہٕ دُبارٕ میلنہٕ خاطرٕ ژھینہٕ گژھان۔ اَز گیہِ ساًنِ عزیز تہٕ قابِل ساتھی پنڈتے موہن لال جی اَسہِ نِش ژھینہٕ مگر تمیُک مطلب گوٚ نہٕ زٕ اَسی میلو نہٕ بیٚیہِ زانٛہہ؟ یہِ دُنیاہ چھ سیٹھاہ وسیع۔ وَق چھ سیٹھاہ زیوٚٹھ۔ اَسی میلو بیٚیہِ۔ شاید اَزی کھوتہٕ بہتر حالاتن منٛز۔ باقے گیہِ تبدیلی؟ نوکری تہٕ تبدیلی چھِ لازم و ملزوم۔ تِہِنٛدے پاٹھی

یِتھ پاٹھۍ زندگی تہٕ موت لازم ملزوم چھِ۔ موہن لال جی شُند چھُ مےٚ سیٹھاہ احترام۔ یِمن ہی قابِل، تجربہٕ کار تہٕ ایماندار ژُلازم چھِ وۄنۍ سیٹھاہ کم میلان یِتھ کانٛسہ یِم یِتھ برانچس منز رُوٗدی یِمو دِژ قابلیت' ایمانداری تہٕ جانفشانی سان پننِ ڈیوٹی سرانجام۔ مےٚ چھےٚ وۄمید زِ کشتوار تہٕ روزن یِم یِتھے پاٹھۍ پننِ ڈیوٹی سرانجام دِوان۔ میانۍ نیک خواہشات چھِ یِمن سٕتۍ"

تقریر کٔرِتھ بیوٚٹھ صاحب کُرسی پیٹھ۔ سارِوے کوٚر زورٕ زورٕ ژرِپوپ۔ وۄنۍ ووٚتھس بہٕ تھوٚد۔ خبر کیاز گیہِ میانہٕ تھوٚد ووتھنہٕ سٕتۍ افضلس وراٰے ساری پریشان۔ مےٚ ترٛاو یِمہٕ پننِ کنۍ تِمن کُن نظر۔ مگر تِمو یانہٕ پھِرِک کلہٕ ہور کُن نتہٕ تھوکھ اچھ بیٚون کُن۔ اما پوٚز افضل اوس مےٚ کُن مُلٕے گنڈِتھ وُچھان۔ تہٕ پانس سٕتۍ سٕتۍ اسان۔ نس اوس شاید یہِ زِ میانہِ تقریرِ سٕتۍ پھٕٹہٕ شہ بم یُس ساریسے دفترس پرزٕ پرزٕ ژٕناوِ۔ مےٚ کوٚر ژاس تِمو کھاہ کٔرِتھ ہوٚٹ صاف تہٕ ہیوٚتُم بولُن۔

"ازٕ گوو بہٕ یِمہٕ برانچہٕ پیٹھ پانژ وُہری تبدیل۔ یِمن پانژن وُرین منز یُس لول توہہِ مےٚ بوٚرو تمہٕ باپتھ چھس بہٕ توہہِ سارنے ہنٛد۔ خاص کٔرِتھ برانچ کِس سربراہ تِنِس صاحب شُند سیٹھاہ مشکوٗر۔ صاحب بہودرن یِمن الفاظن منز میانۍ تاریف کٔری بہٕ کیاہ ہکہٕ تِمن متعلق وَنِتھ؟ مےٚ چھےنہٕ خبر زِ بہٕ چھسہٕ یِزی پاٹھۍ اَمہِ تاریفک مستحق؟ مگر بہٕ کرٕ حتی الامکان کوٚشش زِ یِم توقعات یِمن مےٚ نِش چھِ، تِم گژھن پورٕ گژھنہِ۔ یُس لول مےٚ

یِمَو بوٚر ۔ یِہ سبہٕ وَتہٕ مےٚ یِمَو ہاوٕ ۔ یُس اَتھ روٗٹ مےٚ یِمَو وِزِ وِزکوٚر تِمہٕ باپتھ چھُس بہٕ یِمَن بیٚیہِ اکہِ لٹہٕ شُکریہ اَدا کران ۔"

ئہٕ ہیوٚتھُس ۔ سارِوٕے کوٚر ژرِ پوٚپ ۔ صِرف گو افضل کیاہ تام ہےٚ بُتھ گہٕ ہیوٚہ ۔ تِمہٕ تراٚو مےٚ کُن نظر ۔ میانِس بُتھِس پیٹھ متانت تہٕ شانتی وُچھِتھ رووُس زیادَے ۔ وۄنہِ ژِ دِژ تِمو وارِ وارِ باقیَن ہِنْدِن بُتھِین کُن تہٕ نظر ۔ سارِنے بُتھِن پیٹھ بشاشتھ تہٕ فراغتھ ڈیشِتھ باسیوٚ یہِ تَس تہٕ فراغتھ ۔ تِمو گُنڈی پتلوٗن چَنْدو مَنز اَتھ ژہٕ نیٚبر ۔ تہٕ باقیَن ہِنْدی پاٹھی ہیوٚتُن زورٕ زورٕ ژرِ پوٚپ کرُن ۔

Call No. .... *Date* ....

Acc. No. ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

Date ....

Call No. ....

Acc. No. ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

Call No. .... *Date* ....

Acc. No. ....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of *.06 P.* will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

ہری کرشن کول

زاو ۲۲ جُلے ۱۹۳۴ء دوہ سرینگرس منز۔

۱۹۶۱ء پیٹھ ۱۹۸۹ء تام رُود کٔشیرِ ہندین مختلف سرکأری کالیجن منز پرناوان۔ کینژس کالس کرِن کٔشیر یونیورسٹی ہندس پوسٹ گریجویٹ ڈیپارٹمنٹ آف ہندی یس منز بحیثیت پارٹ ٹایم لیکچرر تہِ کأم۔ ۱۹۹۰ء پیٹھ ۱۹۹۲ء تام کٔرن مولانا آزاد میموریل (کیمپ) کالج جموں منز نوکری۔ منز کٔرن وریہس کھنڈس جواہر لال نہرو یونیورسٹی نئی دہلی ہندِس ہندوستانی زبانن ہندِس مرکزس منز تہِ بحیثیت وِزٹنگ پروفیسر کأم۔

کٔشیرِ منز اوس سرینگر کا ٹھلیشور زیندار مجلس منز گرٕ۔ وۄنی چھِ دِلہِ وُسندھرا انکلیوس منز روزان۔

چھاپ سپٕز منز کتابہٕ:—

۱— پتہ لاران پرپتھ — کأشرِ افسانن ہنٛز سومبرن
۲— حالس چھِ رۄتل — ″ ″ ″
۳— یتھ راز دانے — ″ ″ ″
۴— ناٹک کرُو بند — ڈرامہ کأشرس منز
۵— اس حمام میں — ہندی افسانن ہنٛز سومبرن
۶— ٹوکری بھر دھوپ — ″ ″ ″
۷— ارتھی — ″ ″ ″
۸— رینو کی کہانیاں
۹— شِلپ اور سارتھکتا — ہندی یس منز تنقید

امہِ علاوٕ رُود سٹیج، ریڈیو، ٹیلی ویژن خأطرٕ ڈرامہٕ، فِلمہٕ، سیریل بیتری لیکھان یِمو منز نَبہٕ دِتن کھُر چھِ پٔوان، دستار۔ یپٔٹھۍ زہر کھیٚیہ، رشتہٕ، منے مور شہہ، دوہ دِچھے دوا۔ منز بازارس، مُکتی، مہانگر میں۔ بندھن۔ آگے آگے دیکھیے۔ بیتری سیٹھاہ مقبول سپدی۔ ازکل چھُ 'وُہنتھ وہیتھا' ناولس پیٹھ کأم کران وۄنکیتام یمکۍ دٔہ[10] قسط نو دِلہِ ہندس کوشُر سماچارس منز چھپیمتہٕ چھِ